

Sanidad



Mónica García declara la guerra al consumo “responsable” de alcohol —P27

Sánchez aboga por la “federalización del Estado” tras el acuerdo con ERC

La dirección del PSOE contiene la inquietud de los barones

N. JUNQUERA / C. E. CUÉ
Madrid

Pedro Sánchez defendió ayer, en rueda de prensa, que el pacto con ERC para investir al socialista Salvador Illa como presidente catalán es “un paso en la federalización” del Estado autonómico. Esto significa, añadió, “una muy buena noticia para el sistema político español”. El principio de acuerdo, que votarán mañana los militantes de Esquerra, establece una especie de concierto económico para Cataluña. Sánchez desdén las críticas del presidente de Castilla-La Mancha, el socialista Emiliano García-Page: “La noticia sería que hiciera una rueda de prensa apoyando al Gobierno”.

Sánchez y su equipo de máxima confianza están tratando de controlar las dudas internas que se vislumbran en el PSOE ante un cambio radical de modelo de financiación autonómica. Varios dirigentes, en especial Illa, están haciendo llamadas para tranquilizar a los líderes territoriales. Los de Castilla y León, Luis Tudanca, y Madrid, Juan Lobato, expresaron sus reservas, pero manda la prudencia de esperar a conocer los detalles. —P14 A 17

Maduro se atrinchera ante la presión por un escrutinio justo

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

Representantes de EE UU, Brasil, Colombia y México mantienen conversaciones de urgencia con el régimen chavista de Venezuela ante la sospecha, cada vez mayor, de que la victoria electoral atribuida a Nicolás Maduro fue fraudulenta. —P6 Y 7

Asesinado el líder político de Hamás en un ataque en Irán

Israel no asume la autoría del bombardeo y Netanyahu vaticina “días desafiantes”. Crece el temor a una extensión del conflicto

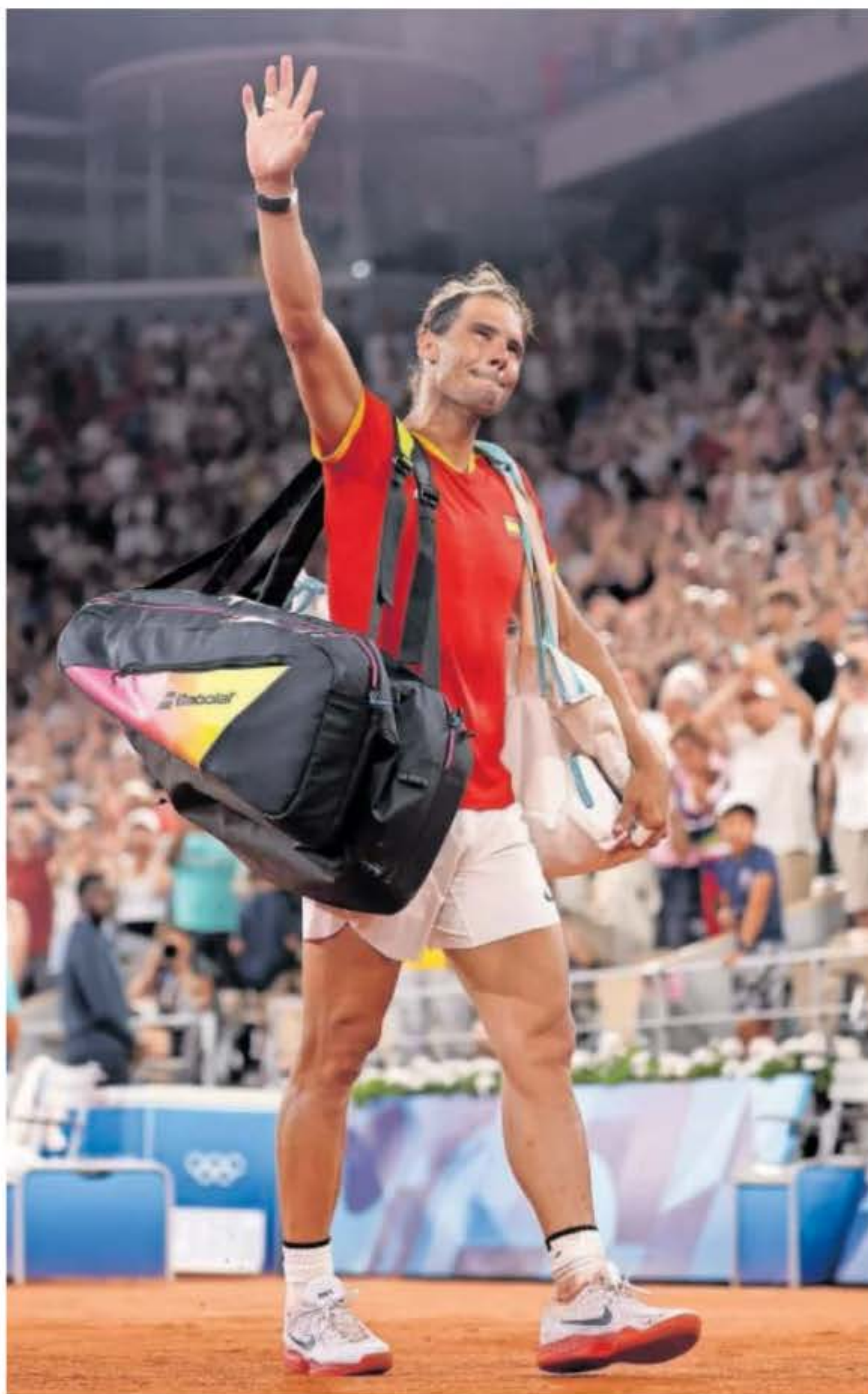
LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

El líder político de Hamás, Ismail Haniya, fue asesinado en la madrugada de ayer en un ataque contra la residencia en la que estaba alojado en Teherán, según co-

municó el grupo fundamentalista palestino. El movimiento y el Gobierno iraní culparon a Israel de este duro golpe para Hamás, que amenaza con extender el conflicto en la región. No hubo ningún reconocimiento oficial israelí,

que horas antes sí admitió haber matado a un líder de Hezbolá en Beirut. El primer ministro, Benjamín Netanyahu, vaticinó “días desafiantes” y señaló a Irán como su gran enemigo. —P2 A 5

—EDITORIAL EN P10



Rafa Nadal se despedía ayer del público tras su derrota en dobles. JULIAN FINNEY (GETTY)

PARÍS 2024

El primer adiós de Nadal: deja atrás su carrera olímpica

Su pareja de dobles con Alcaraz es eliminada por los estadounidenses Krajicek y Ram por 6-2 y 6-4

Natación Pan bate a Popovici con récord del mundo en 100m libre; Marchand suma su tercera medalla de oro

Fútbol Otra genialidad de Alexia Putellas remata el triunfo ante Brasil (0-2) —P30 A 38

DÍAS DE VERANO

Marta Sánchez, el prodigio del jazz que triunfa en EE UU

El fenómeno de ‘Blackwater’, una novela escrita hace más de 40 años

La pañoleta como sombrero, accesorio en boga —P40 A 44





Manifestantes iraníes con banderas palestinas, ayer en la plaza de Palestina en Teherán. ABEDIN TAHERKENAREH.(EFE)

El líder de Hamás, Ismail Haniya, asesinado en Irán

El movimiento fundamentalista palestino y el régimen de los ayatolás acusan del ataque al Gobierno de Israel, que no se ha pronunciado por el momento. El líder supremo iraní Alí Jameini promete venganza

LUIS DE VEGA

Jerusalén, enviado especial

Ismail Haniya, nacido en 1962 y máximo jefe político de Hamás desde 2017, fue asesinado en la madrugada de ayer en un ataque contra la residencia en la que estaba alojado en Teherán, capital de Irán, confirmó en un comunicado el grupo fundamentalista palestino. El movimiento lamentaba la pérdida en lo que considera una "traicionera redada sionista" de su "hermano, líder y mártir" que, afirmaban, acababa de participar el martes en la ceremonia de comienzo de mandato del nuevo presidente iraní,

Masud Pezeshkian, con quien había mantenido un encuentro. Es un duro golpe para Hamás, que amenaza con extender el conflicto. En un clima de creciente tensión ante posibles represalias, varias aerolíneas (las estadounidenses Delta y United Airlines y la británica British Airways) anunciaron la suspensión de sus vuelos a Israel. El nerviosismo también se percibe dentro de Israel. El alcalde de la ciudad nortea de Haifa, tercera del país y cercana a la frontera libanesa, ha advertido a los vecinos de que estén cerca de los refugios y que se preparen zonas para albergar a los que puedan quedarse sin casa.

La Guardia Revolucionaria iraní, cuerpo de élite y ejército paralelo del régimen, confirmó asimismo la muerte del líder y añadió que junto a Haniya fue asesinado uno de sus guardaespaldas. Está previsto que sus restos lleguen a Qatar hoy tras un funeral en la capital iraní, informa Reuters. No hay, sin embargo, ningún reconocimiento oficial israelí, que pocas horas antes sí admitió haber asesinado en un bombardeo sobre el sur de Beirut, capital de Líbano, con aviones de combate al número dos de Hezbolá, Fuad Shukur. Avanzada la tarde, el primer ministro Benjamín Netanyahu, afirmó, sin aludir al asesi-

nato de Haniya, que quien ataque a Israel pagará un "alto precio". El mandatario subrayó que el país tenía por delante "días desafiantes" y señaló a Irán como principal enemigo en una breve comparecencia sin preguntas.

"El régimen sionista criminal y terrorista, de esta forma, ha preparado el terreno para un duro castigo", declaró por su parte el ayatolá Alí Jamenei. "Consideramos que la venganza de sangre por él (Haniya), que fue martirizado dentro del territorio de la República Islámica de Irán, es nuestro deber", agregó el líder supremo de Irán, informaba la agencia Tasnim. El bombardeo habría te-

nido lugar en torno a las dos de la madrugada (hora y media menos en Madrid) contra un edificio de veteranos militares donde pasaba la noche el mandatario palestino, según medios iraníes.

A las condenas internacionales, como las de Qatar, Egipto, Turquía, Rusia o China, se unen otras promesas de venganza como las de Hezbolá en Líbano o Hamás. La organización que lideraba Haniya hasta ahora ha considerado esa acción una "grave escalada que no logrará sus objetivos", según uno de sus portavoces, Sami Abu Zuhri, informaba Reuters. Añadió, dentro de la retórica del grupo, que mantienen la gue-

A la espera de la respuesta de Teherán

Análisis

ÁNGELES ESPINOSA

El asesinato del líder político de Hamás, Ismail Haniya, desborda la guerra que Israel mantiene contra ese grupo en Gaza por su matanza del pasado 7 de octubre. Desde aquella fecha, gran parte

de los esfuerzos diplomáticos de EE UU y sus aliados se han centrado en evitar que el conflicto se extienda por Oriente Próximo. La brutal respuesta israelí a aquel ataque tampoco había revertido hasta ahora los pasos de desescalada en la región (los Acuerdos de Abraham o el deshielo entre Arabia Saudí e Irán). Todo eso vuelve a estar en el aire.

Más allá de los efectos que ma-

tar a Haniya tenga sobre el alto el fuego que Israel y Hamás estaban negociando (con la mediación de Egipto y Qatar), hacerlo en Teherán constituye una clara advertencia a Irán, patrón del llamado Eje de la Resistencia, en el que se incluye el citado grupo palestino. Las opiniones se encuentran divididas entre quienes temen la respuesta de la República Islámica y quienes están convencidos de que el régimen iraní no va a meterse en una guerra para defender a Hamás. Los primeros se apoyan en las declaraciones oficiales ("Irán tiene el deber de vengarse", ha dicho el líder supremo, Alí Jamenei). Los segundos, en lo

acontecido desde el 7 octubre, en particular, la calibrada respuesta de Teherán al asesinato por un misil israelí de varios mandos de la Guardia Revolucionaria en su consulado de Damasco, el pasado abril, y el desdén con el que reaccionó al subsiguiente bombardeo a una base militar en Isfahán. Pero el ataque de ayer (cuya autoría Israel ni confirma ni desmiente) sube un peldaño el riesgo: ha dado de lleno en una residencia de oficiales en la capital de la República Islámica.

Para empezar es un golpe al aparato de seguridad iraní, con su poderosa Guardia Revolucionaria a la cabeza. El momento

elegido, apenas horas después de la investidura de Masud Pezeshkian como presidente, añade sal a la herida. La capacidad para penetrar sus defensas antiaéreas resulta humillante para un régimen que se llena la boca de amenazas contra Occidente en general, e Israel en particular. Solo la semana pasada, el ministro de Inteligencia saliente, Esmail Khatib, alardeaba de que su mayor logro había sido "romper la red de infiltrados del Mosad" (el servicio secreto israelí). Quien parece rota, o al menos muy dañada, es la estructura interna de su departamento.

La República Islámica ha encontrado en el primer ministro

rra abierta para “liberar Jerusalén” de la ocupación israelí y están dispuestos a pagar el precio necesario.

Para otro responsable del movimiento fundamentalista palestino, Moussa Abu Marzuk, se trató de un “acto cobarde que no quedará impune”, dijo a la cadena de televisión Al Aqsa, medio de Hamás, informaba Al Jazeera. Para el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Mahmud Abbas, lo ocurrido era “cobarde” y “peligroso”, según la agencia oficial palestina Wafa. En la Cisjordania ocupada por Israel se convocó una jornada de huelga. Cientos de personas marcharon en ciudades como Ramala o Hebrón ondeando la bandera verde de Hamás mientras reclamaban a gritos, entre otras consignas, que el jefe político en Gaza, Yahia Sinwar, se vengue.

Estados Unidos, por su parte, informó de que no participó en la operación de Teherán ni estaba al tanto, según informó el secretario de Estado Antony Blinken en una entrevista con Channel News Asia, informaba Reuters. “Es muy difícil especular”, añadió el jefe de la diplomacia de EE UU.

La actual guerra en Gaza estalló cuando cientos de palestinos armados liderados por Hamás asesinaron a unas 1.200 personas en territorio israelí el pasado 7 de octubre y las tropas israelíes pusieron en marcha su maquinaria bélica, que ha matado ya a casi 40.000 personas en la Franja. En este tiempo, las Fuerzas de Seguridad israelíes han tratado de dar caza o aniquilar a los jefes de Hamás en el enclave palestino, pero no lo han conseguido, aunque aseguran haber acabado con la mitad de la cúpula de su brazo armado.

El Gobierno de Israel mantiene como uno de los objetivos esenciales de la guerra, además de traer de vuelta a los rehenes, acabar con Hamás a nivel político y militar. Dentro del ejército, sin embargo, dudan de que ese objetivo pueda lograrse. El 13 de julio, en un bombardeo en el sur de Gaza, el objetivo fue Mohamed Deif, jefe de las brigadas Ezedín al Qasam (brazo militar) en el enclave palestino, cuya muerte no fue confirmada. Junto a Yahia Sinwar, líder político en Gaza, está considerado principal instigador de la matanza del 7 de octubre.

israelí, Benjamín Netanyahu, la horma de su zapato. A la espera del “duro castigo” que Jamenei ha anunciado al “régimen sionista”, la osada operación pone en un brete al nuevo presidente. Sus prioridades (en especial mejorar las relaciones con Occidente, cuyas sanciones por el programa nuclear atenazan la economía) quedan aplazadas por la urgencia de la represalia que, a su vez, sabotea las posibilidades de acercamiento. Queda en agua de borrajas una eventual negociación para restaurar el acuerdo nuclear. Y los vecinos, observan preocupados cómo sube la temperatura.

El mando asesinado sobrevivió a otros ataques y conoció las cárceles israelíes. Su lista ganó los últimos comicios palestinos

El pragmático vencedor electoral que perdió el control de la milicia

ANTONIO PITA
Jerusalén

En 2007, cuando Hamás tomó el control de Gaza tras una semana de enfrentamientos armados con la otra gran facción palestina, Fatah, el entonces máximo gobernante de la Franja, Ismail Haniya, asesinado ayer en Teherán, recibió a la prensa frente a su humilde casa en Shati, el campamento de refugiados en el que nació y al que la creación de Israel condujo a la fuerza a su familia, originaria de la localidad árabe sobre la que hoy se alza a pocos kilómetros una ciudad israelí, Ashkelón. El mensaje era claro: a diferencia de los gerifaltes de Fatah —con sus pases VIP para los controles, sus corruptelas y sus hijos en universidades occidentales—, Haniya era uno más: refugiado de la Nakba —la expulsión de 800.000 palestinos en 1948—, con tres décadas de militancia contra Israel y fama de honesto.

La imagen de limpieza, la conexión con la calle y la sensación generalizada de que Fatah se había vendido por 30 monedas y solo Hamás representaba la lucha contra Israel era lo que había dado un año antes a la organización de Haniya la victoria en las urnas. Fue en las últimas elecciones generales que celebraron los palestinos, hace casi dos décadas. Haniya lideraba la lista islamista. Su discurso, en el fondo y la forma, le granjeó la victoria, atrayendo incluso votos de palestinos cristianos.

El fútbol, muy popular entre los palestinos y en general en el mundo árabe, ayudó a cimentar su imagen de cercanía. Haniya había jugado en el equipo de la Universidad Islámica de Ciudad de Gaza, donde comenzó en los años ochenta su actividad política, que le involucró en la Primera Intifada (1987-1993) y le llevó varias veces a las cárceles israelíes.

Eran otros tiempos y otra Gaza. Haniya, asesinado con 62 años, se convirtió entonces en primer ministro de la Autoridad Nacional Palestina. Por poco tiempo. El presidente y líder de Fatah, Mahmud Abbas, lo destituyó un año más tarde. Hamás se hizo con el control de Gaza por la fuerza y Palestina quedó con dos gobiernos paralelos que reclamaban la legitimidad. La comunidad internacional solo reconoció el de Cisjordania, que lideraba Abbas. El de Gaza quedó en manos de Haniya durante una década. En ambos casos, sin el refrendo de las urnas.

Hoy ocupa su puesto el hombre más buscado por Israel, Yahia Sinwar, cerebro de los ataques del



Ismail Haniya, en el centro, el martes en Teherán. A. TAHERKENAREH (EFE)

El dirigente, de 62 años, gobernó la franja de Gaza durante una década

Definió los ataques del 7 de octubre como un puñetazo encima de la mesa

7 de octubre de 2023 que desencadenaron la invasión de la Franja y ahora en paradero desconocido. Ambos, junto con el líder del brazo armado de Hamás, Mohamed Deif, son los tres líderes cuyo arresto pidió el pasado mayo el fiscal jefe del Tribunal Penal Internacional, Karim Khan, por presuntos crímenes de guerra y contra la humanidad en aquel ataque, con cerca de 1.200 muertos, civiles en su mayoría.

Musulmán devoto y tradicional, Haniya era considerado un pragmático. Estaba dispuesto a aceptar *de facto* la existencia de Israel, si un acuerdo de paz crease un Estado palestino en las fronteras previas a la Guerra de los Seis Días de 1967, aunque mantenien-

do el rechazo a su reconocimiento formal. Siempre cerró filas, sin embargo, con la estrategia de atentados suicidas durante la Segunda Intifada (“operaciones de sacrificio para la santificación de Dios”, las llamó). Aplaudió los ataques del 7 de octubre. Los definió como un puñetazo en la mesa que logró situar el asunto palestino en el foco mundial “a un nivel sin precedentes” y abrió “la puerta a la creación de un Estado palestino”.

Haniya había sobrevivido a intentos de asesinato previos, tanto de Israel como de enemigos palestinos. Desde octubre vio desde la distancia cómo iba perdiendo familiares. Tres hijos y cuatro nietos en un bombardeo aéreo en Gaza, el pasado mayo. “Quien crea que atacando a mis hijos durante el diálogo de negociación y antes de que se logre un acuerdo forzará a Hamás a rebajar sus demandas, vive en una ficción”, respondió, unas palabras que sorprendieron por la crudeza y la frialdad con las que reaccionaba, al menos en público, a ese golpe.

Aunque su puesto lo situaba en la cúspide de Hamás, su poder era simbólico. Sinwar, un excomandante del brazo armado que pasó dos décadas entre rejas en Israel, venía marcando la pauta con Hamás, dentro de una pugna interna con Haniya en la que logró imponer su visión, más radical. El ataque masivo del 7 de octubre no solo sorprendió a los israelíes. El propio liderazgo político de Hamás en el exilio ha señalado que no estaba al tanto de su preparación, aunque lo celebrase sin fisuras.

Aunque la cabeza de Sinwar sería la auténtica caza de pieza mayor para Israel, Netanyahu dejó claro en octubre que todos los líderes de Hamás eran “hombres muertos”. En 1992, fue uno de los miembros de Hamás que Israel deportó a Líbano. Entonces trabajaba mano a mano con el fundador y entonces líder de Hamás, Ahmed Yassin, asesinado por Israel en 2004, igual que a su sucesor, poco después, Abdelaziz Rantisi. Acabaría convertido en mano derecha del siguiente líder político, Jaled Meshal, defenestrado por la organización.

Sucedió a Meshal en 2017, cinco días después de que Hamás reformase su Carta Fundacional para aceptar la solución de dos Estados. Bajo el mandato de Donald Trump, EE UU lo designó “terrorista global”. Washington y la UE consideran a Hamás organización terrorista. Haniya vivía entre Turquía y Qatar, el emirato al que Israel exigía (a través de EE UU) que lo expulsase. Pretendía presionar a Hamás para rebajar sus demandas en las negociaciones para entregar al resto de los rehenes israelíes en Gaza. Haniya era uno de los negociadores del pacto, lo que llevó al primer ministro catari, Mohammed bin Abdulrahman al Thani, a preguntarse ayer en la red social X: “¿Cómo puede dar frutos una mediación cuando una de las partes asesina al negociador de la otra?”.



Trabajadores iraníes instalaban un cartel gigantesco con la imagen de Ismail Haniya en la plaza de Palestina, ayer. VAHID SALEMI (AP/LAPRESSE)

La guerra en Gaza alcanza su momento más peligroso

Los asesinatos selectivos contra Hezbolá y Hamás abren la puerta a otra fase del conflicto

A. P.
Jerusalén

Oriente Próximo alcanza su momento más peligroso desde el inicio, hace 10 meses, de la guerra en Gaza. Dos de los denominados asesinatos selectivos en cuestión de horas —uno, en Beirut, reconocido por Israel; y otro, en Teherán, sobre el que guarda silencio, pero que lleva todas sus huellas— han convertido el agravamiento de la escalada en la región de posibilidad temida por la comunidad internacional en opción a la vuelta de la esquina.

El primero, el martes, el de Fuad Shukr, considerado el número dos de Hezbolá. Era la represalia por el ataque más letal de la milicia libanesa en la guerra de baja intensidad que libra con Israel, en un aparente error que no reconoce y en el que se llevó las

vidas de 12 menores. Hezbolá lo confirmó a última hora de ayer, al recuperar su cadáver de entre los escombros. Un día más tarde, se consumó el asesinato del líder político de Hamás, Ismail Haniya, en Teherán. El líder supremo iraní, el ayatolá Alí Jameini, promete un “duro castigo” y Hezbolá advierte de que la “determinación y tenacidad” de sus combatientes aumentará. Ayer, Israel cerró el espacio aéreo en el norte, las aerolíneas estadounidenses y británicas Delta, United Airlines y British Airways cancelaron los vuelos al país y Washington exhortó a no viajar a Líbano.

Los corresponsales militares israelíes apuntan ya dos previsibles consecuencias: Hamás intentará cometer atentados en Cisjordania (puntuales en estos 10 meses), y Hezbolá aumentará el alcance de sus proyectiles. Hasta ahora se han centrado en el norte de Israel y en los Altos del Golán, territorio sirio ocupado desde 1967. La expectativa es una “venganza por fases” que quizás incluya ataques desde Yemen, el país que Israel bombardeó por vez primera en julio, en “una de las ope-

raciones más lejanas de la Fuerza Aérea israelí” en su historia, como se jactó el primer ministro, Benjamín Netanyahu, en un discurso a la nación ayer. Un dron explosivo lanzado por la milicia hutí había matado antes a una persona en Tel Aviv. Fue el cruce simbólico de dos nuevas líneas rojas que hace un año habrían sido consideradas política ficción.

“Nos esperan días complicados”, admitió Netanyahu en su comparecencia, en la que sacó pecho por el asesinato de Shukr y su gestión de la crisis. “Desde hace meses, no hay semana en que no nos digan, aquí y en el extranjero: ‘Acaba la guerra’ [...] No me plegué entonces a esas voces, ni lo haré ahora. Todos los logros que hemos obtenido es porque no nos rendimos. No ha sido fácil. He tenido que rechazar muchas presiones”, señaló.

Todo ello con la potencia mundial con más capacidad de influencia, EE UU, inmersa en su propio frenesí electoral. Por un lado, con un presidente, Joe Biden, defenestrado por su propio partido y preso de su inercia proisraelí. Por otro, con el favorito en los comicios de noviembre, Donald Trump, partidario de dejar a Netanyahu “acabar el trabajo” y que tachó a Biden en el calamitoso debate de comportarse como un “palestino débil”.

Varios motivos convierten esta semana en particularmente delicada. Uno es la jerarquía. Haniya es el dirigente de mayor peso asesinado por Israel desde que comenzó la guerra en Gaza y, en general, en dos décadas. Lo mismo con Hezbolá: Israel nunca había apuntado tan alto desde el

asesinato de Imad Mughniye por el Mosad, su agencia de inteligencia exterior, y la CIA en Damasco en 2008.

Otro, que llueve sobre mojado. Irán e Israel ya optaron por acabar en tablas su inédito enfrentamiento del pasado abril. Fue cuando Teherán lanzó el primer ataque de su historia desde su territorio contra el Estado israelí, pero con cautelas, para que tuviese más de mensaje que de amenaza real. Era cuando Biden aún se hacía oír para impedir una guerra en Oriente Próximo en pleno año electoral. Y, sobre todo, antes de una nueva humillación para Irán.

Los asesinatos de Haniya y Shukr muestran la capacidad de Israel de superar consecutivamente las defensas (muy poco ha trascendido del ataque, apenas que fue con un misil guiado) en plenos feudos de sus enemigos chiíes. Uno es Dahiya, el barrio de las afueras de Beirut decorado con banderas amarillas de Hezbolá, celebraciones del ataque del 7 de octubre y fotos de Mughniye y Hasan Nasrallah, el líder del partido-milicia libanés. El otro, Teherán, con la afrenta añadida de liquidar a un invitado a la ceremo-

Militares israelíes prevén que se produzcan atentados en Cisjordania

Haniya es el dirigente de mayor peso que ha matado Tel Aviv en dos décadas

nia del nuevo presidente, Masud Pezeshkian.

“Ambas operaciones demuestran lo excelente que fue la precisa información de inteligencia y la capacidad de la inteligencia israelí de penetrar en Hezbolá y las capas de seguridad en Teherán. Pero, ¿suponen un punto de inflexión? Lo dudo. Solo aumentan el peligro de una guerra regional. Israel no tiene estrategia ni plan de salida y está motivado por medidas tácticas”, lamentaba ayer Yossi Melman, analista del diario *Haaretz* y autor del ensayo *Espías contra el Armagedón: Dentro de las guerras secretas de Israel*. Melman insiste en que los asesinatos selectivos (contrarios al derecho internacional) solo tienen sentido como medio, pero Israel los ha convertido en un fin.

Trita Parsi, el analista estadounidense-iraní que fundó el Consejo Nacional Irano-Americano y autor de un ensayo sobre la diplomacia de Barack Obama hacia Teherán, ha desgranado en la red social X las ventajas que obtiene Netanyahu de la desaparición de Haniya. El líder político islamista participaba directamente en las negociaciones de alto el fuego, aprovechando que residía entre Qatar y Turquía y podía viajar. El asesinato, opina el analista, da a Netanyahu “semanas, si no meses” sin avances en el diálogo, que ya estaba bastante estancado. El primer ministro sabe que el fin de la guerra le obligaría a enfrentarse de nuevo a las urnas, pero esta vez con los sondeos en contra y tres imputaciones en los tribunales. Y que la nueva candidata demócrata, Kamala Harris, ha dado a entender que será con él menos complaciente que Biden.

Parsi cree además que el asesinato finiquita la posibilidad de acercamiento entre Washington y Teherán, por la que hizo campaña el reformista Pezeshkian, al arrastrar a la Casa Blanca a una guerra regional a gran escala que no quiere ni necesita. Y arrinconar a Harris.

Son los lodos que dejan 10 meses de polvos en los que Netanyahu parece embarcado en una suerte de huida hacia delante hacia la “victoria total” en Gaza que prometió y que ni siquiera los suyos parecen saber muy bien en qué consiste. El paso del tiempo venía aumentando, por pura estadística, las posibilidades de un error de cálculo que rompiera el delicado equilibrio de los enfrentamientos diarios entre Israel y Hezbolá. Es lo que sucedió el pasado sábado. Un proyectil, del que Hezbolá no se responsabiliza, pero que todo apunta a que lanzó hacia una base militar cercana y erró el tiro, mató a 12 niños y adolescentes drusos cuando jugaban al fútbol en la localidad de Majdal Shams, en los Altos del Golán. El otro asesinato, el de Haniya, abre, no obstante, una posibilidad más esperanzadora. Netanyahu necesita un relato ganador para afrontar las elecciones anticipadas que le exige una mayoría de la ciudadanía y cuya convocatoria es solo cuestión de tiempo.



Protesta ayer en la ciudad turca de Diyarbakir por el asesinato de Ismail Haniya. SERTAC KAYAR (REUTERS)

Preocupación en la región y condena de Moscú y China

Washington cree que es posible evitar una guerra a gran escala en la zona

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

El asesinato del líder político de Hamás, Ismail Haniya, ha sido acogido con tristeza, rabia y preocupación en Oriente Próximo, cuyos gobiernos temen que el ataque ocurrido en Teherán, la capital iraní, inflame aún más un conflicto que amenaza con desbordar las fronteras de Gaza e Israel y sumir la región en el caos. Si bien la mayoría de los comunicados oficiales no citan como responsable a Israel, al que la milicia palestina culpa del asesinato, pero del que todavía se desconocen detalles, sí que apuntan y acusan al Estado israelí de buscar una escalada bélica regional.

Irán, donde ocurrió el asesinato, ha declarado tres días de duelo nacional. "Hoy, Irán está de luto por [...] el valiente líder de la resistencia palestina, el mártir Ismail Haniya. Ayer levanté su mano victoriosa y hoy tengo que enterrarlo sobre mis hombros", lamentó el nuevo presidente iraní, el reformista Masud Pezeshkian, en la red social X. El líder de Hamás, que residía en Qatar, había acudido a su toma de posesión tras la victoria electoral del 6 de julio para, horas después, acabar muerto en un ataque a la residencia en la que se alojaba en Teherán. El dirigente moderado iraní advirtió que su país defenderá su "integridad terri-

torial y su honor" y hará que "los invasores terroristas se arrepientan" de lo que han hecho. El Ministerio de Exteriores de la República Islámica explicó que la investigación del ataque sigue abierta. Más duro fue el líder supremo iraní, el ayatolá Alí Jamenei, que acusó directamente a Israel. "El terrorista y criminal régimen sionista convirtió en mártir a nuestro querido huésped en nuestra propia casa, lo cual nos entristece. Pero al mismo tiempo se ha buscado un duro castigo", advirtió, según la agencia estatal Irna.

Hamás ya ha respondido que el asesinato de su líder político "no logrará su objetivo" ni alterará las capacidades del grupo. Otros grupos aliados han hecho declaraciones similares. "El martirio de Haniya incrementará la determinación y tenacidad de los combatientes de la resistencia en su camino de la yihad", dijo un portavoz del partido-milicia libanés Hezbolá citado por Al Jazeera. También los hutíes de Yemen, enfrentado a Israel y Arabia Saudí, calificaron el ataque de "crimen atroz" y "flagrante violación de la legislación internacional". "Es una gran pérdida en un momento crítico de la lucha contra Israel", reconoció Mohamed Ali Al Houthi, presidente del Comité Revolucionario Supremo del grupo yemení.

Hezbolá y los hutíes de Yemen condenan el ataque contra Ismail Haniya

"El asesinato llevará a la región al caos", dice el Ministerio de Exteriores de Qatar

En las capitales de Oriente Próximo, mientras tanto, se extiende la preocupación por las consecuencias que puede traer el asesinato de un dirigente que ocupaba tan alto escalafón en la resistencia islamista palestina.

"El asesinato de Haniya y los insensatos ataques contra civiles en Gaza llevarán a la región hacia el caos y minarán las posibilidades de paz", denunció el Ministerio de Exteriores de Qatar, país que ha trabajado en la mediación para un acuerdo de alto el fuego entre Hamás y el Gobierno israelí, en un comunicado en el que condenaba el atentado. Igualmente, Jordania, vecino de Israel, avisó de que "este crimen traerá más tensión y caos a la región". "Este ataque tiene el objetivo de expandir la guerra de Gaza por la región. Mientras la comunidad internacional no actúe para parar a Israel, nuestra región sufrirá enfrentamientos cada vez mayores", lamentó el Ministerio de Exteriores de Turquía. Incluso el Gobierno talibán de Afganistán lamentó que el ataque provocará "más inestabilidad" en la zona.

Pero el temor a una extensión del conflicto no se limita a Oriente Próximo. China y Rusia han condenado el asesinato de Haniya, que Moscú calificó de "inaceptable crimen político". El secretario de Defensa de EE UU, Lloyd Austin, de viaje oficial en Filipinas, fue el único en poner una pizca de optimismo: "No creo que la guerra sea inevitable. Lo mantengo. Creo que siempre hay lugar y oportunidad para la diplomacia".

La estrategia sin futuro de Israel

Análisis

LUZ GÓMEZ

Entre las anomalías de las prácticas de Israel en el concierto de las naciones, el asesinato selectivo de sus enemigos ha sido una constante a lo largo de su historia. En su obra *Rise and Kill First* (2018), el periodista israelí Ronen Bergman ha documentado más de 2.300 operaciones con varios miles de asesinatos selectivos en distintos continentes, la mayoría de dirigentes palestinos, pero no solo: los hay iraníes, iraquíes, sirios, libaneses. Asestar un golpe mortal al enemigo es el viejo sueño israelí para acabar con su problema con Palestina. Pero es en vano: ni el problema se resolverá con violencia ni el enemigo es un individuo.

No debe pasarse por alto que, en la lista de operaciones especiales, el blanco no se ha limitado al asesinato de mandos políticos o militares palestinos.

Durante años, los intelectua-

tos políticos hay dos asesinatos decisivos. En 1988, pocos meses después de iniciada la Primera Intifada, el Mosad lanzó una compleja operación en Túnez, con desembarco de sus agentes especiales. El objetivo era Abu Jihad, entonces número dos de Fatah y responsable de la coordinación entre la OLP y el levantamiento popular palestino de Gaza y Cisjordania. En 2004, en plena Segunda Intifada, el Mosad cedió el testigo al ejército: una lluvia de misiles disparados desde un helicóptero de combate asesinó en Gaza al jeque Ahmed Yasin, fundador y líder de Hamás.

Ni la primera ni la segunda intifada se detuvieron, ni mejoró la seguridad de Israel, ni se solucionó problema alguno, israelí o palestino-israelí, si tal diferenciación es posible. Todo lo contrario.

Tras cada asesinato de un líder palestino se ha abierto un tiempo de mayor inestabilidad, a la vez que de mayor determinación en la resistencia de las nuevas generaciones. Ismail Haniya,



Benjamín Netanyahu, en una reunión con la cúpula militar israelí el martes, en una imagen ofrecida por su Gabinete.

les fueron objeto de especial saña: una bomba lapa mató a Gasan Kanafani, narrador y dirigente del Frente Popular para la Liberación de Palestina, en Beirut en 1972; un comando ametralló en su despacho a Kamal Nasser, poeta, pintor y portavoz de la OLP, también en Beirut en 1973; un tiro en la nuca acabó con la vida de Nayi al Ali, dibujante radicalmente independiente, en Londres en 1987...

Arafat siempre estuvo entre los objetivos del Mosad, el servicio secreto israelí, que no consiguió matarlo, aunque por el camino se llevara a varios de sus ayudantes. Con todo, su extraña muerte, en apariencia debida a un envenenamiento, queda lejos de estar aclarada. A efec-

el líder de Hamás asesinado ahora en Teherán, tendrá sucesor, sin que la espiral de violencia se frene a menos que haya justicia y reparación.

Aun teniendo esta dilatada experiencia, Israel sigue adelante, esta vez, con el genocidio de Gaza como telón de fondo. Israel ha convertido estas prácticas de aniquilación de personalidades palestinas en razón de Estado, y lo que es aún más grave, han quedado sancionadas por el silencio cómplice de la comunidad internacional. Genocidio y asesinatos selectivos: un cóctel que no conduce a ninguna parte.

Luz Gómez es catedrática de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Autónoma de Madrid.

El chavismo se atrincheró ante el clamor mundial por un recuento transparente

EE UU, Colombia, Brasil y México tratan de convencer al régimen de que muestre las pruebas de la victoria o abandone el poder

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

Las llamadas telefónicas y las conferencias por vídeo se suceden de manera frenética entre los principales líderes latinoamericanos, la Casa Blanca y todos los asesores, embajadores y cancilleres que les rodean. Ante la sospecha cada vez mayor de que el Gobierno de Venezuela cometió un fraude el domingo en las elecciones presidenciales en las que se dio por vencedor a Nicolás Maduro, se busca una salida negociada para el chavismo. “Hablamos de la operación política más importante y difícil de este siglo en América”, señala una fuente al tanto de estas conversaciones al más alto nivel.

La negociación tiene carácter de urgencia. Se quiere evitar que la represión de las autoridades venezolanas contra los manifestantes se recrudezca y cada hora que pase la cifra de muertos se eleve. Por ahora, se han documentado 20 víctimas mortales, según la organización Human Rights Watch, y la Fiscalía venezolana cifra en más de 1.000 las detenciones durante las protestas.

El peso de las conversaciones lo llevan los operadores de Joe Biden y representantes de los gobiernos de Brasil, Colombia y México, según esta misma fuente, y tienen como objetivo convencer al chavismo de la necesidad de enseñar las actas de los centros electorales y despejar cualquier duda sobre el resultado. A estas alturas, pocos líderes regionales creen ya que Maduro haya ganado de manera limpia. Y la negativa del oficialismo a enseñar las actas deja poco espacio para la imaginación.

Llegados a este punto, los líderes latinoamericanos desempolvan los acuerdos que intentaron que el Gobierno de Maduro y la oposición mayoritaria, la de Edmundo González Urrutia y María Corina Machado, firmasen antes de las elecciones. Esos documentos comprometían a las partes a aceptar el resultado y permitir, si ocurría, un traspaso de poderes sin traumas, sin persecuciones ni revanchismo.

El acuerdo, en realidad, era una manera de asegurarse a Maduro y a su círculo íntimo una vía de escape, aunque no se verbalizaba de manera explícita para no ofender a los dirigentes chavistas.



Nicolás Maduro, ayer en el Tribunal Supremo de Justicia, en Caracas. LEONARDO FERNANDEZ VILORIA (REUTERS)

La ONG Human Rights Watch documenta por ahora hasta 20 muertes

El Gobierno de Caracas jamás se ha encontrado tan solo en sus posiciones

Maduro escuchó esta propuesta de acuerdo formulada por Gustavo Petro, el presidente de Colombia, y le dijo que la revisaría y daría una respuesta. Nunca la dio.

El Gobierno chavista jamás se había encontrado tan solo en sus posiciones, ni siquiera cuando Estados Unidos lideró una campaña de desprestigio contra Maduro por su polémica reelección en 2018 y promovió a un presidente paralelo, Juan Guaidó, en 2019. Hugo Chávez, que designó a Maduro como sucesor antes de morir de cáncer, contaba con el apoyo de otros líderes de la región como Lula da Silva, en Brasil, y Rafael Correa, en Ecuador. Petro fue anfitrión de Chávez durante una de sus visitas a Bogotá, poco después de salir de la cárcel tras el intento de golpe de Estado en 1992.

Ahora, ni Lula ni Petro respaldan la maniobra de Maduro para anclarse en el poder, y Correa, que sí se ha puesto de parte del presidente venezolano, no gobierna y su influencia cada vez es menor. Andrés Manuel López Obrador, el presidente mexicano, no conoció a Chávez en persona, pero ha declarado en va-

rias ocasiones que lo respetaba. Aunque dijo ayer que el fraude no está comprobado, a la vez ha exigido un recuento y la presentación de las actas, una manera de alinearse con Brasil y Colombia. Petro ha sido más contundente en un mensaje en redes sociales: “Las graves dudas que se establecen alrededor del proceso electoral venezolano pueden llevar a su pueblo a una profunda polarización violenta con graves consecuencias de división (...). Invito al Gobierno venezolano a permitir que las elecciones terminen en paz permitiendo un escrutinio transparente con conteo de votos, actas y con veeduría de todas las fuerzas políticas de su país y veeduría internacional profesional”.

Las conversaciones se mantienen directamente con Maduro y con su principal operador político, Jorge Rodríguez, también presidente de la Asamblea. El tono de ambos, desde que se dieron a conocer los resultados y de inmediato comenzaron a ser puestos en duda casi de inmediato, es áspero y desafiante. Rodríguez llegó a pedir el martes cárcel para Edmundo y Machado.

El presidente venezolano achaca todo a “una conspiración fascista”. Maduro solicitó ayer al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) venezolano que realizase una auditoría de las elecciones presidenciales, para lo que presentó “un recurso de amparo”. El mandatario fue recibido por la presidenta del tribunal, Carylisa Rodríguez. Con esto buscar legitimar su triunfo, aunque puede tener poco peso de cara al exterior. Es de sobra conocido que el TSJ responde a la voluntad del chavismo. Maduro pidió que la sala “aclare todo lo que haya que aclarar”.

Ataque informático

Desde el mismo domingo, el presidente del CNE —el árbitro electoral— Elvis Amoroso, amigo de Maduro, denunció que había un *hackeo* en el sistema, de ahí la tardanza en ofrecer los resultados. Después, el fiscal general, Tarek William Saab, dijo que ese ataque informático provenía de Macedonia del Norte y responsabilizó a los opositores, sin aportar mayores pruebas. El Gobierno de ese país balcánico dijo en un comunicado que esos señalamientos no tenían ningún sustento. El Gobierno se agarra a estos supuestos boicoteos como excusa para impedir el acceso a las actas originales.

Caracas amaneció ayer tomada por la policía y los militares. Muchos negocios todavía no han levantado las persianas. La gente ha reducido al mínimo sus desplazamientos en la ciudad por el temor a quedar atrapados en mitad de un enfrentamiento.

Las protestas comenzaron incluso la madrugada del lunes, cuando el CNE anunció a Maduro vencedor por un millón de votos por delante de Edmundo, pero sin mostrar las actas de los centros de votación, la principal prueba. El chavismo no contaba con la movilización opositora, que había previsto este escenario y dispuso testigos de su parte por toda la geografía, hasta en los lugares más remotos. Guardaron y procesaron todas las actas para presentar un número alternativo al oficial, que vendría a demostrar el fraude.

Lo que buscan los países en conversaciones con el chavismo es que la situación en las calles no empeore. A los 20 muertos documentados, hay que sumar ya un millar de detenidos, entre ellos muchos opositores relacionados con Machado y Edmundo. El fiscal, en tono desafiante, dijo ayer que no va a haber clemencia, sino “justicia”. Eso no ha impedido que gente haya salido a la calle y continúe protestando. La situación se encuentra en punto muerto, a la espera de que la desencallen las negociaciones.

La postura firme de Washington la fijó en las últimas horas John Kirby, el portavoz de la Casa Blanca para asuntos de seguridad nacional: “Nuestra paciencia se está agotando a la espera de que el CNE diga la verdad”.

La autoridad electoral continúa sin publicar las actas del escrutinio, que son clave para verificar los resultados

El lento y complejo conteo oficial de las papeletas en Venezuela

YOLANDA CLEMENTE POMEDA
MONTSE HIDALGO PÉREZ
KIKO LLANERAS

Las elecciones presidenciales de Venezuela del pasado domingo están bajo sospecha. El Gobierno del presidente Nicolás Maduro se declaró ganador; la oposición rechaza los resultados y la comunidad internacional desconfía de los números que ha presentado el

chavismo. La clave ahora es que el Gobierno cumpla su obligación de publicar las actas que den validez al resultado que anunciaron el domingo. Entretanto, la oposición sí ha publicado en su propia web decenas de miles de actas que ha recopilado hasta el momento, más del 80%.

Además, está prevista una segunda fase de auditoría de verificación ciudadana en la que se es-

coge una muestra aleatoria de las máquinas de votación para volver a verificar que sus actas de escrutinio coinciden con los comprobantes de voto. De momento, este proceso no se ha producido.

A continuación explicamos paso a paso cómo debían ser las tres fases esenciales: el voto de la gente, el conteo y publicación de los resultados y su posterior verificación.

El voto

- 1 Con cada elector, se **comprueba su identidad** con huella digital y se confirma su presencia en el padrón.
- 2 Se dirige al elector a una **máquina de votación**, que registra su voto y emite un comprobante en papel.
- 3 La versión del **voto en papel** se deposita en la urna, para un posterior proceso de verificación.



Funcionarios del CNE prueban las máquinas de votación en Caracas. CRISTIAN HERNANDEZ (AP)



Una mujer introduce su voto en la urna. JEAMPIER ARGUINZONES (GETTY IMAGES)

El conteo

- 1 El presidente de la mesa, junto con un técnico del Consejo Nacional Electoral (CNE), **imprime las actas** en sus máquinas. El proceso es público.
- 2 Las mismas máquinas **transmiten los resultados** al CNE. Allí se sumarán los votos de todo el país para producir el resultado oficial.
- 3 Al cabo de la transmisión se imprimen **copias de las actas** para los testigos de los tres principales partidos de los comicios anteriores.
- 4 El CNE **declara el ganador**. En este caso lo hizo con información escueta -leyendo 6 números en una rueda de prensa- y con el escrutinio al 80%.
- 5 El CNE debía **publicar en internet** las actas con la información de cada máquina. A día de hoy, estas actas **no se han publicado**.

La oposición afirma haber recopilado el 81% de estas actas.



El recuento de las actas filtradas da 3.225.819 votos a Nicolás Maduro, y 7.119.768 a Edmundo González Urrutia.

Resultados según el CNE



Resultado según la oposición



La verificación o "rastreo de papel"

- 1 Se abren las urnas y se cuentan los **votos impresos**. Esto se hace con alrededor de la mitad de las mesas de votación, las elegidas por sorteo.
- 2 El **conteo de las urnas** permite verificar que su resultado coincide con el acta impresa con el escrutinio electrónico de las máquinas de votación.
- 3 Los resultados de este recuento analógico **deben coincidir** con el acta impresa en el centro de votación.



Cacerolada en una manifestación el lunes, en Caracas. H. CHIRINOS (EFE)

El Centro Carter concluye que los comicios "no pueden considerarse democráticos"

La organización dice que si el CNE no facilita las actas supondrá una "grave violación" de los principios electorales

ALONSO MOLEIRO
Caracas

Una de las principales organizaciones que participó en la observación de las presidenciales en Venezuela ha desacreditado todo el proceso. El Centro Carter, con sede en Atlanta, aseguró ayer que no ha podido verificar o corroborar los resultados que dieron como ganador al presidente Nicolás Maduro. "La elección presidencial de Venezuela de 2024 no se adecuó a parámetros y estándares internacionales de integridad electoral y no puede ser considerada como democrática", reza el comunicado que hizo público el centro horas después de que sus miembros abandonaran el país.

El hecho que la autoridad electoral (CNE) no haya anunciado resultados desglosados por mesa electoral, continúa el comunicado, constituye una "grave violación" de los principios electorales. "El proceso no ha alcanzado los estándares internacionales de integridad electoral en ninguna de sus etapas relevantes y ha infringido numerosos preceptos de la propia legislación nacional. Se desarrolló en un ambiente de libertades restringidas en detrimento de actores políticos, organizaciones de la sociedad civil y medios de comunicación. A lo largo del proceso electoral, las autoridades del CNE mostraron parcialidad a favor del oficialismo y en contra de las candidaturas de la oposición", añade. El Centro Carter desplegó una misión

de 17 personas en Caracas y las ciudades de Barinas, Maracaibo y Valencia. "La actualización del registro de electores se realizó con numerosos inconvenientes: plazos muy cortos, relativamente escasos lugares de inscripción y una mínima campaña de información y difusión públicas. El problema se agravó en el exterior, donde los ciudadanos enfrentaron barreras legales desmedidas, incluso arbitrarias, para inscribirse en el padrón en el extranjero. El resultado de la restrictiva jornada especial se tradujo en cifras muy bajas de nuevos votantes en el exterior", describe la organización.

Ese proceso, irregular según estos observadores, proclamó vencedor a Maduro frente a Edmundo González Urrutia, candidato opositor. González puntuaba en las encuestas más confiables muy por encima de Maduro. Su comando de campaña ha ido publicando, auditadas y digitalizadas, las actas de las elecciones que reclaman el Centro Carter y países como Estados Unidos, Brasil, España, Colombia y Chile, entre otros.

Esos datos han sido subidos a una web y, procesados ya más del 80%, dan la victoria a González Urrutia, el candidato de la Plataforma Democrática, con 7.119.000 votos, un 68%. Maduro consiguió un 30% (3.200.000 votos), un resultado muy parecido al que venían anunciando todas las encuestas.

El CNE y la Fiscalía General denunciaron un *hackeo* como causa última del retardo en la data detallada del resultado electoral y del que no se han presentado pruebas. El fiscal general, Tarek William Saab, ha acusado a María Corina Machado, la líder de la oposición, de organizar el sabotaje desde Macedonia del Norte, en los Balcanes, cuyo Gobierno lo ha negado.

Ucrania recibe los primeros F-16 para hacer frente a Rusia

LOLA HIERRO
Járkov

Ucrania ha recibido ya un primer envío de aviones de combate F-16 de varios países de la OTAN, según adelantó ayer la agencia Bloomberg, citando fuentes al corriente de la operación que exigen anonimato. Se trata de una de las peticiones más insistentes de ayuda militar occidental por parte de Kiev para contener la ofensiva rusa en su territorio. Ni el Ministerio de Defensa de Ucrania ni el Departamento de Defensa de Estados Unidos habían confirmado anoche la entrega, aunque Países Bajos y Dinamarca ya avanzaron a principios de julio que habían iniciado el envío de algunos de los aparatos prometidos.

Estos cazas han sido largamente esperados por el ejército y la sociedad de Ucrania, que confían en que sirvan para obligar a retroceder al ejército ruso de su territorio o, al menos, para repeler sus ataques. En las últimas semanas, Rusia ha acelerado sus avances en el frente de Donetsk y las fuentes militares consultadas por EL PAÍS han señalado en todas las ocasiones que la superioridad numérica y armamentística rusa es apabullante. "Ellos [Rusia] tienen aviones y nosotros no podemos defendernos solo con drones", criticaba este lunes un mando ucranio.

Los F-16 fueron la obsesión del presidente Volodimir Zelenski desde el principio de la contienda. Las conversaciones para dotar a Ucrania de estos aviones comenzaron ese mismo año, pero al ser de fabricación estadounidense la Casa Blanca debía autorizar su entrega —aunque fueran propiedad de otros Estados—. Dar el visto bueno ha tomado tiempo por el temor a que ese envío provocase una escalada en el conflicto (entre otros motivos, por si Ucrania los empleaba para atacar en territorio ruso). Finalmente, y a la vista del agravamiento de la contienda y la pérdida de terreno de las tropas ucranias, el presidente Joe Biden dio el visto bueno en agosto de 2023 y a mediados de julio pasado anunció que los primeros llegarían antes de final de ese mes.

No se ha divulgado cuántos han llegado en este primer envío, más allá de que se trata de un número "pequeño", según Bloomberg. El número total comprometido por los aliados de la OTAN supera el medio centenar.



Kamala Harris, el martes en un acto de campaña en Atlanta. JOHN BAZEMORE (AP/LAPRESSE)

El Partido Demócrata oficializa la candidatura de Kamala Harris

La vicepresidenta es la única que reúne los 300 avales requeridos para presentarse

IKER SEISDEDOS
Washington

No se puede decir que hubiera mucho suspense, pero el poco que había quedó resuelto este martes por la noche, cuando la vicepresidenta Kamala Harris quemó, a la misma velocidad que el resto, otra etapa de su camino hacia la Casa Blanca con el anuncio del Comité Nacional Demócrata (DNC, en sus siglas en inglés) de que el 99% de los delegados habían secundado la petición de designarla como la candidata del partido en noviembre.

El contundente porcentaje confirma que el respaldo que Harris recibió del presidente Joe Biden hace un par de domingos, después de que este anunciara que no se presentaría a la reelección, se tradujo en un cierre casi unánime de filas en el partido. Harris consiguió en menos de 24 horas el compromiso de los delegados que necesitaba para acudir con tranquilidad a la Convención Nacional Demócrata, que abre sus

puertas en menos de 20 días en Chicago, y, de paso, ahuyentar el debate sobre si convenía la celebración de unas miniprimarias para elegir entre varias opciones.

También cosechó en los días siguientes los apoyos de los pesos pesados del partido, de Nancy Pelosi, expresidenta de la Cámara de Representantes, a Chuck Schumer, líder de la mayoría en el Senado, y Hakeem Jeffries, líder de la minoría en el Congreso, así como del matrimonio Obama. Barack y Michelle finalmente hicieron público su entusiasmo el viernes pasado.

El órgano que rige el funcionamiento del partido dio hasta el día de ayer de plazo para la presentación de nuevas candidaturas. Finalmente, solo se postuló con suficientes apoyos Harris, como se preveía. Los temores de que una renuncia de Biden, reclamada insistentemente desde su desastroso debate contra el candidato republicano, Donald Trump, el pasado 27 de junio, diera paso a una encarnizada lucha dentro del partido quedan así del todo despejados.

"Nos hemos enfrentado a este momento sin precedentes con un proceso transparente, democrático y ordenado que ha dado como resultado la unión de todos tras una candidata con un histo-

El nombre de su acompañante en la papeleta se conocerá antes del martes

El 99% de los delegados secundó la petición de designarla

rial probado que nos liderará en la lucha que tenemos por delante", expresó el martes por la noche el presidente del DNC, Jaime Harrison, en un comunicado.

El proceso que se abre ahora tampoco está previsto que depare sorpresas. Los algo más de 4.000 delegados convocados a la Convención Nacional Demócrata comenzarán a partir de hoy a votar virtualmente para formalizar la nominación de Harris. La idea era que el proceso terminara antes del 7 de agosto, una fecha impuesta por las normas de Ohio, Estado que fija ese día como límite para que se conozca el nombre que figurará en la papeleta de ambos partidos. El DNC adelantó ese límite dos días, y las votaciones virtuales, según sus nuevas reglas, tienen que quedar resueltas antes del 5 de agosto.

La campaña de Harris ha prometido que para entonces también habrá quedado despejado el gran enigma electoral que queda por resolver: quién será el candidato a la vicepresidencia que la acompañará en el ticket. Según confirmaron fuentes de la campaña, su idea es anunciarlo antes del próximo martes, día en el que está previsto un mitin conjunto en Filadelfia, la ciudad más poblada del decisivo Estado de Pensilvania. A ese acto seguirá un apretado viaje relámpago por otros territorios cruciales en las elecciones, que incluye paradas en el Oeste de Wisconsin, Detroit (en Michigan), Raleigh (Carolina del Norte), Savannah (Georgia), Phoenix (Arizona) y Las Vegas (Nevada).

El hecho de que ese viaje arranque en Filadelfia inclinó a los analistas a pensar que su elegido será el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, que este martes negó que se hubiera entrevistado con Harris desde la renuncia de Biden. La campaña de la vicepresidenta confirmó que en los próximos días ella conversará con los candidatos cuyos nombres han entretenido a la prensa en la última semana y media.

Además de Shapiro, suenan Mark Kelly, senador de Florida; Pete Buttigieg, secretario de Transportes; y los gobernadores de Kentucky y Minnesota, Andy Beshear y Tim Walz. Dos cosas están claras a estas alturas: que el elegido será un hombre blanco, para contrapesar la papeleta encabezada por una mujer de herencia negra y sudasiática como Harris, y que el gobernador de Carolina del Norte, Roy Cooper, está fuera de las quinielas, por decisión propia conocida este lunes.

Cualquier candidato que hubiera querido perseguir la presidencia en nombre del Partido Demócrata tenía hasta 18.00 del martes, hora de Washington (medianoche en la España peninsular), para presentar el aval de al menos 300 delegados. Harris fue la única que los reunió, según el Comité Nacional Demócrata.

Marianne Williamson, autora de libros de autoayuda que se presentó en las primarias de 2020 y 2024 con escaso éxito, amagó con plantar cara a la vicepresidenta. "Hicimos todo lo posible para participar en estas primarias relámpago, [y propiciar] una convención abierta. Por la forma en que se establecieron las reglas, realmente no hubo manera, el impulso de Kamala estaba en pleno apogeo y todo lo que podríamos haber hecho es crear ruido", comunicó Williamson a sus seguidores.

Pese a la votación virtual para cumplir con las normas de Ohio, se espera que en Chicago se escenifique una aclamación presencial de Harris el primer día de la convención. Los demócratas habían planeado nominar a Biden virtualmente desde mayo, cuando se dieron cuenta de que una celebración más tardía de lo habitual del cónclave del partido era incompatible con las reglas electorales de ese Estado del Medio Oeste.

Hungría inquieta a la UE al extender a rusos y bielorrusos los visados de trabajo

Budapest asegura a los Estados miembros que da por concluida su supuesta "misión de paz" para Ucrania

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Hungría ahonda sus vínculos con el Kremlin. La reciente decisión del Gobierno del nacionalpopulista Viktor Orbán de flexibilizar una de sus fórmulas de visado laboral para extenderlo a ciudadanos de Rusia y Bielorrusia, en plena guerra del Kremlin contra Ucrania, cuando se amplían las alertas por los sabotajes y la guerra híbrida de Moscú en Europa y en el momento más bajo de las relaciones entre el bloque y Vladimir Putin, inquieta a Bruselas. La Comisión Europea sondea si el esquema húngaro entra en el ámbito de aplicación de las normas del club comunitario. Budapest remarca que los procedimientos de concesión de permisos de residencia son competencia nacional y ha desestimado cualquier preocupación de la UE.

Con la flexibilización de la llamada carta nacional, una modalidad nueva y que estaba disponible solo para ciudadanos de Serbia y Ucrania, Budapest permitirá a rusos y bielorrusos trabajar en Hungría durante dos años prorrogables sin necesidad de una autorización de seguridad, llevar a sus familias al país y solicitar la residencia permanente a los tres años.

Las autoridades húngaras han comentado que la apertura a rusos y bielorrusos —también se ha ampliado a Bosnia, Moldavia y Macedonia del Norte— permitirá a ciudadanos de esos países trabajar, por ejemplo, en la ampliación de la planta nuclear que la compañía rusa Rosatom está preparando en el país europeo (un proyecto muy controvertido). Dentro del esquema "carta nacional", las autoridades húngaras no han introducido cupos o un límite. Unas pocas decenas de personas de Ucrania y Serbia se han acogido a ese tipo de visado por ahora, según fuentes húngaras. El ministro de Exteriores de este país, Péter Szijjártó, aseguró ayer que esos permisos están sujetos a controles.

El episodio calienta aún más la crisis entre Budapest y la UE por la cercanía de Orbán a Rusia, el bloqueo de fondos de ayuda militar para Ucrania y, sobre todo, por sus visitas a Putin en Moscú, al presidente chino, Xi Jinping, en Pekín, y a Donald Trump, candidato republicano a volver a la Casa Blanca y muy crítico con la ayuda a Ucrania, en Florida. Las reuniones para hablar sobre Ucrania en una supuesta "misión de paz", que han coincidido con el inicio de la presidencia semestral húngara del Consejo de la UE, han enfurecido a las instituciones comunitarias y la mayoría de las capitales. La Unión y el Parlamento Europeo reclaman represalias contra Budapest y ya están boicoteando las reuniones de alto nivel organizadas por la presidencia húngara del Consejo de la UE. Tras la polémica, por la que Buda-



Viktor Orbán y Vladimir Putin, en Moscú el 5 de julio. EVGENIA NOVOZHENINA (REUTERS)

pest se ha visto obligada a rendir cuentas de esas citas, Hungría ha dado por concluida esa "misión de paz", según una nota enviada a los Estados miembros por el ministro de Asuntos Europeos húngaro, Janos Boka, según varias fuentes diplomáticas. Las capitales dudan de que sea cierto y creen que Orbán, un gran provocador, puede "reactivar" esa maniobra cuando le interese.

Esa nueva apertura con los visados de Hungría a Rusia y Bielorrusia, desde donde el Kremlin lanzó parte de su invasión a Ucrania en febrero de 2022, no solo ha despertado preocupaciones de

seguridad en la UE, donde el espacio Schengen permite la libre circulación sin necesidad de control de pasaporte, sino sobre todo por el hecho de que amplíe la grieta dentro del club comunitario donde se percibe a Orbán cada vez más como un submarino del Kremlin.

"Los servicios de espionaje de Rusia sufrieron un duro golpe tras la invasión a gran escala de Ucrania cuando los Estados miembros expulsaron a cientos de agentes que estaban en la UE bajo una coraza diplomática. El Kremlin está reconstruyendo su red de espías y ha cambiado de tácticas. Fuen-

tes de inteligencia europea señalan que la posibilidad de acceder con menos restricciones a territorio comunitario puede aportar nuevas posibilidades.

El Ejecutivo comunitario reiteró ayer que el Kremlin supone un riesgo para la Unión y que ha solicitado una clarificación a Budapest. "Rusia es una amenaza para la seguridad de la UE y por lo tanto todo los instrumentos a nivel de la Unión y los Estados miembros deben garantizar la seguridad de la Unión y también tener en cuenta la seguridad de Schengen", remarcaba una portavoz de la Comisión Europea.



UNA SOCIEDAD ENGANCHADA

Nos asomamos a las experiencias de personas que un día perdieron el control de sus vidas por el juego, el sexo, la comida, las compras, las pantallas o el trabajo.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



Mejor la economía que la política

El récord de empleo y el crecimiento del PIB contrastan con el ruido político y la falta de explicaciones de Sánchez en algunos asuntos

EL LARGO ciclo electoral del último año ha dejado un escenario marcado por la fragmentación y la polarización, en un contexto internacional protagonizado por la marea del populismo ultra, las dos guerras en liza y las próximas elecciones en EE UU. España cierra el curso bien equipada por el flanco económico, pero también en busca de una estabilidad política que no termina de llegar. Pedro Sánchez hizo pivotar ayer sobre la economía su balance del primer curso de la legislatura. Tiene buenas razones para hacerlo: para empezar, el error de diagnóstico del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que predijo “una profundísima crisis” que no ha llegado. El mercado de trabajo, tradicional talón de Aquiles de la economía, presenta la menor tasa de paro desde 2008 y un deslumbrante récord de empleo, con más de 22 millones de ocupados. Y el PIB crece casi el triple que la media europea: avanza a una velocidad de crucero cercana al 3%, frente a la atonía de Alemania, Francia e Italia.

Hay un buen puñado de factores que explican esta singularidad. Uno: la inversión se recupera, en parte gracias a los fondos europeos. Dos: un *boom* migratorio que habrá que digerir sociopolíticamente, pero que deja réditos en las macrocifras. Tres: los espectaculares números del turismo, que cerrará el año cerca de los 100 millones de visitantes, aunque empieza a provocar tensiones en las zonas más masificadas. Cuatro: una contención salarial que ha funcionado como política de ajuste, pero que abre interrogantes a medio plazo con una recuperación del consumo que no termina de llegar. Y cinco: la orientación adecuada de las políticas económicas y las reformas en los últimos tiempos.

Sánchez dibujó con esos mimbres un horizonte económico luminoso, aunque le sobró autocomplacencia. La coyuntura le acompaña, pero ha prestado poca atención hasta ahora a lo estructural, a los desafíos de la vivienda, a las dificultades de los jóvenes, a los recurrentes problemas de productividad. El Gobierno de coalición progresista presenta mediocres resultados en términos de desigualdad y pobreza. Y los agoreros suelen subrayar la delicada situación fiscal de España: la UE va a empezar a apretar

por ahí, pero en Bruselas no suele haber problemas si la situación es mejor que la de Francia. Y lo es.

El presidente puede añadir a esa hoja de resultados el apaciguamiento del conflicto catalán, el pacto sobre el Poder Judicial, la valentía en la agenda internacional —en Ucrania y, sobre todo, en Gaza—, y una notable capacidad de lectura del tiempo político, marcado por la fragmentación en el Congreso, que hace aún más difícil dominar el arte de forjar coaliciones. Gobernar es pactar, y pactar es ceder. Pero también ahí el presidente presenta un desempeño manifiestamente mejorable en las tareas de pedagogo

El Gobierno domina el arte de forjar alianzas, pero le falta claridad hacia los ciudadanos y diálogo con la oposición

gía sobre los acuerdos y las cesiones: el concierto fiscal catalán se suma a una lista de medidas, entre las que sobresale la amnistía, con un déficit de explicación muy acusado.

La agresividad de la oposición y las dificultades con el poder judicial no pueden servirle siempre de pantalla para no debatir públicamente los asuntos de fondo, más aún después de haber cambiado de posición en algunas políticas. Faltan explicaciones. Y transparencia en asuntos medulares como el estado de las autonomías: es evidente que el PSOE tiene una propuesta federal (y que en España hay una suerte de federalismo que no osa llamarse por ese nombre), pero también lo es que al presidente se le ve incómodo a la hora de esbozar con claridad un plan maestro más allá de medidas determinantes, como la amnistía y el concierto catalán, que le han proporcionado investiduras en Madrid y veremos si en Barcelona. Finalmente, falta mano tendida hacia la oposición, a pesar del tono del PP. Con todo eso, la política podría proporcionar un impulso extra al círculo virtuoso que a día de hoy dibuja la economía.

CARTAS A LA DIRECTORA



La tiranía de la eficiencia

La tiranía de la eficiencia sigue calando como una lluvia fina en nuestra sociedad, adentrándose con sus tentáculos en campos que deberían ser el último reducto frente a esta filosofía. La semana pasada, mientras consultaba libros en la página web de una conocida cadena de librerías, advertí que sus fichas técnicas incluyen, desde hace poco, un apartado que informa sobre el tiempo estimado de lectura de cada ejemplar. Me pregunté en qué momento la literatura se ha convertido en una actividad cuantitativa, en un proceso de consumo rápido y finalista, mesurable y predecible, en el que no hay lugar para la evasión o la divagación. Sin lugar para *perder* el tiempo, uno de los supuestos pecados capitales de nuestra sociedad postmoderna. Si realmente fuera así, ¿acaso sería literatura?

Mario Soro Royo. Madrid

El pueblo de Venezuela. “El pueblo de Venezuela ha votado democráticamente”, reza el inicio de una publicación en redes sociales de Irene Montero. Paradójico, por decir lo menos. Paradójico porque, si no entiendo mal, Montero se ha proclamado innumerables veces como la paladina de los derechos de los inmigrantes. ¿Sabrá que de los 7,7 millones de venezolanos en el extranjero votaron menos del 5%? ¿Sabrá que en Chile, del medio millón de venezolanos que han llegado el último tiempo, solo estaban “autorizados” para votar 2.659? ¿Sabrá las exigencias que puso el Gobierno de Maduro para que los venezolanos en el extranjero pudieran votar?

Pablo Aguayo Westwood. Santiago (Chile)

La lección de Richard Ford. El pasado lunes descubrí gracias a EL PAÍS que, además de ser un gran escritor, Ford es un experto eligiendo titulares. Su artículo *Kamala Harris lo tiene todo en contra* ocupando toda una página de Opinión me lanzó, como supongo a otros muchos lectores, a devorarlo. Pero el resultado final de la lectura era el contrario, es decir, que Ford cree que Harris tiene las de ganar porque, entre otras cosas, su rival es un sociópata furibundo al que solo apoyan un grupo grande, eso sí, de fanáticos. Pero, claro, si hubiera puesto el titular contrario habríamos picado bastantes menos.

Francisco José Serrano López. Segovia

Deporte de élite y salud mental. Hace dos semanas, la selección española levantó su cuarta Eurocopa convirtiéndose en el país con más trofeos en la historia del torneo. El capitán, Álvaro Morata, quien recibió grandes críticas durante el torneo, ha reconocido haber estado a punto de abandonar y agradeció el apoyo recibido por parte de Iniesta y Bojan. Iniesta, autor del gol de la victoria en el Mundial de Sudáfrica, sufrió una depresión; Bojan, un trastorno de ansiedad que le obligó a dejar su carrera deportiva. Estos ejemplos hablan de salud mental porque, a pesar del éxito profesional, los jugadores están expuestos constantemente a las críticas, altos niveles de estrés y presión. La voz de Morata es importante para visibilizar el hecho de que también en el glorioso mundo del fútbol se puede ser vulnerable a los problemas de salud mental.

Vanesa Marzo Vega. Barcelona

Pasos irresponsables hacia la guerra total

EL ASESINATO ayer en Teherán del jefe político de Hamás, Ismail Haniya, es un duro golpe contra la organización responsable del ataque terrorista contra Israel del pasado 7 de octubre y, aunque ningún organismo israelí se ha atribuido la muerte del líder palestino, esta amenaza con extender aún más el conflicto armado en Oriente Próximo. La acción en la capital iraní se produce apenas horas después del ataque mortal en Beirut con aviones de combate —esta vez sí reivindicado por el Gobierno de Benjamín Netanyahu— contra el número dos de la milicia proiraní Hezbolá, Fuad Shukur. Se trata de dos acciones de gran envergadura política ejecutadas fuera del teatro de operaciones militares de la guerra en Gaza, lo que da alas a los presagios más pesimistas sobre el peligro de descontrol de un conflicto bélico iniciado hace ya casi 10 meses.

Haniya, de 62 años, permanecía refugiado desde 2017 en Qatar y era pública su condición de hombre más buscado por los servicios de inteligencia israelíes. Fuertemente protegido, el líder de Hamás se había trasladado a Teherán para asistir a la toma de posesión del nuevo presidente iraní, Masud Pezeshkian. Fue uno de los fundadores de Hamás en 1987, y su muerte supone un mazo para las negociaciones en busca de un alto el fuego en Gaza en las que se encuentran directamente implicados

desde hace meses Qatar, Egipto y Estados Unidos. Resulta muy difícil que la organización islamista —que todavía mantiene 115 rehenes israelíes en su poder, 41 de los cuales han sido declarados muertos— acepte ahora ningún tipo de entendimiento con el Gobierno de Netanyahu. Se aleja así la posibilidad de alivio inmediato para la desesperada situación de los civiles gazatíes, cuyo número de víctimas mortales por acciones del Ejército israelí ya roza las 40.000.

Las muertes de Haniya y de Shukur tienen un nexo común además de la autoría israelí: ambos estaban bajo la protección directa de Irán. Supone, por tanto, una escalada muy peligrosa en el enfrentamiento entre los dos países, que ya vivió una dramática escaramuza el pasado abril, cuando Teherán lanzó un masivo —aunque inofensivo en la práctica— ataque aéreo contra Israel, que respondió en términos similares. Además del siempre condenable recurso al asesinato —son los tribunales los que deben juzgar a los supuestos criminales—, la desaparición violenta del líder de Hamás plantea la pregunta de hasta cuándo seguirán acercándose Netanyahu y las milicias proiraníes a un punto de no retorno que, una vez cruzado, impida definitivamente una salida pacífica a la guerra de Gaza y a la inflamable situación en Oriente Próximo.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y **Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y **José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

No es el ascensor, es el edificio

FABRIZIO BERNARDI

El ascensor social de la educación no funciona, "el ascensor social se ha detenido, está roto, está averiado". Estos son algunos de los titulares que a menudo se utilizan en reportajes y debates en los medios. La metáfora sugiere que el sistema educativo ya no es capaz de promover la movilidad social como lo hizo en décadas pasadas. También se suele usar esta metáfora para poner en cuestión la idea de que nuestra sociedad sea meritocrática. En estas líneas argumento que la metáfora del ascensor social resulta engañosa porque centra la mirada de forma exclusiva en el sistema educativo, descuidando el análisis de problemas más estructurales que son los que realmente importan para promover la movilidad y la igualdad en las sociedades contemporáneas.

Es cierto que la investigación sociológica de la última década sugiere la existencia de problemas con el ascensor en España. Sin embargo, pocos han reparado en el hecho de que más que del ascensor, los problemas son del edificio que lo aloja, así como del uso que las clases altas hacen de dicho ascensor. Acompañenme en la exposición de las razones por las que pienso que resulta imprescindible ir más allá de la metáfora del ascensor social, y centrarnos en el análisis de la estructura del edificio, donde residen los problemas más relevantes en la actualidad.

Para empezar, en el último cuarto del siglo pasado, se produjo en España un im-

portante aumento de personas que subieron al ascensor para llegar a las plantas más altas, es decir, un crecimiento significativo en la proporción de gente que consiguió estudios universitarios. En paralelo, la proporción de ocupaciones que requieren alta cualificación también creció, pero en menor grado. Esto creó un desajuste estructural porque el número de quienes ostentan estudios universitarios es mayor que el número de trabajos disponibles para ellos. Este desajuste se traduce en el denominado fenómeno de la sobrecualificación. Para que se hagan una idea del tamaño del problema, en la actualidad alrededor de una de cada tres personas de entre 25-34 años ocupadas con titulaciones universitarias trabaja en una ocupación para la que se requiere un nivel de estudios inferior al universitario en España.

Por otro lado, la investigación científica más reciente muestra que el ascensor de la educación no baja para los que provienen de familias de clase alta (para entendernos, aquellos cuyos padres tienen estudios universitarios). A pesar de obtener malas notas o incluso de tener que repetir curso, los estudiantes de clase alta consiguen terminar el bachillerato y, a menudo, obtener un título universitario. Todo ello gracias al apoyo de su familia de origen que proporciona ayuda extra tales como clases particulares, tutorías, o incluso la selección de colegios y universidades privadas donde (por término medio) el nivel de exigencia académica suele ser menor. Para simplificar, podríamos referirnos a estas múltiples estrategias de res-



NICOLÁS AZNÁREZ

Pensar que el sistema educativo puede solventar el problema de la desigualdad por sí solo resulta ficticio

cate y segundas oportunidades educativas para los jóvenes de clase alta como el *efecto Froilán*, en referencia al vástago de la Casa Real que, a pesar de varias desventajas y un rendimiento escolar poco brillante, ha conseguido terminar el bachillerato en Estados Unidos y posteriormente se ha matriculado en una universidad privada en Madrid.

Pero hay más: investigaciones recientes indican que entre los estudiantes con buen rendimiento formativo, el ascensor no se para en la misma planta, como mínimo en términos salariales. A igualdad de titulación, los hijos e hijas de familias de clase alta suelen conseguir empleos mejor remunerados que los hijos e hijas de familias de clase baja, independientemente de que ambas presenten altos rendimientos universitarios.

Para resumir: el ascensor educativo se ha llenado cada vez más de estudiantes universitarios que llegan a posiciones donde no todos pueden quedarse. A la vez, el ascensor educativo para los estudiantes de clase alta no baja cuando son malos estudiantes y les permite subir un poco más, en términos de salarios, cuando son buenos estudiantes. En definitiva, las clases altas dominan el funcionamiento del ascensor para que sus descendientes obtengan más ventajas y mantengan así su posición de privilegio social.

No obstante, resulta necesario realizar un matiz importante. Para alguien de clase social baja, estudiar todavía representa el medio principal (y quizás el único) para mejorar su posición social. En este sentido, las políticas para favorecer a los estudiantes de familias con menos recursos, como políticas de apoyo escolar o becas, siguen siendo fundamentales para reducir las desigualdades educativas.

Sin embargo, pensar que el sistema educativo pueda solucionar por sí solo el problema de la desigualdad de oportunidades y hacer nuestra sociedad más justa resulta ficticio. La función igualadora del sistema educativo choca con la lógica

profundamente desigualadora de las familias, cuya preocupación es proporcionar la mayor ventaja posible a sus descendientes. La metáfora del ascensor roto atribuye la responsabilidad exclusiva de la desigualdad social al sistema educativo, cargándolo con una responsabilidad de lograr justicia social que no le corresponde completamente, o al menos no de manera exclusiva.

Algunas políticas pueden limitar las posibilidades de que los padres proporcionen segundas oportunidades a sus hijos o hijas. Por ejemplo, con un control más severo sobre las universidades privadas se podría evitar que dichas universidades se conviertan en un ascensor de uso particular para los estudiantes de clase alta que no consiguen notas suficientes para entrar en

las carreras más demandadas en las universidades públicas. Sin embargo, y más allá de este ejemplo, se requerirían políticas muy invasivas con las decisiones de las familias, cuestionables en su justificación ética y de difícil actuación política. Y, sobre todo, con muy escasa posibilidad de ser eficaces porque el privilegio siempre encuentra su manera de reproducirse.

No nos engañemos: si a lo que de verdad aspiramos es a reducir las desigualdades intergeneracionales y crear una sociedad más justa, donde la lotería del nacimiento no determine tanto los destinos sociales, quizás sea la hora de dejar de mirar al ascensor y centrarnos en el análisis del edificio donde queremos vivir. Enfrentarnos a preguntas como las siguientes podría ayudar: ¿queremos vivir en un rascacielos estrecho, de 200 metros de altura, sin ninguna posibilidad de contacto entre los que viven arriba y los que viven abajo? ¿O preferimos vivir en un edificio un poco más bajo, con menos distancia entre los que están arriba y los que están abajo, con más posibilidades de contacto entre ellos y donde existan espacios comunes?

Responder a estas preguntas requiere una reflexión sobre el modelo de sociedad en la que queremos vivir. Desde luego, es más complicado intervenir sobre la estructura o la altura del edificio que limitarse a reparar un ascensor roto. Intervenir en el edificio requiere decisiones de política fiscal valientes y progresivas. También requiere impulsar la creación de empleo, para moldear la estructura y disminuir la distancia entre las plantas que componen nuestra casa común. En definitiva, pensar en un edificio diferente requiere un debate público informado y transparente. El primer paso para ello implica dejar de hablar solo de ascensores para centrarnos, al menos un poco, en los edificios.

Fabrizio Bernardi es catedrático de Sociología en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

FLAVITA BANANA



Empiezo a leer a Alice Munro ahora mismo

GABRIELA WIENER

La clave para responder a la insistente y narcisista cuestión de qué hacer con Alice Munro como lectores de sus libros en lugar de estar preguntándonos qué más podemos hacer por las niñas abusadas está en uno de los párrafos del texto de su hija, Andrea Robin Skinner: “Quería que mi historia fuera parte de las historias que la gente cuenta sobre mi madre”.

A partir de ahora y a la manera que eligió Andrea para hacerse justicia, no habrá memoria de la premio Nobel que no tenga que lidiar también con esa otra dimensión de la escritora: la de la madre que decidió quedarse al lado del abusador de su hija pequeña en lugar de protegerla y aprovechó su fama literaria para intentar borrar las huellas de lo ocurrido, incluso con sus biógrafos.

Pero desde la revelación, ninguna fan enamorada ni estudiosa de sus libros, ninguno de esos plumillas que ganan dinero escribiendo contra lo *woke*, ninguna nueva y joven lectora feminista, ni siquiera a la que no le cuesta nada separar al artista de la obra, podrá hacer como si no hubiese pasado que la gran dama de la literatura apañó por dependencia emocional a un pederasta potencialmente peligroso. Y eso ya es bastante en un mundo que no cree a las supervivientes.

A Andrea Robin Skinner su madre no la creyó, aunque sabía que no mentía. Cuando leí su testimonio, le escribí a Belén López Peiró, lectora de Munro y autora de esa crítica feroz a la cultura de la violación dentro de la familia que es su libro autobiográfico *Por qué volvías cada verano*. Y le pregunté qué había sentido al leer la noticia. “Lo que sentí es una paradoja”—me dijo—“la paradoja de la escritura: cómo la literatura puede desvelar como también encubrir. Depende de cómo la utilices”.

Belén usó la escritura para dejar de callar. Alice Munro hizo de la escritura su escondite, porque un tipo de literatura más confesional la hubiera obligado a asumir su complicidad con el abusador y, por tanto, su culpabilidad. Resulta que la poderosa observadora de la intimidad de

las propias mujeres que la leían, alguien capaz de contar los deseos, las insurgencias secretas, los resortes oscuros de esas subjetividades, no había sido buena con otra mujer, con otra mujer que era su hija.

Así que muchas lectoras sintieron que Munro las decepcionó como solo nos puede decepcionar alguien muy querido, una amiga o un amor. Como si hubiera perpetrado justamente lo que sus preciosos y celebrados libros combatían. Alguien capaz de convocar la solidaridad entre mujeres con sus letras, ¿cómo podía en la vida real practicar la luz de gas, el abandono y el desamparo de los más vulnerables?

A estas alturas ya no debería sorprender que una feminista sea una pésima

Muchas lectoras sintieron que la escritora canadiense las decepcionó como solo puede hacerlo un ser querido

El gran problema de que se caigan los mitos son los mitos, erigidos sobre algo casi siempre vulgar

persona. O que alguien con el poder de producir belleza pueda a la par sembrar destrucción. Los libros se escriben desde la experiencia material, imaginativa, moral y simbólica del mundo, brotan de individuos tan rotos e imperfectos como los que no escriben. El gran problema de que se caigan los mitos son los mitos, es haberlos erigido sobre lo que es casi siempre vulgar. El trabajo de un escritor es hacerse creer a través del lenguaje y de la creación de mundos posibles que ha visto lo que tú no ves, en eso es bueno, en eso es el mejor, pero en realidad verlo tampoco le ha servido para salir del fango.

Cuando nos preguntan si podemos disociar la obra del artista, en realidad nos están preguntando si seríamos capaces de mantener el vínculo con alguien horrible y genial que se equivocó de esa manera o si vamos a romperlo. Con algunos artistas tenemos una relación tan afectuosa e incluso apasionada como la que tenemos con gente real que conocemos que, me temo, es algo personal, dependerá del tipo de vínculo, de la dimensión del golpe, del alcance del dolor, del tiempo, de la cura, si cabe.

Ahora las lectoras de Munro dicen que no pueden leer sus libros como antes. No creo ser una lectora asidua de Munro, pero quizá a partir de ahora lo sea: una lectora consciente, implacable, despiadada. Me intrigan esas otras claves quizá demolidoras, de lectura; descubrir, por ejemplo, que algunos de sus cuentos están embarrados de su vergüenza, de su falta de amor, de tantas cosas que también nos representan.

Me interesa detectar todo el arte que usó para que parezca solo literatura. Pero esa soy yo. Quizá en ese camino de madurar como lectores, renunciando al fetiche del genio o al santo del arte, mirando a los ojos de esos monolitos literarios, habremos cambiado una forma de entendimiento por otra. Quién sabe, hasta por una más reflexiva, más humana, menos ominosa.

Gabriela Wiener es escritora, autora de *Huaco retrato* (Literatura Random House).

RIKI BLANCO



RAQUEL PELÁEZ

La escalera cero

Es 1 de agosto y yo ya he ido de vacaciones y ya he vuelto. Y al volver, como hacen muchos mortales soñadores, he cambiado mi foto de perfil en el WhatsApp. El pelo mojado y repeinado hacia atrás me brilla bajo el sol. Estoy envuelta en una toalla de rayas que da solo un toque marino más al perfecto escenario de fondo: el edificio principal de un club de regatas de formas racionalistas que emula la proa de un barco es el vértice superior de un triángulo imaginario recortado contra un cielo azul. Abajo a la izquierda se extiende una piscina artificial (privada) de teselas celestes rodeada de hamacas multicolores; en lado inferior derecho, unas rocas y un dique más antiguo que el mundo delimitan una piscina natural (y pública) en

la que dos o tres bañistas chapotean en unas aguas cristalinas. Salta una notificación en el móvil el día que regreso a la oficina: “¿En qué ignoto rincón de la Riviera francesa te tomaste esa foto tan maravillosa?”. En la base del triángulo posa servidora, sentada en una escalera de piedra cuya barandilla inmaculada podría darle una pista definitiva al observador más agudo. Como un político encantado de conocerse en una rueda de prensa, pienso: “Me alegro de que me haga esa pregunta”, porque intenté saber lo más posible sobre ese rincón fantástico, con tantos planos sociales y visuales superpuestos que parece una ideación de Moebius. A ese rincón sobre el que tanto me informé acudí de forma casi maniaca a bañarme todas y cada una de las mañanas de mi estancia vaca-

cional. Siempre me invade el *carpe diem* en forma de curiosidad cuando tengo tiempo libre, pero mucho más ahora que arrecian las voces que dicen que los “turistas masivos” (es decir, los que no podemos costearnos hoteles de cinco estrellas, ni llegar a destinos remotos en el *Orient Express*) tenemos la culpa de que los empresarios de la hostelería mal paguen a sus empleados, de que los grandes fondos especulen con la compra/venta de pisos que deberían ser viviendas y de que el Gobierno no regule de forma severa el precio de los alquileres en los lugares donde el mercado está “tensionado”. Ahora que, coincidentemente (y convenientemente), empieza a ser enormemente popular la idea de que viajar está sobrevalorado y que los “lugareños” de los lugares más hermosos (y por tanto más privilegiados) tienen derecho pleno a sentirse molestos por la presencia de muchos visitantes no tan afortunados con sus lugares de residencia habitual, a mí me ha entrado la prisa de “extraerle todo el meollo a la vida” cuando viajo, no sea que se confirme que la cosa se va a convertir en

lo que un día fue: un lujo reservado a las élites. Para las élites y sobre un paraje que había sido público montó un señor muy avisado el balneario que en el siglo XIX ocupó el lugar en el que me hice mi foto de perfil, balneario que, cuando quedó abandonado en los años treinta, otro listo de la vida convirtió en sociedad privada para aficionados a la vela. Desde 2008, ese rincón es accesible a todo el mundo precisamente desde el lugar donde yo me hice la foto. La escalera cero de la playa de San Lorenzo es el Aleph de una ciudad indescriptible, hermosa y a la vez fea, obrera y al mismo tiempo burguesa, cuya playa gigante abraza masas desde que los primeros veraneantes entendieron que bañarse en el mar es un auténtico lujo que sucesivos alcaldes generosos pusieron al alcance de cualquier mortal soñador mediante rampas numeradas. Al que me preguntó por la foto del WhatsApp le dije: “Sí, sí, es Cap d’Antibes. El lugar donde Scott Fitzgerald puso de moda el bronceado junto a Zelda”. Lo último que me gustaría es que nadie pueda acusarme de gentrificar Gijón.

EXPOSICIÓN
DÍAS DE VERANO

Incendio en Selas, Guadalajara. 18 de julio de 2005. CRISTÓBAL MANUEL

RED DE REDES / JAIME RUBIO HANCOCK

Trump y Vance son raros

Los demócratas estadounidenses han dado con un mensaje que puede hacerles arañar décimas porcentuales en las encuestas: Donald Trump y su candidato a la vicepresidencia, J. D. Vance, son raros. No solo ellos: también los políticos trumpistas que se exhiben con fusiles automáticos e incluso muchos de los asistentes a los mítines del expresidente. Eso es lo que dicen miles de tuits y publicaciones en Instagram y en TikTok. Y, de momento, está funcionando.

Todo es culpa de Tim Walz, gobernador demócrata de Minnesota y uno de los nombres que suenan como posibles candidatos a la vicepresidencia. Lleva meses usando este adjetivo para referirse a Trump y a Vance, según explica *The New York Times*, pero el término se ha popularizado en los últimos días gracias a un fragmento de una entrevista que el gobernador compartió en su cuenta de X. "These guys are weird", estos tíos son raros, decía.

La palabra es sencilla y el mensaje es claro. No hay retórica ni conceptos abstractos, solo cuatro letras que ayudan a formular algo que llevaban años pensando los votantes demócratas estadounidenses. La palabra ha calado lo suficiente como para que el equipo de campaña de Kamala Harris la use en sus cuentas de redes sociales, además de algunos nombres importantes del Partido Demócrata, como la congresista Alexandria Ocasio-Cortez, el senador Joe Manchin e incluso Josh Shapiro, goberna-

dor de Pensilvania y otro de los posibles candidatos a la vicepresidencia.

Los que se lo están pasando mejor son los tuiteros de a pie, que han recobrado la esperanza en una derrota de Trump tras meses de encuestas negativas y dudas sobre el presidente, Joe Biden. Hay tuits que recuerdan la campaña de los republicanos contra los M&M's porque una de las mascotas se puso zapatos con algo de tacón, fotos de colaboradores de Trump que parecen villanos de Batman y vídeos del ahora trumpista Elon Musk bailando raro.

En respuesta, tuiteros y políticos republicanos llevan días intentando desmentir que la derecha trumpista sea rara o que el adjetivo les moleste. Pero al hacerlo solo demuestran que la etiqueta ha tocado fibra sensible y, además, acaban por dar más difusión a un concepto que está quedando asociado con los republicanos. En especial con Vance, que estos días también se ha tenido que enfrentar al rumor falso (y ya meme) de que en su autobiografía confesaba haber mantenido relaciones sexuales con un sofá. No "en" un sofá, sino "con" un sofá.

Es muy difícil defenderse de una acusación así. La de raro, digo. ¿Cómo demuestras que no eres raro? O es evidente o muy normal tampoco es que seas. Además de eso, Tim Walz ha sabido detectar que Trump puede ser muchas cosas más o menos peligrosas, pero todas tienen algo en común: son raras. Y es raro que el Partido Republicano, tradicionalmente defensor

del orden y de las banderas estadounidenses, se haya quedado en un grupo de gente obsesionada con si las mujeres tienen hijos, con cómo ríe Harris o con la fantasía de que Trump ganó las elecciones de 2020.

Esto tiene varios riesgos. Uno de ellos es la sobreactuación, que les encanta tanto a políticos como a tuiteros. Esta podría ser una de esas cosas que solo tienen gracia las primeras 17.000 veces. A partir de la

Tim Walz, posible candidato a vicepresidente de Harris, ha popularizado el nuevo ataque demócrata

17.001, el raro ya eres tú. Pero el riesgo que más nos debería preocupar a los españoles es que nuestros políticos de izquierdas quieran importar la etiqueta. Entiendo la tentación, porque hay gente rara en todas partes (incluidos muchos grupos de Telegram), pero parecería impostado y no tengo claro que pueda funcionar. Pensemos, por ejemplo, en el líder de la oposición: de Alberto Núñez Feijóo se pueden decir muchas cosas (como de cualquiera), pero raro, raro, no es. Cuando te enteras de que fue presidente de Correos entre 2000 y 2003, lo primero que piensas es "hombre, por supuesto". Y, la verdad, se agradece.

DANIEL GASCÓN

Ni federalista ni de izquierdas

El preacuerdo entre el PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa es una antología de premisas falsas y vaguedades que asume el marco mental del nacionalismo. En primer lugar, da por cierta la falacia de que los impuestos los pagan los territorios y no los ciudadanos. Una vez más, el socialismo acepta las mentiras del independentismo: la sentencia del Estatut como detonante del *procés*, el lamento por la judicialización de la política. Suscribe otra superchería: que Cataluña está infrafinanciada. Como ha explicado Ángel de la Fuente, el déficit fiscal de Cataluña se explica porque es uno de los territorios de mayor renta. Ese déficit es mucho menor del "que calcula la Generalitat por un procedimiento sesgado" y se sitúa "en la relación 'normal' en España entre *renta per cápita* y saldo regional". "La posible inequidad no estaría, por tanto, en el déficit sino en su eliminación", señala, y eso es lo que busca "la financiación singular", que pretende que Cataluña recaude e ingrese todos los impuestos de titularidad estatal: el objetivo es aportar menos a la caja común. Reduce la solidaridad: disminuye las obligaciones hacia las comunidades más pobres, porque así son los caminos del Gobierno de progreso. El enfoque es bilateral y no multilateral: el mayor

El documento firmado por el PSC y ERC defiende los privilegios de Cataluña y reduce la solidaridad

obstáculo del federalismo en España lo representan aquellos que se proclaman federalistas pero en la práctica defienden el confederalismo y los privilegios. Lo crucial para ellos no es tener más, sino tener más que los otros. Por si acaso, el pacto limita una vez más la solidaridad apelando al principio de ordinalidad: dice cómo se tienen que gastar el dinero los demás. Fragmenta la Agencia Tributaria, lo que producirá costes de transición y coordinación. Sin duda, tranquiliza que la cesión de las competencias se negocie con quienes malversaron fondos públicos para atacar el orden constitucional y dicen que lo volverán a hacer. Reducirá los recursos del sistema y de las comunidades beneficiarias. Algunas de las que son receptoras netas pueden volverse contribuyentes. Es posible que otras deban aportar más y acaben pidiendo otro régimen especial. ¿Por qué no deberían hacerlo? Ya dice el Gobierno que es buenísimo y todos somos singulares y tonto el último. Esta transformación hacia un modelo confederal no se hace con un debate o un proyecto de reforma constitucional o estatutaria, sino únicamente para conseguir una investidura. No solo socava la solidaridad entre territorios, reduce la redistribución y amenaza la sostenibilidad del Estado: incrementa la sensación de agravio entre territorios y ciudadanos, y ataca la idea de que compartimos una comunidad.

Sánchez califica el acuerdo con ERC como “un paso en la federalización”

El presidente defiende “con pasión” el pacto para investir a Illa en Cataluña, pero evita aclarar si intentarán matizarlo y el alcance de su contenido

NATALIA JUNQUERA

Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aseguró ayer en La Moncloa, durante la rueda de prensa para hacer balance del curso político, que el pacto con ERC para investir al socialista Salvador Illa como presidente catalán es “un paso incuestionable en la federalización del Estado autonómico”. El acuerdo establece una especie de concierto económico para Cataluña —algo que la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, rechazaba públicamente hace unos días, precisamente tras el Consejo de Política Fiscal y financiera— sacando a la comunidad del régimen común y permitiendo que asuma el 100% de la recaudación de los impuestos, además de las tareas de inspección, aportando una cuota de solidaridad con el resto de autonomías limitada, según el texto, al “principio de ordinalidad”.

Sánchez aseguró que el acuerdo le hace “feliz”, recordó que había sido validado en la ejecutiva socialista y se burló de las críticas del presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, quien ayer insistió en que ese pacto no le representa “como socialista”: “Hablando de Emiliano”, replicó el presidente del Ejecutivo, “la noticia sería que hiciera una rueda de prensa apoyando al Gobierno”. “Esto es un magnífico preacuerdo para España y para Cataluña. Y todos los socialistas quieren ver a Illa como presidente de la Generalitat”, insistió Sánchez. Fuentes del entorno de García-Page recalcan, por su parte, que “la verdadera posición de izquierdas” es la que defiende el presidente castellanomanchego y recuerdan que ha defendido a



Pedro Sánchez, ayer en el Palacio de la Moncloa. CLAUDIO ÁLVAREZ

Sánchez y su esposa cada vez que se le ha preguntado por la polémica investigación del juez Peinado.

Al igual que el día anterior, cuando se conoció el texto del acuerdo entre el PSC y ERC, al Gobierno le costaba ayer entrar a valorar en detalle el contenido de ese texto que implica cambios de calado para el sistema de financiación autonómica y que de hecho, obliga a modificar la ley que la regula. Ese pacto depende de la votación, mañana, de las bases de Esquerra. Sánchez no aclaró, a preguntas de los periodistas, si esa falta de concreción se debe a que están esperando a la validación de los militantes del partido independentista o si es que confían en poder cambiarlo o matizarlo, ya que ahora incluye posiciones que descartaban hace unos días. El presidente calificó de “muy importante” que “un partido independentista” se comprometiera “con la solidaridad interterritorial” —el cómo se materializaría ese compromiso es uno de los puntos más polémicos del pacto— e insistió en que el acuerdo para la investidura de Illa representa el entierro del *procés* y la “normalización” definitiva de la situación en Cataluña. En respuesta a la pregunta de si le preo-

“Suprimir impuestos a los ricos sí atenta contra la igualdad”, replica a sus críticos

“La noticia sería que Emiliano apoyara al Gobierno de España”, dice de García-Page

cupaba que ese acuerdo con ERC cambie los problemas de convivencia y malestar de sitio, de Cataluña al resto del país, el presidente aseguró que “lo que preocupa” a los ciudadanos son “las listas de espera en la Sanidad y en la dependencia” y descargó la responsabilidad en los gobiernos autonómicos: “Suprimen impuestos a los ricos y luego piden

Feijóo delega en sus barones la respuesta al concierto catalán

ELSA GARCÍA DE BLAS

Madrid

El PP ha optado por delegar en sus barones la respuesta al concierto económico para Cataluña. Mientras estos claman contra el pacto de ERC y el PSC, que consideran un “golpe de Estado fiscal”, Alberto Núñez Feijóo ha optado estas últimas semanas por mantener un perfil bajo. Además, el líder del PP fue sometido ayer a una leve intervención médica por un desprendimiento de reti-

na de la que se recupera favorablemente. No obstante, el popular está en contacto en su equipo, plenamente operativo. Y tras unos días de recuperación, combinará este mes su descanso estival con su agenda política.

En lo que va de semana no había tenido ninguna comparecencia pública y se había limitado a manifestar su rechazo a “otro chantaje independentista” en tres mensajes en la red social X, donde ha escrito más sobre las elecciones en Venezuela que so-

bre acuerdo para la investidura de Salvador Illa. Feijóo ha delegado en sus principales escuderos y en los Gobiernos autonómicos del PP la oposición al pacto, contra el que la dirección del PP —que cierra un periodo muy duro contra el Gobierno de Pedro Sánchez— esta vez no ha hecho excesivo ruido. Detrás de la sorpresiva reacción templada de la cúpula del PP al concierto hay razones de cálculo político, pero también de descanso estival. “Esto no ha hecho más que empezar”, argumentan

en el equipo del líder del PP, donde aclaran que su oposición a esta medida, pese a la baja intensidad de su respuesta, es total.

Feijóo presidió el lunes la reunión del comité de dirección del PP, pero su última intervención pública se retrotrae a la semana anterior, el miércoles 24 de julio, cuando en un discurso en abierto ante sus diputados y senadores reunidos en el Senado pidió a Pedro Sánchez que dimitiera y convocara elecciones generales. Después de su último pronunciamiento se ha conocido el acuerdo de alto calado político suscrito por ERC y el PSC que sienta las bases de un modelo de financiación singular para Cataluña. El líder popular se ha limitado, en cambio, a escribir tres mensajes en X sobre ese pac-

to, en los que critica que se trate de otra “investidura comprada” que generará “más desigualdad”. Feijóo sugiere que el concierto no se llevará a efecto, porque Sánchez “mintió a Junts con la amnistía” y ahora “pretende repetirlo con ERC con una promesa imposible”. Y concluye: “España es una nación solidaria, de ciudadanos libres e iguales. Por eso, más que nunca estamos con los catalanes engañados, arrinconados y utilizados por la ambición egoísta de Sánchez y la connivencia del PSOE-PSC”.

Pese a ello, el líder del PP ha dejado pasar la oportunidad de poner el foco en esa “cesión” a los independentistas y ha evitado las declaraciones públicas. Fuentes de su equipo defienden que hizo

más recursos al Gobierno central. Eso sí que es un atentado a la igualdad entre españoles. Lecciones de igualdad de quien quita impuestos a los ricos, a quien se los pone a las grandes energéticas y la banca de este país, no”.

Sánchez aseguró que defiende “con pasión” ese acuerdo con ERC porque está convencido de que “es bueno para Cataluña y para toda España”, pero no aclaró en qué beneficia al resto de comunidades autónomas ni confirmó si otros territorios recibirían el mismo trato en caso de solicitarlo. “Es una negociación bilateral la que se abriría con Cataluña y corresponde a un espacio multilateral la negociación y acuerdo del nuevo sistema de financiación autonómica”, dijo.

“Los agonías”

En cuanto a la política internacional, Sánchez celebró el reconocimiento del Estado palestino por parte de España y exigió “transparencia en el recuento electoral” en Venezuela: “Para poder reconocer los resultados hay que poder verificar las actas de todas las mesas”. También presumió de que España se ha convertido “en un referente del derecho internacional, sin dobles raseros, en Ucrania y en Gaza” y criticó las distintas posturas de la derecha con el acogimiento de menores, según sean refugiados ucranianos o africanos no acompañados.

Tras enumerar los buenos datos económicos, como que España crece un 2,9%, “muy por encima de las principales economías de la UE”, o la cifra récord de ocupados (21,6 millones), Sánchez auguró “malos tiempos para los agonías” —en alusión a la oposición— y, parodiando la campaña electoral del PP del año pasado, aseguró que, pese a la “complejidad” parlamentaria —precisó el apoyo de seis partidos, además de los dos que conformaron el Gobierno, para salir investido en noviembre— este “no será un verano azul, ni el siguiente ni el siguiente”. Su intención es agotar la legislatura y presentar el proyecto de Presupuestos Generales para 2025 en “el último semestre del año”. “Vienen tres años más de avances”.

su balance del curso en sendos discursos en abierto —sin preguntas— la semana pasada ante la junta directiva nacional y los diputados y senadores del PP. En realidad, como presidente del PP Feijóo no ha protagonizado ninguna rueda de prensa de fin de curso.

Su equipo explica que tras el perfil bajo hay razones de cálculo político, porque se ha decidido “no quitarle ni un ápice de espacio a Emiliano García-Page [presidente socialista de Castilla-La Mancha] o a Compromís” en sus críticas, que “desgastan más a Sánchez” que un pronunciamiento de Feijóo. Además, Génova quiere evitar que una reacción airada del PP se convierta en un aliciente para que las bases de ERC voten a favor del pacto.

● El presidente trata de controlar al PSOE frente al cambio radical de modelo ● Varios barones exigen garantías de que no se tocará el principio de solidaridad y transmiten muchas dudas

Un esfuerzo por afianzar las opciones de Illa

La crónica

CARLOS E. CUÉ

El fin bien vale los medios. Con esta idea, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y su equipo de máxima confianza están tratando de controlar las dudas internas que se vislumbran en el PSOE ante un cambio radical de modelo de financiación que surge del pacto con ERC para invertir a Salvador Illa. El fin, en este caso, es la propia investidura, con el valor político que tiene el hecho de que, siete años después del *procés*, un grupo independentista, con un líder como Oriol Junqueras, que pasó cuatro años en la cárcel, y una secretaria general y principal negociadora como Marta Rovira, que ha estado siete años viviendo en Suiza para escapar de la justicia española y evitar la prisión, vaya a apoyar la investidura del socialista, un político que, como Sánchez, apoyó en 2017 la aplicación del artículo 155 de la Constitución que destituyó a todo el Gobierno catalán. Los medios en este caso suponen la cesión de una especie de concierto económico.

En público, Sánchez presume de tener al partido absolutamente controlado: en la rueda de prensa de balance recordó que en la ejecutiva casi hubo unanimidad a favor del pacto, con una sola abstención, la del representante de Castilla-La Mancha. Incluso se burló de Emiliano García Page, el más duro contra el acuerdo porque cree que rompe el principio de solidaridad entre autonomías que los socialistas siempre han defendido. En privado, el tono de la dirección es más contenido y en estas horas varios dirigentes, en especial el propio Salvador Illa, están haciendo muchas llamadas para tranquilizar a los líderes territoriales.

A todos les dan garantías de que la solidaridad, el principio básico que sí podría romper el PSOE si se perdiera, está garantizada y de hecho está escrito así en el pacto con ERC. Además, les insisten en un dato que Sánchez ha repetido varias veces en los últimos dos días: nunca las autonomías tuvieron tanto dinero disponible como ahora para políticas sociales, para servicios públicos. 300.000 millones de euros más que en los siete años de Mariano Rajoy. A todos les dicen también que vale la pena arriesgar con este acuerdo para intentar resolver el problema catalán y para abrir paso a un modelo federal real en el que las autonomías no solo gastan, sino también ingresan y se hacen corresponsables del cobro de impuestos. “El

PERIDIS



Salvador Illa, el día 25 en Barcelona. ERIC RENOM (AP/LAPRESSE)

En la ejecutiva casi hubo unanimidad a favor del pacto, con una abstención

El líder de Castilla y León dice que no tolerará un sistema que les perjudique

PSOE siempre gana cuando es valiente”, resume un miembro del Gobierno, que cree que algunos líderes territoriales no entienden que un salto como lograr que los independentistas hagan *president* a Illa no se puede hacer sin algo potente a cambio.

A pesar de esta pedagogía que están haciendo en la cúpula, y de que el presidente está pidiendo tiempo a los suyos —sobre todo porque no habrá ninguna explicación de los detalles del acuerdo hasta que no voten las bases de ERC y hable Illa el sábado— algunos barones transmiten su inquietud en goteo. Especialmen-

te duro fue el líder en Castilla y León, Luis Tudanca. Dijo que él no va “a tolerar ni a defender que haya un sistema singular que perjudique los intereses” de su autonomía. “No podemos coser la unidad territorial de este país por un lado, descosiciéndola por el otro”, aseguró. El madrileño Juan Lobato también se distanció. Él cree que este pacto “no es el ideal” y defiende un modelo de “cohesión, proyecto común y de igualdad” acorde con “los valores socialistas”. Aún no ha hablado el líder asturiano, Adrián Barbón, pero su vicepresidenta, Gimena Llamedo, insistió en defender la solidaridad y la multilateralidad.

Aun así, todos son prudentes y quieren esperar a ver el detalle y las explicaciones, y otros, como la presidenta de Navarra, María Chivite, que tiene su propio concierto en su comunidad, expresaron su respeto por el nuevo modelo pactado con ERC. También lo apoyaron los líderes territoriales que son ministros: la valenciana Diana Morant y el canario Ángel Víctor Torres. El gallego José Ramón Gómez Besteiro sostuvo que el acuerdo respeta los princi-

pios de “igualdad y solidaridad”, aunque, como otros, reclamó una financiación singular también para Galicia. Y esto será clave en los próximos meses: cómo extender el acuerdo a otras autonomías.

Lo más delicado es la garantía de la solidaridad, que Sánchez insiste en que está fuera de dudas. El andaluz Juan Espadas también expresó recelo, pero cree que este acuerdo puede abrir una oportunidad para una reforma completa del sistema de financiación, que lleva 10 años de retraso y que pueda avanzar en la federalización, pero en la que todos ganen. Esto sería posible en este momento porque hay mucho dinero encima de la mesa. No es una época de vacas flacas, como la de 2014, cuando caducó el modelo anterior y Rajoy, aun con mayoría absoluta, decidió postergar la reforma.

Controlado relativamente el debate interno en el PSOE, y con la confianza de que la investidura del líder socialista acabará por despejar todas las dudas internas porque será él quien tendrá que gestionar todo el cambio de modelo y quien representará a Cataluña en todas las reuniones multilaterales o las citas con los distintos barones, Sánchez y los suyos contienen la respiración ante la votación de ERC el viernes. Un resultado negativo haría inútiles los esfuerzos y el desgaste político de un salto como el que se ha dado esta semana al apuntar hacia el concierto catalán.

Si el resultado es positivo, Sánchez habrá logrado en pocos meses dos investiduras aparentemente imposibles: la suya y la de Illa. En una tuvo que ceder con la amnistía y en otra con el concierto. Pero en La Moncloa insisten: lo importante no es el coste del momento, sino el resultado a medio plazo. Y por eso piden tiempo y calma a los suyos, que no pueden ocultar su inquietud.



Marta Rovira y Oriol Junqueras, el 12 de julio en Cantallops (Girona), en la bienvenida a la primera tras su regreso de Suiza. ALBERT GARCIA

Oriol Junqueras evita posicionarse sobre el acuerdo entre el PSC y ERC

El Parlament se activa para abordar una investidura inminente de Salvador Illa

MARC ROVIRA
Barcelona

El calendario del Parlament se desmarca del letargo calorífico que vive Cataluña. El esprint final de las negociaciones entre el PSC, ERC y los comunes por la investidura del socialista Salvador Illa ha coincidido con el pico de una ola abrasante, récord histórico de calor en Barcelona. Y al Parlament ahora solo le queda estar a expensas de la votación en la que mañana los militantes de ERC decidirán si corroboran el pacto entre socialistas y republicanos. Oriol Junqueras, exlíder de Esquerra y aspirante a volver al mando del partido tras el congreso de otoño, se refirió ayer al acuerdo entre el PSC y ERC para investir a Illa con un mensaje en la red social X, pero esquivó un posicionamiento público sobre el mismo. Junqueras dice entender las "dudas" que pueda tener parte de la militancia sobre la conveniencia de avalar una presidencia del PSC. El expresidente de la formación independentista se limita a mostrar "todo el respeto por el trabajo hecho por el equipo negociador encabezado por Marta Rovira y por el contenido del

preacuerdo", pero no aclara cuál será el sentido de su voto.

Si mañana hay luz verde de la militancia de ERC, Josep Rull, el presidente de la Cámara autonómica, iniciará automáticamente una ronda de contactos con los grupos parlamentarios para abordar el debate de investidura del próximo *president* de la Generalitat. La concreción de la fecha del pleno se tomará de acuerdo con la Diputación Permanente del Parlament, una suerte de sala de verano de la institución, donde la suma de PSC, ERC y los comunes tiene mayoría. La voluntad es agilizar la tramitación de la convocatoria y afrontar la investidura a partir de la semana próxima para atenuar las posibles interferencias que pueda generar en el acuerdo tripartito un súbito regreso de Carles Puigdemont a Cataluña.

Un partido en crisis en un momento crucial

Oriol Junqueras tiene la intención de volver a presidir Esquerra Republicana tras haberse apartado del puesto en junio para iniciar un proceso de escucha de la militancia. Tras dejar la presidencia del partido, el día después de las elecciones europeas, el exdirigente anunció su voluntad de recorrer

Rull afronta su primer verano como presidente del Parlament sin margen para pensar en vacaciones. El reciente acuerdo entre PSC y ERC, al que también se han sumado los comunes, activa la agenda de los diputados en el arranque de agosto, un período que normalmente es calmo en el Parlament. El martes se constituyó la Diputación Permanente, el órgano que se queda de guardia hasta el 15 de agosto, pero no hay parón estival en el escenario político catalán. Los acontecimientos pueden desarrollarse en cascada a partir de mañana por la noche, una vez se conozca el resultado de la votación de las bases de ERC.

La ejecutiva del partido esperaba el apoyo público de Junqueras. El lunes, la diputada Marta Vilalta explicó en RAC1 que confiaba en que el antiguo presidente

Cataluña como un militante raso para escuchar a las bases y decidir si da el paso a volverse a presentar a la presidencia en el congreso de noviembre. Y en ello está, con pocas apariciones ante los medios y muchos encuentros, mientras el partido afronta una de sus crisis más fuertes por el episodio, entre otros, de

La ejecutiva de Esquerra esperaba el apoyo del exlíder de la formación

Si se ratifica el pacto, la sesión podría celebrarse a partir del miércoles próximo

podiera sumarse al acuerdo que, de aprobarse, permitirá la investidura del socialista Illa como presidente de la Generalitat. Pero, de momento, no ha sido así. Junqueras sugiere en su mensaje que, en caso de que gane el sí en la consulta de mañana, ERC condicio-

unos carteles difamatorios contra los hermanos Maragall.

Ahora llega un momento crucial, la votación de mañana. La consulta de ERC será telemática —la organiza una empresa externa— y también habrá puntos físicos de votación, con urnas estarán abiertas de nueve de la mañana a ocho de la tarde. El resultado se conocerá ese mismo día. Y si las bases tumban el acuerdo, Cataluña se enfrentará a la repetición electoral. ANA PANTALEONI

ne la estabilidad de los gobiernos de Pedro Sánchez y Salvador Illa al cumplimiento de los compromisos recogidos en el documento pactado.

Si la militancia republicana ratifica el acuerdo que ha alcanzado la dirección del partido con el PSC, el líder de los socialistas trasladará a Rull su intención de someterse a la investidura. Illa ganó las elecciones del 12 de mayo, con 42 diputados, y el apoyo de ERC y comunes le asegura alcanzar la mayoría del Parlament, fijada en los 68 escaños.

El factor Puigdemont

Antes de abordar la fecha del pleno, Rull tiene que pasar consulta con los grupos parlamentarios. El trámite podría solventarse de manera telemática, pero Rull prefiere formalizarlo con encuentros personales. Luego, procede convocar a la Diputación Permanente para fijar qué día se convoca a los diputados para votar la investidura. El PSC no tiene intención de demorar ningún paso. La voluntad es solventar la investidura a partir del miércoles de la semana que viene.

En la ecuación entra el impacto que pueda tener el anunciado retorno de Puigdemont. El líder de Junts, fuera de Cataluña desde 2017 para evitar ser juzgado, se ha comprometido a regresar para estar presente en el debate de investidura, pese a que de momento queda al margen de la aplicación de la ley de amnistía.

Tanto el propio Puigdemont como su abogado, Gonzalo Boye, han manifestado que asumen el riesgo de una posible detención. Con el Parlament en manos de Rull, un presidente de Junts per Catalunya, el efecto que llegue a tener la posible detención del jefe del partido pone en jaque la celebración del pleno de investidura. En el mes y medio que lleva en el cargo, Rull ha señalado repetidamente que no piensa permitir la acción de la policía en el recinto parlamentario y subraya que está comprometido con la inviolabilidad de los miembros del Parlament. "Ningún diputado puede ser perseguido por expresar sus opiniones o por ejercer libremente su voto", ha declarado. Existen dudas de carácter técnico acerca del margen de manobra que puede tener Rull sobre el devenir de un pleno que será convocado por la Diputación Permanente. Sin embargo, un arresto de Puigdemont en su camino hacia el Parlament podría incitar al presidente de la Cámara a decretar el aplazamiento de la investidura bajo el argumento de que se han vulnerado los derechos de un diputado.

Puigdemont fue el cabeza de lista de Junts en las elecciones del 12 de mayo y logró 675.000 votos. La ley fija que hay de plazo hasta el 26 de agosto para investir a un *president* de la Generalitat. Si el Parlament no lo logra, habrá repetición de elecciones en Cataluña el 13 de octubre.

Los comunes validan el pacto para la investidura de Illa

Albiach considera que “el Hard Rock no se hará en Cataluña”, porque el texto incluye una subida fiscal al juego del 10% al 55%

ÁNGELS PIÑOL
Barcelona

“Lo hemos conseguido: El Hard Rock no se hará en Cataluña. Nos dijeron de todo, pero PSC y ERC han venido a las nuestras”. Con esta contundencia y en medio de una gran ovación por parte de los miembros del Consell Nacional de los comunes, la líder parlamentaria de la formación, Jéssica Albiach, anunció ayer que el proyecto del controvertido macrocasino en Tarragona decaerá. Los comunes se amparan en el preacuerdo alcanzado para invertir a Salvador Illa, que incluye una modificación al alza de los impuestos del juego. El pacto, validado por 124 votos a favor y dos abstenciones, prevé también políticas de vivienda y recuperar la sexta hora en la es-

Rock y dice: “El Govern no facilitará proyectos como el del macrocasino del Hard Rock, y por este motivo eliminará la reducción de la fiscalidad del juego prevista en la ley 6/2014”.

El PSC siempre ha dicho que el megacasino era un proyecto que administrativamente no se podía desechar por estar en trámite. Los socialistas guardan un silencio hermético y, por tanto, no se sabe si comparten la lectura de los comunes. Illa, de hecho, no ha valorado ninguno de los dos acuerdos. Su número dos, Maria Lluïsa Moret, publicó ayer un mensaje en X elogiando los dos pactos y de este en particular que garantiza el despliegue de políticas “progresistas” que asumen con la convicción de “construir un país más justo”.

Los comunes avisan de que es un acuerdo de investidura y que les marca una hoja de ruta para la legislatura. Su objetivo es un mandato estable y no entrar en el Govern porque sí, sino hacer valer sus seis diputados, esenciales para alcanzar la mayoría absoluta de 68. Si las bases de ERC avalan el acuerdo, PSC y comunes escenificarán probablen-



Jéssica Albiach, ayer en Barcelona. DAVID ZORRAKINO (EP)

cuela pública que rechazaban los socialistas.

El *president* Pere Aragonès se vio forzado en marzo a convocar elecciones. El desencadenante fue el rechazo de los comunes a aprobar los Presupuestos si no se frenaba el megacasino. Lo que parecía entonces imposible ahora ha acabado de encajar. ERC y los comunes han forzado al PSC, en los dos preacuerdos de investidura, a modificar la ley del Consorcio Recreativo Turístico (CRT) y elevar del 10% al 55% el impuesto del juego. Las dos formaciones están convencidas de que los promotores desistirán del proyecto porque no será rentable. El documento de los comunes, a diferencia del de ERC, cita literalmente el Hard

te el pacto con vistas a una inminente sesión de investidura.

La negociación se ha centrado también en las políticas de vivienda. El pacto incluye la promoción y construcción de 50.000 nuevos pisos en el periodo 2024-2030 y destinar 350 millones en cuatro años a ampliar en el parque público en 5.000 viviendas. Los comunes han forzado al PSC en dar un golpe de volante hacia la izquierda. Los dos partidos se han comprometido a modificar antes de que acabe el año la modificación de la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU) para restringir el uso de los contratos por temporada y habitación, que están restringiendo la oferta tradicional de vivienda habitual.



El presidente del PNV, Andoni Ortuzar (izquierda), y el lehendakari, Imanol Pradales, ayer en Bilbao. L. T. (EFE)

El acuerdo incluye un aporte a la solidaridad interterritorial, aunque no se conoce la fórmula del cálculo

Parecidos y diferencias entre el pacto fiscal catalán y el cupo vasco

PABLO SEMPERE
Madrid

Las tres provincias vascas y Navarra cuentan con sistemas propios de financiación ajenos al modelo común. Este régimen foral les permite gestionar sus impuestos con un elevado grado de autonomía a cambio de contribuir con un cupo a la financiación de las cargas generales del Estado no asumidas y, en menor parte, a la solidaridad interterritorial. El pacto entre el PSC y ERC sienta las bases de un modelo de financiación singular para Cataluña. Pero la redacción del texto base, “difusa y poco concreta” en opinión de varios expertos, deja espacio a ciertas interpretaciones. El texto confirma que Cataluña tendría una relación bilateral con el Estado en materia fiscal: recaudaría y gestionaría los impuestos de titularidad estatal y *de facto* saldría del régimen común a cambio de una especie de concierto que se articularía mediante dos vías. Por un lado, la Generalitat aportaría al Estado por el coste de los servicios prestados en el territorio, por ejemplo, aquellos derivados del presupuesto en defensa, infraestructuras o relaciones exteriores. Por el otro, los catalanes también contribuirían a la solidaridad con el resto de comunidades con un segundo pago adicional. En ambos puntos hay diferencias de calado con el modelo de los territorios forales.

Ignacio Zubiri Oria, catedrático de Hacienda Pública de la Universidad del País Vasco, recuerda que País Vasco y Navarra pagan de acuerdo a una estimación basada en las cargas no asumidas, mientras que Cataluña debería abonar un porcentaje de los impuestos recaudados, cuya cuantía y cálculo no precisa el texto. “En cierta forma, se define el cupo catalán como un canon a cambio de la gestión de los impuestos”, explica. La clave, apunta otro profesor de Hacienda Pública, será cómo se determina ese porcentaje y si se incluye algún tipo de ajuste que lo modularlo a la baja o al alza, así como su permanencia en el tiempo. Hay otra diferencia, según Zubiri: aunque el cálculo del cupo sea poco transparente, se presupone que las cuantías que abonan los territorios forales son relativamente estables porque así se mantienen los servicios que el Estado presta en ellos. En Cataluña este desembolso dependería solo de la evolución de la recaudación: si

los ingresos se resintieran, “también lo haría el cupo”.

Cataluña también tendría que aportar al fondo de solidaridad. Es otra diferencia con las haciendas forales, donde “estas aportaciones, en el caso de existir, son ridículas”, apunta Zubiri. Pese a ello, matiza María Cadaval, doctora y profesora de Economía Aplicada en la Universidad de Santiago, el texto difundido supone una quiebra evidente de la solidaridad tal y como se conoce, ya que las contribuciones de la Generalitat serán inferiores a las de ahora. El texto, apunta Cadaval, detalla que Cataluña deberá contribuir a la solidaridad para que los servicios prestados por las distintas autonomías alcancen niveles similares. Pero siempre que estos territorios “lleven a cabo un esfuerzo fiscal también similar”, y respetando el principio de ordinalidad, el cual establece que una comunidad con más capacidad fiscal no puede quedar por debajo de la media en ingresos disponibles una vez que se han repartido los recursos. Para Zubiri, la falta de concreción del texto es “peligrosa” por dar pie a muchas lecturas y posibilidades. Cadaval también carga duramente contra el nuevo modelo por poner en riesgo el equilibrio territorial. Para otros expertos en Hacienda Pública consultados, sin embargo, esa escasez de detalle y falta de concreción en el calendario hacen pensar que “todo pueda quedar en pequeños cambios”.

El Govern también pagaría por los servicios prestados por el Estado

Varios expertos consultados ven la redacción “difusa y poco concreta”

Sánchez, sobre la querrela contra Peinado: “Se han atropellado derechos”

“Me pareció patético y bochornoso ver a los ultraderechistas pelearse por ver quién entraba en La Moncloa”, cuenta el presidente

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se pronunció ayer sobre la querrela que la Abogacía del Estado ha presentado en su nombre contra el juez Juan Carlos Peinado por prevaricación. “La Abogacía lo que hace es defender la institución de la Presidencia del Gobierno porque ha visto que se han atropellado derechos que vienen recogidos en la ley desde 1886”, dijo el jefe del Ejecutivo en una comparecencia pública ante periodistas para hacer balance del curso político. Sánchez calificó la investigación judicial de Peinado como un “no caso” y aseguró que “el tiempo pondrá las cosas en su sitio”. El dirigente socialista definió su comparecencia del martes ante el magistrado como “un montaje” y añadió: “Me pareció absolutamente patético y bochornoso ver a las asociaciones ultraderechistas pelearse por ver quién entraba en La Moncloa”.

Sánchez prefirió esperar 24 horas antes de manifestarse en público sobre la querrela. En la tarde del martes, tras reunirse con el rey Felipe VI en el palacio de La Almudaina de Palma,

el presidente optó por eludir el tema: “Después de un despacho con el jefe del Estado ni debo ni quiero ni puedo referirme a ello”. Ayer ya no pudo soslayar el asunto en el encuentro que mantuvo con periodistas en La Moncloa, aunque tampoco se explayó mucho sobre la cuestión.

En respuesta a la pregunta de una periodista sobre si consideraba que el juez Peinado había emprendido una campaña de “lawfare” (guerra jurídica) contra el Ejecutivo, Sánchez vinculó la investigación abierta contra su esposa, Begoña Gómez —imputada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios— con el “fracaso del proyecto político” de la oposición.

“Defender la institución”

“Tenemos un Gobierno que gobierna y una oposición que fabula”, incidió el socialista, que remachó: “¿Qué tiene la oposición? En lugar de hablar de crecimiento económico, te habla de un no caso. En lugar de hablar de avances sociales, identifica la migración con la delincuencia. Y en lugar de aportar y armar el hombro para resolver la crisis institucional derivada del conflicto en Cataluña, a todo lo llama golpe de Estado”.

“La Abogacía del Estado lo que ha hecho es defender la institución de la Presidencia del Gobierno de España, porque ha visto que se han atropellado derechos que vienen reconocidos en la institución de la Presidencia, nada más y nada me-



Juan Carlos Peinado, en Madrid el 24 de junio. ANDREA COMAS

El socialista vincula el caso contra su esposa con el “fracaso” de la oposición

La Abogacía tacha la citación de resolución “injusta” y “a sabiendas”

nos que desde 1886. Repito, no 2006; no 1996; no 1906; [sino] desde 1886”, recalcó: “Se defiende la dignidad de la institución, se reclama la separación de poderes. Y yo tengo que trasladar dos cosas a la ciudadanía: que el tiempo pondrá las cosas en su sitio y que este Gobierno está a lo importante”.

Entre otros argumentos, según consta en la querrela, el Ejecutivo insiste en que el magistrado dictó una resolución “injusta” y “a sabiendas” con la citación de Sánchez cuando impidió al pre-

sidente declarar por escrito, como permite la ley a los miembros del Gobierno cuando van a comparecer en una instrucción como testigos por hechos que han conocido por razón de su cargo. Para justificarlo, Peinado alegó que quería preguntarle por temas que no tienen que ver con su puesto, sino con su condición de marido de Gómez, pese a que a ella la investiga por “todos los actos, conductas y comportamientos que ha llevado a cabo desde que su esposo es el presidente”.

El CGPJ buscará el lunes romper el empate para elegir a su presidente

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) sigue sin lograr un acuerdo para elegir presidente. Las votaciones de ayer se saldaron con otro empate, tras el del martes, entre los bloques conservador y progresista en favor de sus respectivos candidatos, Pablo Lucas y Pilar Teso. El órgano de gobierno de los jueces se ha emplazado para seguir negociando hasta el lunes, día en el que en teoría acababa el plazo legal de siete días desde la formación de este Consejo para la designación de la persona que debería estar

los próximos años al frente del Poder Judicial.

Los dos candidatos volvieron a empatar a 10 votos, exactamente el número de vocales de cada uno de esos bloques pactados el 25 de junio entre PSOE y PP. Si la situación no se resuelve ahora, podría quedar postergada para septiembre, cerca de la apertura del año judicial. El bloqueo hace que sigan sin renovarse las más de 120 vacantes pendientes en relevantes cargos judiciales.

Tras el empate en la primera votación de ayer, el presidente de edad del pleno del consejo volvió a convocar a los 20 vocales para el mediodía, cuando se vol-

vió a constatar la falta de consenso para que algún candidato lograra los 12 votos mínimos exigidos para ser elegido presidente y ostentar al mismo tiempo la presidencia del Tribunal Supremo. Ante ese bloqueo, el presidente de edad optó por no abrir siquiera el proceso de votación.

Riesgo de parálisis

Así resume su estado de ánimo uno de los vocales: “Si no alcanzamos un acuerdo, estaremos en la parálisis absoluta, sin poder tomar las medidas urgentes que necesita la justicia. Es dramático. El anterior consejo tenía las fun-

ciones limitadas, nosotros ni eso”. El panorama parece de nuevo colapsado, en este caso ante las posiciones enquistadas de los dos bloques. Una fuente al tanto de las conversaciones revela que el “grupo conservador es una roca en torno a la candidatura de Pablo Lucas y lo vende por su inmejorable currículum”; y que “el grupo progresista insiste en que no hay que dejar pasar la oportunidad de que una mujer por primera vez en la historia presida uno de los órganos clave de un Estado democrático de derecho”. Los vocales conservadores rechazan ese argumento y esgrimen que los progresistas podrían haber nombrado a la magistrada y mujer María Luisa Balaguer como presidenta del Tribunal Constitucional en lugar de a Cándido Conde-Pumpido”.

La defensa de una candidata mujer para presidir el Consejo del Poder Judicial ha sido asumi-

da también por algunas asociaciones, como la de Mujeres Juristas, que considera esa posibilidad “un paso crucial para un mundo más justo, equilibrado, equitativo y representativo”.

La próxima reunión del Consejo se ha fijado para el lunes, pero entonces el debate ya no será sobre los dos candidatos votados hasta ahora, sino sobre los siete magistrados del Supremo que podían optar al puesto desde el comienzo: Esperanza Córdoba, Antonio del Moral, Ana Ferrer, Ángeles Huet, Carmen Lamela, Pablo Lucas y Pilar Teso. Aunque la ley fija que la elección ha de darse entre los tres y los siete días siguientes a la constitución del consejo, y el lunes ese plazo ya habría vencido, otras fuentes internas apuntan a que ese pleno será una continuidad de los organizados el martes y ayer, es decir una mera prolongación y no un pleno nuevo.

La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ordena investigar un chat sobre el espionaje ilegal de la cúpula de Interior a Podemos durante el mandato del PP

“Me ofrecen la cuenta del Errejón con la condición de que salga en uno de los dos periódicos”

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

La sección 3ª de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ha ordenado al juez Santiago Pedraz que incorpore a su investigación sobre el espionaje ilegal del Ministerio del Interior a Podemos los mensajes que se intercambiaron en 2015 el entonces secretario de Estado de Seguridad, Francisco Martínez, y el número tres del Ministerio y director adjunto operativo de la Policía, Eugenio Pino. Esos mensajes revelan el espionaje ilegal que la cúpula de Interior durante el Gobierno de Mariano Rajoy (PP) puso en marcha contra Podemos para desacreditar a sus dirigentes, recién elegidos diputados, mediante la fabricación de noticias falsas y su difusión a través de diversos medios de comunicación.

La Sala de lo Penal dictó el 22 de julio un auto en el que admitía que no debían incorporarse a la causa abierta por el magistrado Pedraz “todas las comunicaciones, conversaciones y archivos que obren en el terminal móvil del querellado [Francisco Martínez]”, pero sí aquellas “existentes durante el tiempo en el que el querellado estuvo en el ejercicio de su cargo como secretario de Estado de Interior (hasta el 18 de noviembre de 2016)”. De esta manera, la Sala de la Audiencia Nacional ordena incorporar a la investigación judicial diversas conversaciones entre Martínez y Pino donde se revela una estrategia dirigida a buscar datos que permitieran desacreditar a dirigentes de Podemos mediante su difusión en determinados medios de comunicación. Lo que sigue es un resumen de esas conversaciones a través de *whatsapps* que ahora deberá investigar el juez Pedraz.

● “Por interés de la oposición venezolana ha de darse a la prensa”.

Eugenio Pino. Es necesario, según nuestras fuentes, que si ha de darse a la prensa, por interés de la Oposición Venezolana, que sea El Mundo o El País, por una plataforma mediática y televisiva. Lo exigen para seguir colaborando

Francisco Martínez. Por eso no habría ningún problema. Descuida. La cuestión es que tengo que despachar el asunto con calma con el ministro...

Eugenio Pino: Jefe ya me están ofreciendo la cuenta del [Íñigo] Errejón. Pero con la condición hablada esta mañana, que salga en uno de los dos periódicos



Íñigo Errejón y Pablo Iglesias, en un pleno en el Congreso en febrero de 2017. CLAUDIO ÁLVAREZ

Francisco Martínez. Eso no será problema...

EL PAÍS no publicó informaciones filtradas por el Ministerio de Interior sobre revelaciones de dirigentes de la oposición venezolana contra Podemos.

● La cuenta falsa de Iglesias en las islas Granadinas.

Ok Diario publicó el 6 de mayo de 2016 que “el gobierno de Maduro pagó 272.000 dólares a Pablo Iglesias en el paraíso fiscal de Granadinas en 2014”. La información era falsa. El banco desmintió el ingreso y el documento que supuestamente lo acreditaba. Ese día, Pino y Martínez conversaron por WhatsApp a las 19.30.

Eugenio Pino. Copia del depósito es = el cheque. Henry Ramos es el presidente de la Asamblea Nacional. Están buscando el cheque.

Francisco Martínez. Pues mejor xq empiezan a decir los periodistas q es chungo (...). ¿Tú sigues convencido de que es bueno?

Eugenio Pino. Totalmente. No lo dudes...

● Un argumentario para colar el espionaje ilegal.

Pino intentó contrarrestar las informaciones que acusaban a la Policía de una persecución política a Podemos con

argumentos que trasladó a Martínez en sus conversaciones por WhatsApp.

Eugenio Pino. Buenos días, Jefe: estoy leyendo las declaraciones de Pablo Iglesias a propósito de la noticia de nuestra ida a Nueva York a tomar declaración al exministro de economía venezolano [Rafael] Isea y no doy crédito... Nosotros le tomamos declaración por la publicación en un medio de comunicación de una noticia que podía tener tintes de que una persona o personas que regentaban una fundación hubieran cometido hechos presuntamente delictivos, pero no se investiga a ningún partido político, sencillamente porque en la fecha de los hechos denunciados PODEMOS NO EXISTÍA. Nosotros estamos investigando la denuncia de que estas personas percibieron unos ingresos que constituyen incrementos patrimoniales por “presuntos” rendimientos del trabajo (porque Isea dijo que no sabía si existían los informes por los que se pagaba, que más bien era por diseminación de propaganda política revolucionaria) que No han sido declarados. Eso es lo delictivo y lo investigado... (Y lo que ningún Juez puede negarse a investigar para no cometer prevaricación).

Lo que nos dicen los venezolanos que nos están ayudando, es que se han llevado el dinero de los venezolanos y aquí, no lo han declarado, utilicen en lo que lo utilicen con posterioridad. Eso es lo que alguien debería decir, que se investiga a unas personas no por formar parte de un partido político, sino por no tributar por lo que han percibido. Un saludo, Jefe.

Francisco Martínez: Estoy de acuerdo en todo, pero debemos dejar que hablen y hablen... Porque acabarán metiendo la pata... Y el argumento de la tributación es bueno para [Eduardo] Inda [director de *Ok Diario*], etc...

● “Foto tomada en el último viaje de Zapatero a Venezuela”.

Eugenio Pino. Según la fuente, estos son [José Luis Rodríguez] Zapatero y el asesor económico de Podemos. Foto tomada en el último viaje de Zapatero a Venezuela.

Francisco Martínez. De espaldas no se distingue bien... Seguro que es ZP??

Eugenio Pino. La empresa VIU que aparece en el documento es de [Juan Carlos] Monedero.

Francisco Martínez. Todo queda en casa...

Condenado a 28 años por atropellar a un policía en Algeciras

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

La Sección en Algeciras de la Audiencia Provincial de Cádiz ha condenado a un narcotraficante a 28 años y dos meses de prisión por atropellar con un todoterreno cargado de hachís a un policía en la madrugada del 5 de septiembre de 2020. El ataque se produjo en el transcurso de una persecución policial en Algeciras en la que Isaías M. S., conocido como Rayo Maquin [sic], provocó heridas de gravedad en el brazo, la cara y la pierna al inspector Francisco Javier G. S., al que arrolló justo cuando se bajaba del vehículo policial para zafarse del ataque. Ahora, la sentencia considera al traficante autor de un delito de atentado con uso de instrumento peligroso y dos delitos de asesinato en grado de tentativa.

La sentencia 214/24 del 30 de julio, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, condena también a Isaías M. por un delito contra la salud pública y otro de receptación (adquirir, recibir u ocultar bienes que provienen de un delito). Además, el pronunciamiento también fija penas para dos compinches del principal investigado, Alexis O., al que fija una condena de tres años y seis meses por un delito contra la salud pública y a Mohamed A. a un año de prisión por otro delito de tenencia ilícita de armas. La sentencia —contra la que cabe recurso de apelación ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía— hace suyas las aseveraciones de varios de los agentes testigos del atropello y asegura que el autor tenía un ánimo “suicida u homicida” cuando estampó su vehículo contra el indicativo policial, sin aminorar la marcha, ni corregir el rumbo.

La sentencia ha sido recibida con satisfacción por la acusación ejercida por Jupol, el sindicato mayoritario de la policía, y por la fiscal antidroga del Campo de Gibraltar, Macarena Arroyo, que ha formado parte de estos cuatro años de instrucción realizada por el Juzgado 3 de Algeciras. “La satisfacción es porque se haga justicia. Pero es uno de los atentados más graves y salvajes que ha provocado unas lesiones que el agente nunca olvidará porque nunca recuperará su vida normal”, dice Arroyo. Por su parte, desde Jupol han califican el pronunciamiento como “ejemplarizante”.



Hugo Chávez y José María Aznar, en una rueda de prensa conjunta en el palacio de la Moncloa, en octubre de 1999. GORKA LEJARCEGI

Desde la llegada a La Moncloa de Zapatero, y más aún a raíz de la irrupción de Podemos, el chavismo ha sido constante objeto de disputa política en España

Venezuela, dos décadas de comodín del Partido Popular contra la izquierda

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

Venezuela es un viejo asunto de la política española. Dos décadas —desde 2004, cuando José Luis Rodríguez Zapatero llegó a La Moncloa— lleva el país caribeño sirviendo al PP como comodín contra la izquierda. De estos 20 años, los últimos 10 —desde que irrumpió Podemos— ha estado en el ojo del huracán. “La campaña más intensa del PP fue contra Podemos, pero luego la ha mantenido contra el PSOE, pese a que los socialistas han sido bastante cautelosos con el chavismo, marcando un punto de inflexión con el reconocimiento de Juan Guaidó [como presidente encargado] en 2019”, explica el profesor de Historia de América de la Universidad de La Laguna Ángel Dámaso Luis León, que cree que el flanco más despejado para acusar al PSOE de “connivencia” con el régimen es el papel actual de Zapatero. “Por lo demás, el PSOE es puro pragmatismo, en línea con la UE”, añade León.

¿Qué hace tan singular a Venezuela? El personaje clave es Hugo Chávez, cuya victoria en 1998 sentó las bases de un cambio en las relaciones entre Ma-

dríd y Caracas. Un cambio que no fue inmediato. A pesar de sus diferencias, José María Aznar cuidó el trato con Chávez hasta salir de La Moncloa en 2004. Si Chávez llamaba “amigo” a Aznar, este expresaba su “profunda confianza” en el proceso constituyente del comandante, con el que usó la “cautela” para proteger a las empresas españolas en Venezuela, entre otras Repsol y el BBVA, según el profesor León.

El guion del PP cambió con la llegada de Zapatero. En noviembre de 2004, Miguel Ángel Moratinos, ministro de Exteriores, acusó a Aznar de haber legitimado el golpe contra Chávez de 2002, unas palabras que oscurecieron las ya difíciles relaciones Gobierno-PP. Mariano Rajoy pasó a integrar la denuncia de complicidad con Chávez en su paquete de oposición. Ya en 2005, lamentaba que los “dos grandes amigos” de Zapatero fueran Chávez y Fidel Castro, una idea que repetiría sin descanso.

La posición del PP no se suavizó con la defensa que Zapatero hizo de Aznar ante las invectivas de Chávez, aquel mismo 2007, en la cumbre en Chile del famoso “¿por qué no te callas?”, espetado por Juan Carlos I. La postura de

Rajoy fue presionar al Gobierno para que llamara a consultas al embajador, la misma medida que exige ahora el PP ante las sospechas de fraude electoral de Nicolás Maduro (sospechas que el propio Gobierno comparte). El tono de Rajoy se endureció aún más en 2010 a raíz de que la Audiencia Nacional detectase indicios de colaboración entre el Gobierno de Chávez, las FARC y ETA. Las reclamaciones del PP se dirigían contra Zapatero, que se encontró con un antiguo asunto jamás resuelto —Venezuela había sido refugio de miembros de ETA desde los ochenta— convertido en un problema para su Gobierno.

Para cuando Rajoy ocupó la presidencia tras las generales de 2011, Venezuela ya era un recurso usual del PP contra el PSOE. Y no lo abandonó por estar en el Gobierno. A cada medida o propuesta considerada por el PP demasiado izquierdista, le colocaba el estigma: “Venezuela”. Después, con la irrupción de Podemos en las europeas de 2014, la acusación de simpatía por el régimen bolivariano se volvió omnipresente. El pasado de varios de sus dirigentes, entre ellos Pablo Iglesias, Íñigo Errejón y Juan Carlos Monedero, que habían mostrado ad-

José María Aznar cuidó el trato con Hugo Chávez hasta 2004

Los populares acusaban a Iglesias y los suyos de financiación ilegal

miración por el chavismo, facilitaba la tarea.

Contra Podemos los ataques fueron más allá de lo ideológico. El PP acusaba a Iglesias y los suyos de haberse financiado ilegalmente vía Caracas. No fue una acusación aislada. Fue una línea central de discurso, a la que más tarde se sumó Vox. Y no se quedó en palabras. La guerra sucia de la cúpula de Interior en la etapa del PP que investiga ahora la Audiencia Nacional incluyó supuestamente la extorsión a políticos venezolanos para que informasen de la nunca probada financiación ilegal.

‘Caso Delcy’

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, calificaba ayer de “vergonzosa” la “larga connivencia” del Gobierno con el chavismo. Nada nuevo. Todos los líderes del PP, desde Aznar a Feijóo pasando por Rajoy y Pablo Casado, han usado esa carta. También lo hizo Ciudadanos hasta su ocaso y lo hace Vox desde su eclosión en 2018. Según todos ellos, la izquierda española no solo es valedora en la Unión Europea del régimen bolivariano, sino que aspira a imitarlo. Para Isabel Díaz Ayuso, las autonómicas madrileñas de 2021 eran una decisión entre “Venezuela o España”, reverso de su “comunismo o libertad”.

La polémica venezolana ha aumentado además con el caso Delcy, que ha servido al PP y a Vox para cebar la idea de una compra de favores con un supuesto dinero llegado en maletines. La investigación contra el exministro José Luis Ábalos fue archivada en 2020. El historiador Pablo Batalla, autor del capítulo sobre geopolítica del ensayo *Claves de política global*, sitúa el “cambio de mirada” hacia Venezuela en la llegada al poder de Hugo Chávez, que traía bajo el brazo “un programa de nacionalizaciones que afectaba a grandes empresas españolas y encarnaba a la perfección la figura del coco” de la derecha española, encarnación que ha mantenido con Nicolás Maduro, su sucesor desde la muerte del comandante en 2013.

Ni las distancias marcadas por figuras de Podemos con Venezuela, ni el retroceso del partido morado, ni el alineamiento del Gobierno con la UE han frenado este ataque porque, según el historiador, “la venezuelización de la política española de la que hablan PP y Vox en realidad la han traído PP y Vox, que compiten por ganarse el favor de la derecha venezolana”.

Batalla cree que el interés de PP y Vox por el país caribeño se explica también por la transformación de Madrid en una de las capitales mundiales de la diáspora venezolana, con cerca de 68.000 inmigrantes del país caribeño, una comunidad en la que hay destacadas fortunas y que ha llevado a que se conozca a algunas de las zonas más selectas de la capital madrileña como “Little Caracas”.

Desalojadas cientos de personas que vivían en caravanas en un solar en Ibiza

Un juzgado ejecuta la orden de desahucio del terreno de Can Rova, cuyo propietario alquilaba parcelas a familias de la isla para la instalación de infraviviendas

LUCÍA BOHÓRQUEZ

Ibiza

“No pensamos hacer nada violento. Solo decirles que no tenemos a dónde ir”, afirmaba en la mañana de ayer Alicia Bocuñano, residente y portavoz de los habitantes del solar de Can Rova, ubicado en el municipio ibicenco de Santa Eulària des Riu. Se trata de un terreno de 25.000 metros cuadrados de propiedad privada perteneciente a seis hermanos, que han pugnado en los tribunales porque uno de ellos lo ha estado gestionando en los últimos años, cobrando por dejar instalar caravanas, tiendas de campaña, carpas, embarcaciones e infraviviendas construidas con palés y lonas en las que han llegado a vivir cientos de personas. El pasado marzo, la Audiencia Provincial de Baleares ordenó el desalojo del terreno tras resolverse el pleito entre los propietarios, una sentencia que se ejecutó ayer y que ha dejado a decenas de familias con niños en la calle en plena ola de calor y sin un recurso habitacional.

Según el último censo elaborado por los residentes de Can Rova hace menos de un mes, alrededor de 300 familias con 45 menores de edad vivían en el solar, con un recuento total de 695 personas. Según algunos de los desalojados, en los últimos días muchas familias han abandonado el lugar por miedo a la llegada de la Policía, aunque ayer eran más de 150 adultos con una veintena de niños los que seguían dentro del terreno. A primera hora, el operativo policial se desplazó a la zona para ejecutar el desahucio, con agentes de la Policía Local y de la Guardia



Residentes del asentamiento de Can Rova, en Ibiza, ayer durante el desalojo. SERGIO G. CAÑIZARES (EFE)

Civil y dos decenas de agentes antidisturbios, que accedieron a media mañana para sacar a la fuerza a las 60 personas que se resistían, atrincheradas bajo un toldo, a abandonar el que hasta ese momento había sido su hogar. Familias con bebés, grupos de amigos y personas mayores desfilaban con maletas en las que llevaban todas sus pertenencias, muchos de ellos sin saber a dónde ir.

Se vivieron momentos tensión, con decenas de personas gritando y niños llorando cuando fueron sacados por la Policía. Los desalojados denunciaron que los agentes antidisturbios no les dejaron recoger sus pertenencias de las tiendas de campaña y las caravanas. “No estamos ilegales, pagamos un alquiler mensualmente y nos han empezado a romper las cosas, no he podido sacar las

cosas de mi bebé de la caravana”, contaba entre lágrimas Daniela, que tiene un niño de cinco meses y dos niños de cuatro y nueve años e insistía en que paga una renta. “Solo estamos pidiendo un lugar donde vivir”, gritaba entre sollozos, mientras denunciaba que no le han querido alquilar un piso porque tiene tres hijos y que los servicios sociales solo le han dado la alternativa de regresar a su país.

“No somos ladrones, somos trabajadores; aquí en Ibiza hay muchos lugares donde vivir”, clamaba otro hombre. Los servicios de emergencia médica tuvieron que acceder a la zona para atender a algunos de los desalojados, con evidentes ataques de ansiedad.

Buena parte de ellos no tenía adónde ir y no será fácil encontrar una solución habitacional en la zona, dado que Santa Eulària des Riu es el municipio de más de 25.000 habitantes con el metro cuadrado más caro de España, a 5.194 euros, según los datos de la última estadística del valor tasado de la vivienda libre del Ministerio de Transportes. “No estamos haciendo daño a nadie, la mayoría ya conoce la situación dentro del terreno, somos gente humilde y trabajadora. Hoy la gente ha pedido permiso en sus trabajos para estar aquí, porque todo el mundo a las seis de la mañana sale a trabajar y los niños, en invierno, a las ocho se van al colegio, todos”, lamentaba Bocuñano, que explicó que durante el martes muchos de los residentes optaron por salir del terreno “por miedo” y para no enfrentarse al desalojo policial.

El Ayuntamiento de Santa Eulària ha habilitado el gimnasio de un centro escolar para las familias que pudieran necesitarlo, pero se trata de una solución temporal de emergencia. El Consistorio espera que estas personas puedan ser realojadas por la red de asistencia insular, aunque algunos de los residentes han denunciado que los servicios sociales les comunicaron en visitas anteriores que no era posible encontrar una salida para tantas personas.

El desalojo fue practicado por el Juzgado de Primera Instancia número 5 de Ibiza, en ejecución de una sentencia de la Audiencia de Baleares dictada en marzo, que contemplaba el desalojo del asentamiento ilegal. El gestor del solar cobraba a los residentes por instalar las caravanas o vivir en las tiendas, en un terreno en el que se habían instalados baños portátiles y fuentes de agua para los usuarios.

Imputado de nuevo el líder sindical de la huelga de basuras de A Coruña

SONIA VIZOSO

A Coruña

Los problemas judiciales crecen para Miguel Ángel Sánchez Fuentes, el líder del Sindicato dos Traballadores da Limpeza (STL) que mantiene en jaque a A Coruña por una huelga de basuras. A la causa judicial abierta por un juzgado coruñés por los delitos de blanqueo, estafa, tenencia ilícita de armas y corrupción se une otra en Ourense, donde esta central sindical también es mayoritaria en la concesionaria de la recogida de residuos. La titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Ourense

se investiga a Sánchez Fuentes, a su esposa y al gerente de la contrata Ecoureense, una UTE integrada por FCC, Copasa y Geseco, por un delito de corrupción en el sector privado, confirman fuentes del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia. Según la querella que presentó el pasado marzo la Fiscalía, el líder sindical, compinchado con el directivo de la compañía, engordó su patrimonio en los últimos años repartiendo empleos a cambio de dinero.

La trama presuntamente montada por el STL y el responsable de la empresa Ecoureense en Ourense es muy parecida a la que indaga la

titular del Juzgado de Instrucción número 6 de A Coruña. La denunció el sindicato CIG en 2020 ante la Fiscalía, pero aquellas diligencias fueron archivadas. La insistencia de la central tras la apertura de la investigación en A Coruña propició la querella del ministerio público. El fiscal sostiene que entre diciembre de 2018 y junio de 2023, la UTE Ecoureense contrató a 307 trabajadores eventuales y casi la mitad llegaron a través de una empresa de la esposa del líder del STL. Esos operarios contratados fueron obligados a afiliarse a la central de Sánchez Fuentes y pagar cuotas mensuales.

La Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEP) de la Policía Nacional ha detectado un aumento “exponencial” en el tren de vida del sindicalista y su mujer, Cristina Martínez Martínez. En solo cuatro años, según la policía, la pareja ha comprado cinco coches, cuatro motos y una casa, además de acumular viajes de lujo. La Fiscalía sostiene que el gerente de Ecoureense, Javier David García, se puso de acuerdo con el matrimonio para “crear un sistema clientelar de contratación con la finalidad de alterar la composición del comité de empresa y obtener un beneficio patrimonial ilícito”. David García ha declinado dar su versión a este periódico sobre estas acusaciones.

Los manejos por los que está siendo investigado Sánchez Fuentes en A Coruña y Ourense tienen relación con el conflicto la-

boral que mantiene viva la huelga de basuras en la primera ciudad. Tras la apertura de las pesquisas judiciales, la empresa no quiere dejar en manos del sindicato de Sánchez Fuentes el reparto de estos empleos. El paro en la recogida de residuos es indefinido desde el pasado domingo. No cesan los incendios de contenedores por las noches y en las calles son muchos los depósitos desbordados, aunque la situación ha mejorado desde que el Ayuntamiento declaró la emergencia sanitaria el 22 de julio y encargó una limpieza de urgencia a la empresa Valoriza. Para no vulnerar el derecho a la huelga, esta compañía solo puede actuar en aquellos puntos donde los desperdicios lleven más de dos días sin recoger y en aquellas zonas donde se aprecie “un grave peligro para los bienes y las personas”.

El BBVA anuncia un resultado récord y el cierre de 300 oficinas si avanza la fusión

El banco gana 4.994 millones y exhibe músculo en plena operación de absorción del Sabadell, con avances de más del 20% en el margen de interés y en las comisiones

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

El BBVA ha pulverizado su propio récord en un primer semestre de actividad. El banco anunció ayer unos beneficios entre enero y junio de 4.994 millones, un 29% más que la cifra registrada en el mismo periodo del año anterior, que ya fue el mejor de su historia. La entidad que preside Carlos Torres, por tanto, exhibe fortaleza una semana después de que el Banco Sabadell, a quien ha lanzado una opa hostil a razón de 4,83 títulos por cada uno del BBVA, anunciase una mejora de sus ganancias semestrales del 40%, hasta los 791 millones.

Junto a los resultados hasta junio, el banco de origen vasco ha actualizado su plan de sinergias ante la posible integración y ha detallado, en la presentación para analistas, que planea cerrar 300 oficinas bancarias una vez que se haga con el banco catalán y lo fusione, algo a lo que se opone frontalmente el Gobierno. La cifra de cierre de oficinas representa cerca del 35% de las 870 que el banco calcula que están localizadas a menos de 500 metros. También prevé un ahorro de 300 de millones en costes de personal.

El BBVA cuenta, a cierre del primer semestre, con 5.872 oficinas, mientras que el Banco Sabadell suma 1.382. Es decir, el banco combinado tendría unas 7.254. De acuerdo a los planes difundidos por el banco de origen vasco, cerrar 300 supondría mermar la red comercial de ambos bancos en apenas un 4%. El presidente del BBVA, Carlos Torres, ya minimizó hace un mes el efecto de la transacción sobre el empleo al declarar que la mayor parte de las sinergias no vendrán por ahorros de personal, sino por asuntos tecnológicos y de sistemas. También sostuvo que los ajustes laborales serán, en cualquier caso, pactados y "no traumáticos".

Ahora, el banco ha puesto cifras a estas palabras. De los 850 millones que espera obtener en sinergias de la operación, prevé lograr 450 millones, más de la mitad del total, de ahorros administrativos y de tecnología. De ahorros de personal espera obtener 300 millones, un 36%, y de ahorros financieros 100 millones más.

El BBVA también ha informado de que ya cuenta con el sí de la junta de accionistas, que se celebró a inicios de mes, así como de las autoridades de competencia de Estados Unidos, Francia, Portugal y Marruecos. También ha presentado ya la documentación ante la SEC (el supervisor bursátil



Sede de BBVA en Madrid. EDUARDO PARRA (EP)

Genç: "No tenemos la intención ni la necesidad de subir la opa"

El consejero delegado del BBVA, Onur Genç, descartó ayer taxativamente que el banco se plantee mejorar la opa lanzada sobre el Banco Sabadell, a razón de un título del banco de origen vasco por cada 4,83 del catalán. "No tenemos la intención ni la necesidad de subir la opa por el Banco Sabadell", dijo el ejecutivo turco.

Genç esgrimió una cifra para explicar el atractivo de la oferta. Esto es que, según las estimaciones del consenso del mercado, la transacción supondría una mejora del beneficio por

acción para los titulares del Banco Sabadell del 27% con respecto a la cotización previa a la filtración del interés del BBVA en acometer una fusión. Y aseguró que esta tasa se ha mantenido durante estos meses en el entorno del 30%.

El banco catalán elevó la semana pasada la tensión al anunciar una subida del 40% del beneficio semestral para marcar un nuevo récord histórico. Además, la entidad busca convencer a sus accionistas de que tiene más futuro en solitario que dentro del BBVA con una promesa de dividendos. Ha prometido

devolver a sus accionistas 2.900 millones, por encima de los 2.500 millones que anunció en el lanzamiento de la opa, y ha aprobado ya el pago de un dividendo de 8 céntimos por acción.

Respecto a la reducción de la prima desde la presentación de la opa por la evolución en Bolsa, Genç afirmó que no es algo que le preocupe y que el precio de la acción es "irrelevante", sino que la correlación en el precio de ambas acciones es lo habitual en este tipo de procesos y esperan que la prima se siga reduciendo según se acerque el momento del canje. "El tema es que si no se lleva a cabo la operación, qué pasaría con el precio de la acción del Sabadell".

de EE UU). Por delante tiene aún la autorización del Banco Central Europeo (BCE) y la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), tras lo que se abriría un plazo de 70 días de aceptación. Calcula, además, que la Comisión Nacional del Mercado de la Competencia (CNMC) dará su visto bueno en entre seis y ocho meses. El último escollo será la auto-

rización del Ministerio de Economía, que tendría lugar una vez la opa se complete con éxito y el BBVA proponga la fusión de ambos bancos. Este parece el paso más difícil de resolver, por la negativa expresa del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, a la transacción. Torres ha hecho un esfuerzo en los últimos meses por convencer al Gobierno de las bondades

de la adquisición. Y, a este respecto, calcula que la suma del BBVA y del Sabadell tendrá una capacidad adicional de dar préstamos a familias y empresas de 515 millones.

Hasta entonces, el BBVA ha puesto sobre la mesa unos resultados semestrales de récord, respaldados por la buena marcha de los ingresos. El margen de interés suma un 20%, hasta los 12.993 mi-

llones, pero fundamentalmente por las comisiones netas, que suman un 35% hasta los 3.842 millones, gracias al negocio de medios de pago y a la gestión de activos. El margen bruto, por su parte, asciende a 17.446 millones, que compensa un alza del 20% de los gastos (6.859 millones). La rentabilidad se dispara al 20% de ROTE y la ratio de eficiencia mejora hasta el 39%. El coste del riesgo se ha elevado hasta el 1,42% y la morosidad se queda en el 3,3%.

En el cómputo trimestral, sin embargo, los resultados dan algunos signos de agotamiento, coincidiendo con la primera bajada en los tipos de interés del Banco Central Europeo (BCE) y la debilidad del peso mexicano tras las elecciones en el país azteca, así como la inestabilidad de la lira turca (México y Turquía son sus otros dos grandes mercados junto a España). El margen de intereses permanece plano frente al primer trimestre del año pasado, mientras que las comisiones suman un 4% y el margen bruto un 12%. El beneficio trimestral se incrementó, eso sí, un 27%.

Más crédito

El banco atribuye la mejora del negocio, fundamentalmente, a un alza del saldo vivo de crédito del 10%. En concreto, el banco pondera la mejora del indicador en España, del 2,4%, con alzas del 8,3% en consumo y tarjetas de crédito y del 5,5% en empresas medianas. El banco, además, presume de una ratio de capital CET 1 *fully loaded* del 12,75%, ligeramente por encima del rango objetivo que se ha fijado el banco, entre el 11% y el 12%, tras haber descendido 7 puntos básicos en el trimestre.

Por países, España tira del resultado del todo el grupo. El beneficio aumentó a 1.790 millones, un 47,8% más, para marcar el mejor semestre de la historia del banco en España. El crecimiento del margen bruto y del margen de intereses es superior al 20% y los gastos se incrementan el 6%. El coste del pasivo cae en España ligeramente, hasta el 0,87%, así como la mora, que se sitúa en el 3,93%. Y el coste del crédito está estable en el 0,38%.

En México, que se mantiene como la región que más ingresos genera para el grupo, el beneficio suma un 9,8%, hasta los 2.858 millones, con un crecimiento a doble dígito de los ingresos. Sin embargo, en el segundo trimestre el margen de intereses desciende un 0,3% frente al primer trimestre, por un 1,6% de las comisiones netas y el margen bruto se mantiene plano, con el riesgo al alza, en el 3,34% frente al 2,86% de hace justo un año. El beneficio trimestral desciende un 1%. En Turquía, el beneficio semestral desciende un 33%, hasta 351 millones, y le cuesta 173 millones de beneficio semestral al grupo, con un descenso del 38% del margen de interés hasta 605 millones, que se compensa por triplicar las comisiones, hasta 905 millones.



Gonzalo Gortázar, ayer en Valencia. ANA ESCOBAR (EFE)

Caixabank sube el beneficio el 25% hasta 2.675 millones

La entidad financiera apunta a una tendencia a la baja en el margen de intereses

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

CaixaBank cerró el primer semestre del ejercicio 2024 con significativos avances en su rentabilidad y en sus niveles de actividad. La entidad financiera obtuvo en ese periodo un beneficio neto atribuido de 2.675 millones, un avance el 25% y el más elevado desde 2021, aunque aquel año la ganancia recogió los efectos de la fusión con Bankia. Una primera mitad de año que su consejero delegado, Gonzalo Gortázar, valoró de forma "muy positiva en todas las líneas de negocio".

El beneficio semestral se sostiene sobre un avance del 20% en el margen de intereses, que alcanza los 5.572 millones. Una diferencia con el ejercicio anterior, que recoge los mayores tipos de interés con los que se desarrolló el primer semestre de 2024 respecto al del año pasado, aun pese a la primera bajada de tipos ejecutada por el Banco Central Europeo (BCE) en junio, por un cuarto de punto. Precisamente, la previsible tendencia a la baja de los tipos en los próximos meses conducirá a una paulatina reducción del margen de intereses, tal y como apuntó el propio Gonzalo Gortázar en rueda de prensa.

"Pensamos que en el segundo trimestre hemos alcanzado el pico en el margen de intereses, y a

partir de ahora esperamos una caída. La previsión es que el incremento en el volumen de actividad compense la caída de los tipos y nos permita recuperar el crecimiento del margen", explicó.

Gortázar no quiso valorar la opa de BBVA a Sabadell, de los que destacó su buen desempeño y su aportación a la alta competitividad del sector bancario español. "Nosotros tuvimos una operación de integración muy importante hace cuatro años. Recuerdo que no veía necesario recibir comentarios de otros rivales", comentó.

Sí se refirió a los beneficios crecientes del sector bancario. En este punto, Gortázar defendió las ganancias del sector, cuya rentabilidad media se sitúa en el 11,8% de los recursos propios (14,4% en el caso de CaixaBank). "La media en el Ibex 35 es del 16%. Aunque la rentabilidad de la banca haya subido mucho, sigue estando por debajo del resto de sectores de la economía", explicó el ejecutivo, que mostró su contrariedad por los impuestos especiales al sector. "A partir de ahí, puedes querer penalizar a la banca, pero no se puede decir que sea por ganar demasiado dinero. Se grava a

La entidad creció un 42,8% en la producción de nuevas hipotecas

"Se grava a la banca por ser banca", dice Gortázar sobre los impuestos especiales

la banca por ser banca", insistió. Gortázar reconoció que el sector gana grandes cifras en términos absolutos, "pero porque los bancos son muy grandes, y lo son para ayudar a la economía y necesitan esa escala para competir".

En el ámbito de la vivienda, CaixaBank experimentó un crecimiento del 42,8% en la producción de nuevas hipotecas en el semestre, con 6.648 millones de euros, de los que dos tercios correspondieron a préstamos a tipo fijo. "Hay una recuperación en el mercado hipotecario que creemos va a permanecer", dijo. "Hay demanda, caída de tipos, una buena situación económica... Los factores estructurales hablan de una continuidad".

Sin embargo, el ejecutivo reconoció el problema de acceso a la vivienda "en condiciones económicas". Por ello, llamó a "consensos" para favorecer el acceso. "Es un problema que va más allá de la demanda y de nuestra oferta hipotecaria. Tenemos que ser capaces de dar vivienda a las personas que lo necesitan en condiciones económicas, y ahora hay un desequilibrio muy importante. El problema de la vivienda debe ser una prioridad, y se puede resolver con buena voluntad. En España tenemos ladrillo, cemento, mano de obra y suelo". La mayor actividad comercial de CaixaBank en el primer semestre se tradujo en un aumento de los recursos de clientes del 6% hasta 667.424 millones, y una cartera de crédito sano que avanzó un 2,2%, hasta 351.700 millones. Caixabank comunicó también el inicio del nuevo programa de recompra de acciones propias, por 500 millones.

El euríbor experimenta en julio la mayor bajada de los últimos 11 años

La caída del indicador rebajará la hipoteca media en más de 700 euros al año

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

Los hipotecados a tipo variable atisban la luz al final del túnel. Tras un 2023 aciago donde vieron incrementarse con fuerza unas cuotas que ya habían subido en 2022, la tendencia parece haberse dado la vuelta definitivamente gracias a la moderación de la inflación y su consiguiente reflejo en las expectativas de que los bancos centrales recorten los tipos de interés. El euríbor, el indicador al que se referencian la mayoría de estos préstamos en España, cerró julio con una media del 3,526%, su nivel más bajo desde hace un año y medio, al experimen-

esa diferencia favorece ahora a los hipotecados, que acumulan cuatro meses consecutivos con el viento a favor. Los analistas auguran que seguirá soplando en la misma dirección. "Va a ser una tendencia clara de caída cuasi continua hasta que los tipos oficiales se estabilicen en torno al 2% dentro de dos o tres años", apunta Leopoldo Torralba, economista de Arcano.

El impacto de esa ralentización es múltiple. No solo deja en el bolsillo de los hipotecados a tipo variable más dinero; también disminuye el riesgo de morosidad —que sigue bastante contenida—, y facilita el acceso a la vivienda de quienes buscan convertirse en propietarios, dado que los bancos suelen limitar al 35% del salario o ingresos mensuales el importe máximo de las cuotas.

Su número bajó un 21% en 2023, y en mayo, último mes disponible, tocó mínimos en un quinto mes del año desde



Sucursal del Banco Sabadell en Barcelona en marzo. M. MINOCRI

tar su mayor caída interanual desde junio de 2013, hace más de 11 años. Su evolución sigue así una línea claramente descendente respecto al 3,650% de junio, y la brecha es mucho mayor si la comparación se hace respecto a 12 meses atrás, el dato más relevante porque es el que marca la cuantía de la rebaja en los pagos mensuales para la mayoría de los hogares endeudados.

Las entidades financieras verán reducirse lo que perciben en este concepto ostensiblemente. Sobre la hipótesis de una hipoteca media (140.451 euros a pagar en 23 años, según los datos del Instituto Nacional de Estadística para 2023) con un diferencial de un punto, supondría un ahorro para quienes revisen ahora su hipoteca de 64,8 euros al mes, y de 777 euros al año. En julio de 2023 la media del euríbor fue bastante más elevada, del 4,149%, y

2020, en plena pandemia.

Para los que buscan comprar, la marcha del euríbor suele ser clave a la hora de elegir entre una hipoteca a interés fijo o variable. "Conforme el euríbor baje del 3%, habrá claramente más incentivo hacia variables, pero para eso todavía faltan varios trimestres", señala Torralba. En mayo, según el INE, el 44,6% de las hipotecas sobre viviendas se constituyó a tipo variable y el 55,4% a tipo fijo, con un interés medio del 3,25%.

El economista Javier Santacruz cree que es muy común que los datos se interpreten de forma errónea y no se tome la mejor decisión, al ser conservadores en los momentos de salida de las crisis y más dados a tomar riesgos antes de adentrarse en ellas, justo lo contrario a lo recomendable, aunque no siempre es sencillo descifrar lo que está por venir.

Gobierno, patronal y sindicatos pactan una reforma de las jubilaciones parcial y activa

El acuerdo regulará el retiro en profesiones peligrosas o cambiará la manera de cotizar de los fijos discontinuos

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El equipo de Seguridad Social del Ministerio de Inclusión había prometido tener definida una nueva reforma de la jubilación antes de agosto y lo ha logrado sobre la bocina. A última hora del martes, los sindicatos y la patronal ya acariciaban el acuerdo. Ayer, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se encargó de arrancar su comparecencia para hacer balance del curso político anunciando este nuevo pacto social en materia de pensiones. Los cambios son los que quedaban pendientes desde la reforma de pensiones en dos fases que se llevó a cabo la legislatura pasada. Las mejoras abarcan la jubilación parcial y cambios en la modalidad de retiro activo; un nuevo procedimiento para establecer los coeficientes para adelantar la jubilación sin recortes en



La ministra Elma Saiz (izquierda), la directora de Comunicación del ministerio, Mónica Zas, y el director general de Ordenación de la Seguridad Social, Borja Suárez, ayer en Madrid. MARISCAL (EFE)

las profesiones penosas o peligrosas; y un nuevo esquema de colaboración entre la Seguridad Social y las mutuas.

En materia de jubilación parcial, se establece ampliar de dos a tres años la posibilidad de anticipo del retiro respecto a la edad ordinaria de jubilación que corresponda en función de la carrera de cotización, con límites en la reducción de jornada (el primer año la reducción de la jornada estará entre un 20% y un máximo del 33%). Si bien se permitirá concentrar esta jornada recortada si así se acuerda con la empresa, tal y como demandaban los agentes

sociales y a lo que se resistía el ministerio. También mejoran las condiciones en los casos de jubilación parcial con contrato de relevo, que tendrá que ser obligatoriamente indefinida y a tiempo completo en un puesto no amortizable.

Respecto a la jubilación activa, se elimina el requisito de tener una carrera de cotización completa, lo que facilita su acceso, en especial a las mujeres, que suelen tener peores vidas laborales. Esta modalidad permitía a asalariados y autónomos seguir trabajando una vez jubilado y cobrar al tiempo el 50% de la pensión (el

100% en el caso de los autónomos con trabajadores a su cargo). Con esta reforma, se mantiene un año de espera para poder acceder al retiro activo desde que el trabajador se jubila y, a partir de ese primer año, podrá cobrarse el 45% de la pensión en el primer ejercicio; el 55%, el segundo año y así sucesivamente, este incentivo irá aumentando anualmente hasta la compatibilidad del 100%.

Otra de las cuestiones que se han pactado en esta nueva reforma tiene que ver con la jubilación en profesiones penosas, tóxicas o de riesgo. Hasta ahora estos colectivos tenían que solicitar y nego-

ciar con la Seguridad Social unos coeficientes que les permitieran adelantar su retiro sin penalización de sus pensiones, a diferencia de las jubilaciones anticipadas ordinarias en las que sí se recorta la pensión por el adelanto. En este punto, se ha establecido un procedimiento general, al que se tendrán que someter todos los colectivos que soliciten estos coeficientes de adelanto de la jubilación a partir de ahora.

También se ha aprovechado esta negociación, para concretar en la ley un nuevo marco de colaboración entre los servicios públicos de salud y las mutuas colaboradoras de la Seguridad Social que ya pactaron los sindicatos y la patronal en el Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC) en 2023. Esta cooperación consistirá en que los médicos de atención primaria del sistema público podrán derivar, solo en los casos de pacientes de enfermedades musculoesqueléticas, a las mutuas las pruebas diagnósticas y de rehabilitación, siempre que existan listas de espera públicas y tanto el facultativo como el paciente den su consentimiento.

Uno de los mayores escollos en esta mesa del diálogo social ha sido la cotización de los fijos discontinuos para establecer el periodo de carencia para cobrar una pensión de jubilación. Existía un acuerdo en la mesa para recuperar el coeficiente del 1,5 para este colectivo —que hace por ejemplo que seis meses cotizados equivalgan a nueve meses—; y que los fijos discontinuos con contrato a tiempo parcial se beneficiaran también de la regla general de parcialidad que hace que cada día de alta en la Seguridad Social suponga un día completo cotizado. Pero en la reunión del lunes, el ministerio añadió una fórmula más restrictiva para calcular las lagunas de cotización de estos trabajadores que no gustó a los sindicatos.

beneficiar “íntegramente al consumidor”.

Según el análisis de Facua, a mediados de julio Mercadona fijó en 8,95 euros el precio del litro del aceite de oliva virgen extra de marca propia, movimiento que días después siguieron, primero, Alcampo e Hipercor; y después, Eroski. Carrefour lo fijó en 8,93 euros y Día en 8,99 según Facua. “Cuando una de las cadenas modifica los precios de su marca propia de aceite de oliva, el resto la imita para igualarlo o reducir sus diferencias en unos pocos céntimos por litro”, explica la asociación. Hace unos días, esta también denunció diferencias de hasta 4 euros entre referencias similares de aceite, según la ciudad en la que se comercialice.

Consumo, que recuerda que sus atribuciones solo le permiten actuar sobre la distribución, remitirá la información que recoja de las cadenas de supermercados al Observatorio de la Cadena Alimentaria.

Consumo indaga si los supermercados hincharon el precio del aceite de oliva

J. G. R.
Madrid

La Dirección General de Consumo vigila la correcta aplicación de la rebaja al 0% del IVA del aceite de oliva por parte de las principales cadenas de supermercados. Este departamento, dependiente del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, atiende una denuncia de la organización de consumidores Facua, que hace unos días tildó de “fraude masivo a los consumidores” los márgenes obtenidos por la distribución alimentaria con la venta de aceite de oliva.

En un comunicado, Consumo dice haber enviado nuevos requerimientos de información “a los principales operadores de

distribución minorista de ámbito nacional”. El objetivo, dice, es “comprobar si se está trasladando correctamente al precio final del aceite de oliva en los supermercados la bajada al 0% del IVA”, cuyo cumplimiento es obligatorio desde el 1 de julio, después de que Facua haya detectado “potenciales incrementos en los márgenes de beneficio” y “posibles distorsiones de precios que sufre el consumidor final”. Algo que también ha trasladado a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), “para que pueda contribuir a esclarecer posibles distorsiones en el mercado”.

Facua denuncia que ocho de las grandes cadenas de supermercados (Alcampo, Aldi, Carre-

four, Día, Eroski, Hipercor, Lidl y Mercadona) han acometido “subidas de precios paralelas” en sus marcas propias de aceite de oliva. Y cree que eso “apunta a la existencia de incrementos ilegales en sus márgenes de beneficio”.

La organización de consumidores alude al decreto ley de diciembre de 2022 en el que el Gobierno redujo el IVA a diversas categorías de alimentos por la crisis inflacionaria, incluido el aceite. El texto legal impide que la reducción impositiva “pueda dedicarse total o parcialmente a incrementar el margen de beneficio empresarial con el consiguiente aumento de los precios en la cadena de producción, distribución o consumo de los productos”, ya que la medida debe

el viajero



Lugares que viajarán siempre contigo



EL PAÍS

La inflación en la zona euro repunta hasta al 2,6% en julio

MANUEL V. GÓMEZ
Madrid

Los vaticinios de que rebajar la inflación de la zona euro a ese objetivo totémico del 2% que tiene el Banco Central Europeo (BCE) va a costar bastante tiempo se están cumpliendo. El índice de precios general del área monetaria ha entrado en los últimos meses en un valle que oscila entre el 2,4% y el 2,6% de este mes de julio que divulgó ayer Eurostat, la oficina europea de estadísticas. Ese dato supone una décima más que en junio y respalda la afirmación que hizo la presidenta del BCE, Christine Lagarde, hace apenas un par de semanas: "Las presiones inflacionistas internas siguen siendo intensas".

Después de pronunciar esta frase, la propia Lagarde apuntaba en qué componentes del IPC residían las mayores resistencias para que la entidad que dirige pudiera concluir que está acercándose a su objetivo y proseguir reduciendo los tipos de interés: "La inflación de los servicios es elevada". De nuevo, los datos de Eurostat van en esta dirección. El IPC de los servicios en julio sigue siendo alto, un 4%, el más alto de todos. Y eso tiene bastante importancia, puesto que de todos los elementos que componen este índice armonizado representa casi la mitad del resultado final.

También la energía vuelve a poner de su parte. Ya no empuja a la baja como lo ha venido haciendo desde que sus cotizaciones tocaran techo en otoño de 2022, provocando la crisis inflacionaria vivida hace unos meses. Hasta mayo del año pasado, la evolución de los precios de los combustibles estaba en terreno negativo. Pero ya hace tres meses que sus cotizaciones son positivas y, de hecho, en julio ha sido el componente que más ha subido en la comparación anual: del 0,2% al 1,3%.

El aumento de esa décima en la inflación está ligeramente por encima de lo que se esperaba entre los analistas, que apuntaban a que el índice se quedaría en el mismo dato de junio, según el recuento que hace el banco de inversión estadounidense Goldman Sachs. La misma conclusión tienen los analistas de ING: "Las cifras preliminares de la inflación general y subyacente de la zona euro fueron ligeramente superiores a las previstas".



La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, en el Congreso el día 23. ÁLVARO GARCÍA

La recaudación tributaria bate su récord en la primera mitad del año

Hacienda pierde 1.400 millones por las devoluciones a los mutualistas y por una sentencia en contra

PABLO SEMPERE
Madrid

La recaudación por impuestos en España sigue imbatible y el ritmo de su evolución anticipa un nuevo ejercicio récord. En junio, las arcas públicas crecieron en 13.116 millones de euros, lo que sitúa los ingresos cosechados por Hacienda en este primer semestre en los 122.589 millones de euros, un alza del 10% sobre el mismo periodo del año previo. Los datos, publicados ayer por la Agencia Tributaria, evidencian que no hay una cifra mayor durante una primera mitad de año en toda la serie histórica. De confirmarse la misma tendencia en la segunda parte del ejercicio, la recaudación total de 2024 superará con holgura los 271.935 millones anotados en el conjunto de 2023, la cantidad más elevada hasta la fecha.

Los ingresos, después de resentirse con fuerza en 2020 por la crisis originada por la pandemia, recobraron el pulso en 2021 al calor de la recuperación económica y de la creación de empleo. A partir de 2022 también empezó a jugar un papel clave en esta evolución la fuerte crisis inflacionista y sus efectos en el IVA y el IRPF, fundamentalmente por no haber ajustado el impuesto sobre

la renta a la subida de los precios (lo que se conoce como deflatación). Todos estos factores siguen tirando del carro en lo que va de 2024 y han propiciado un semestre inédito.

En el comportamiento positivo están influyendo las cuatro grandes figuras del sistema tributario español: el IRPF, el IVA, sociedades y los impuestos especiales. También, la reversión paulatina de algunas medidas que se adoptaron en los decretos anticrisis, conforme la situación mejora, lo que permite ir recuperando recaudación. El ejemplo más destacado son los impuestos energéticos, que se redujeron en la fase más aguda de la crisis inflacionista y ahora vuelven poco a poco a los tipos habituales.

Las buenas cifras se han logrado pese al impacto de una serie de medidas que han restado 1.400 millones a las arcas en este periodo. Por un lado, resalta la agencia, están las devoluciones a los mutualistas, "resultado de la ejecución de las sentencias sobre la cuestión del Tribunal Supremo", con un impacto de 708 millones.

Los ingresos sumaron 122.500 millones en el semestre, el 10% más

El IRPF captó 22.247 millones y no se aprecian síntomas de ralentización

Por el otro están las devoluciones como consecuencia del fallo del Constitucional que anuló la reforma en sociedades del exministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, con un impacto de 707 millones hasta la fecha.

El impuesto sobre la renta es el responsable año tras año de la mayor parte de los ingresos que obtiene Hacienda. Hasta el mes de junio, recaudó un total de 55.247 millones de euros, lo que supone un aumento de casi el 10% en comparación con los 50.000 millones anotados en el mismo periodo de 2023. Y aunque empiezan a verse signos de cierta estabilidad, no hay riesgo de ralentización.

La Agencia Tributaria, responsable de publicar la información, explica en el informe que acompaña a los datos que el resultado de junio en el IRPF confirma el comportamiento irregular que ya se había visto en meses previos, "con tasas que alternan aceleraciones y desaceleraciones".

El IVA, el segundo tributo de España por nivel recaudatorio, aportó casi 46.000 millones frente a los 42.500 del primer semestre de 2023. En términos homogéneos —descontadas ciertas variaciones extraordinarias— la subida rondaría el 6%, "que puede ser una buena aproximación a lo que está creciendo el gasto sujeto al impuesto", apunta la agencia.

En el impuesto sobre sociedades, los ingresos pasaron de los 2.788 millones del primer semestre de 2023 a los 4.449 millones de euros, un crecimiento de casi el 60%.

La Reserva Federal aplaza a septiembre la bajada de los tipos de interés

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

La Reserva Federal optó por no dar sorpresas y decidió ayer "por unanimidad" mantener los tipos de interés sin cambios en la horquilla del 5,25%-5,50% en su reunión de julio, aunque dejó la puerta abierta a una próxima bajada de los tipos. El comunicado de la Fed califica la inflación solo de "algo elevada" y subraya que los funcionarios vigilan de cerca el mercado laboral "en busca de nuevas señales, a la vez que constata que el aumento del empleo se ha "moderado" —ya no "se mantiene fuerte"— y el desempleo "ha subido, pero sigue siendo bajo".

"En los últimos meses, se han producido algunos avances hacia el objetivo de inflación del 2%" pero, no obstante, "el Comité Federal de Mercado Abierto [que fija la política monetaria de la Fed] no cree que sea apropiado reducir el rango objetivo hasta que haya adquirido mayor confianza en que la inflación se está moviendo de forma sostenible" hacia ese objetivo.

Felicitación

En su comparecencia ante la prensa, el presidente de la Fed, Jerome Powell —que se felicitó por el control de la inflación, "las lecturas del segundo trimestre han reforzado nuestra confianza"—, apuntó discretamente a septiembre. "Los próximos pasos dependerán de la evolución económica. El sentimiento del comité se está aproximando al de una bajada de tipos. El recorte podría estar sobre la mesa en la reunión de septiembre", adelantó. "Si la economía sigue mostrando solidez, los tipos se mantendrán en los niveles necesarios, si el mercado laboral da muestras de debilidad de forma inesperada, estamos listos para responder. Bajar los tipos demasiado tarde podría dañar de forma indebida la economía", el argumento que esgrimen los demócratas para pedir que se relajen cuanto antes.

En su alocución, Jerome Powell explicó por qué no se adelantan las rebajas: "Nos estamos acercando al punto" en el que un recorte se justifique, pero "no estamos del todo en ese punto". "Solo es cuestión de ver más datos buenos", subrayó.



Una cartería en Madrid en julio de 2023. CLAUDIO ÁLVAREZ

Correos lanza un plan estratégico hasta 2028 para volver a beneficios

El operador prevé impulsar la paquetería y lanzar nuevos servicios financieros

J. G. R.
Madrid

Correos y la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) aprobaron ayer el nuevo plan estratégico para el operador postal público, sumido en una profunda crisis patrimonial tras acumular cerca de 1.000 millones de euros en pérdidas netas en los últimos seis ejercicios. La compañía, ahora presidida por Pedro Saura, ha diseñado una nueva hoja de ruta, con un horizonte hasta 2028, para recuperar la senda de la rentabilidad. Algo que prevé haber conseguido a la finalización de ese periodo, que pretende acabar con un margen ebitda sobre ventas del 6%, “una situación consolidada de beneficios y una posición financiera saneada”. La última vez en que el Grupo Correos cosechó una ganancia neta anual fue en 2019.

El plan, que afecta a la actividad de Correos en España (también tiene actividad en Portugal), marca tres prioridades: la modernización del servicio postal universal, cuya prestación ha sido criticada por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) por sus bajos niveles de calidad; el impulso al negocio de paquetería, con el objetivo de que represente más del 30% de la facturación del grupo; y el impulso a nuevas vías de ingresos. En este punto será clave la prestación de Servicios de Interés Económico General (SIEG) de la Administración, que Correos comenzará a asumir para compensar el declive del negocio postal clásico. Esto permitirá a la compañía prestar determinadas actividades “que constituyan un beneficio público general” y no estén siendo proporcionados por el mercado.

“Existen múltiples servicios esenciales que cumplen con esos requisitos. Lo estamos viendo con la exclusión financiera, donde ciudadanos quedan fuera de los servicios bancarios tecnológicos o no son atendidos por vivir en zonas remotas y despobladas o por estar en una situación de vulne-

rabilidad. Correos es la solución óptima y eficiente para resolver esa necesidad con una atención cercana y personal”, dice en una nota de prensa su presidente, Pedro Saura. La intención es que Correos se aproxime a las actividades que realizan otras compañías postales públicas del entorno europeo, como las de Francia o Italia, que prestan trámites administrativos y servicios financieros básicos a cambio de una compensación.

El plan fija como objetivos reducir la dependencia del negocio postal, que representa el 66% de los ingresos, para que pase a ser del 49% en 2028. Por el contrario, crecerá la paquetería, de un 24% a un 35%, y los negocios diversificados del 10% al 16%. También contempla inversiones “con el fin de acometer con garantías la transformación, recuperación y reposicionamiento de Correos”, y tampoco descarta adquisiciones. Correos solo ha sido rentable en uno de los últimos nueve ejercicios, periodo en el que las pérdidas alcanzaron los 1.082 millones. En 2023 fueron de 120 millones, con un resultado de explotación negativo de 174,3 millones.

Telefónica dispara un 29% su resultado

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

Telefónica registró un beneficio neto de 979 millones de euros en el primer semestre, lo que supone un aumento del 28,9% con respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. Los ingresos crecieron

un 1,1% y se situaron en 20.395 millones. La compañía confirmó los objetivos financieros establecidos para el conjunto del ejercicio y la remuneración al accionista correspondiente a 2024, según notificó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

La compañía informó también

ayer del proceso de venta de su filial colombiana, que opera bajo la marca Coltel, al grupo Millicom, que compite en el mercado colombiano con su empresa Tigo. La multinacional ha suscrito un acuerdo no vinculante, sujeto a la firma de los acuerdos definitivos entre las compañías y a la obtención de las aprobaciones regulatorias, para la venta de Telefónica Colombia. Desde el anterior plan estratégico de Telefónica 2019-2023, todos los activos en el continente, con la excepción de Brasil, estaban en venta.

Boeing triplica sus pérdidas en la primera mitad del año

EL PAÍS
Madrid

El gigante estadounidense de la aeronáutica Boeing triplicó sus pérdidas netas hasta los 1.794 millones de dólares (1.654 millones de euros) en el primer semestre de 2024, en un contexto marcado por la crisis de seguridad derivada del incidente aéreo del 5 de enero, según publicó ayer el fabricante. Durante un vuelo de Alaska Airlines, una puerta de emergencia se desprendió, y el avión aterrizó de emergencia. Un menor volumen de entregas de aviones comerciales y las pérdidas en los programas de desarrollo de defensa fueron los principales elementos en su contra.

Los ingresos descendieron un 11% con respecto a los primeros seis meses de 2023, has-

ta alcanzar los 33.435 millones de dólares (30.839 millones de euros), por debajo de los 37.672 millones de dólares (34.747 millones de euros) del año anterior. A todo esto se le suma una reducción en el volumen de su libro de pedidos. El flujo de caja operativo registró un resultado negativo de 7.285 millones de dólares, lo que refleja unas entregas comerciales más bajas, así como un calendario “desfavorable” del capital circulante.

El vuelo de Alaska Airlines también ha afectado a la cúpula. El consejo confirmó la elección a Kelly Ortberg como nuevo presidente y consejero delegado de la compañía a partir del 8 de agosto, sucediendo así a Dave Calhoun, quien a principios de este año anunció su intención de retirarse tras cuatro años al frente.

Las Bolsas

↓	↑	↑	↑	↑	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-1,23%	+0,66%	+1,13%	+0,53%	+0,24%	+1,49%
VAR. EN EL DÍA					
11.065,00	4.872,94	8.367,98	18.508,65	40.843,06	39.101,82
ÍNDICE					
+9,53%	+7,77%	+8,21%	+10,49%	+8,37%	+16,85%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	119,5	2,1	1,79	119,8	116,9	-12,75	-11,93
ACCIONA ENERGÍA	19,45	0,48	2,53	19,8	19,18	-32,97	-32,44
ACERINNOX	9,69	0,075	0,78	9,7	9,625	1,49	-9,76
ACS	41,26	0,7	1,73	41,32	40,84	28,19	1
AENA	175,1	-11,6	-6,21	181	174,3	29,56	13,77
AMADEUS	60,74	0,32	0,53	62,52	60	-6,7	-6,87
ARCELORMITTAL	20,95	0,34	1,65	21,14	20,81	-20,02	-19,7
BANCO SABADELL	1,952	-0,062	-3,08	2,03	1,936	83,84	80,95
BANCO SANTANDER	4,455	-0,057	-1,26	4,526	4,416	25,37	19,38
BANKINTER	7,888	-0,052	-0,65	8,022	7,79	36,57	36,99
BBVA	9,704	-0,471	-4,63	10,05	9,668	45,36	23,69
CAIXABANK	5,386	-0,038	-0,7	5,48	5,22	48,36	45,57
CELLNEX TELECOM	32,18	-0,28	-0,86	32,84	32,03	-11,24	-8,97
COLONIAL	5,37	0,1	1,9	5,47	5,365	-9,22	-19,54
ENAGÁS	13,84	0,13	0,95	13,92	13,74	-14,45	-10,19
ENDESA	17,9	-0,115	-0,64	18,18	17,89	-6,44	-2,41
FERROVIAL	36,74	-2	-5,16	37,9	36,74	28,7	17,32
FLUIDRA	20,58	0,32	1,58	21,26	20,34	2,32	7,48
GRIFOLS	9,298	0,228	2,51	9,466	9,128	-31,08	-41,31
IAG	1,967	0,005	0,23	1,986	1,952	-0,71	10,19
IBERDROLA	12,18	0,005	0,04	12,265	12,135	9,05	2,57
INDITEX	44,86	-0,3	-0,66	45,84	44,53	31,51	14,53
INDRA SISTEMAS	18,54	-0,28	-1,49	19	18,46	41,5	34,43
LOGISTA	27,32	-0,02	-0,07	27,52	26,96	9,1	11,68
MAPFRE	2,238	-0,018	-0,8	2,274	2,228	19,87	16,11
MERLIN PROP.	10,55	0,01	0,09	10,9	10,55	25,18	4,77
NATURGY	22,18	-0,28	-1,25	22,6	22,18	-18,09	-16,81
PUIG BRANDS	25,8	0,5	1,98	26,13	25,41	=	=
REDEIA	16,37	0,05	0,31	16,59	16,37	8,37	9,46
REPSOL	13,175	0,14	1,07	13,325	13,105	-4,89	-3,09
ROVI	89	2,8	3,25	89,45	84,4	96	43,19
SACYR	3,262	-0,008	-0,24	3,298	3,228	8,06	4,61
SOLARIA	11,01	0,09	0,82	11,14	10,99	-21,66	-41,32
TELEFÓNICA	4,179	-0,031	-0,74	4,218	4,131	10,01	19,13
UNICAJA BANCO	1,242	-0,028	-2,2	1,282	1,236	19,7	42,7



Jóvenes de botellón en Barcelona, en marzo. ALBERT GARCÍA

Sanidad prohibirá a la industria del alcohol usar el reclamo del “consumo responsable”

El ministerio pretende desterrar la idea de que “beber poco es bueno”

PABLO LINDE
Madrid

La industria del alcohol no podrá promocionar sus bebidas bajo el reclamo de “un consumo responsable”. Esta afirmación, una de las señas de identidad del sector, tanto en la publicidad como en sus envases, quedará vetada si sale adelante el Anteproyecto de Ley para la Prevención del Alcohol en Menores, que el Ministerio de Sanidad llevó el martes al Consejo de Ministros.

“Se acabó el concepto de consumo responsable o moderado”, dijo Javier Padilla, secretario de Estado de Sanidad, en un encuentro con periodistas para ampliar la información sobre este proyecto, al que le queda una larga andadura y que tendrá que ser refrendado por el Parlamento. La idea del ministerio es vetar, en cualquier contexto, el mensaje de que una cantidad pequeña de alcohol es inocua para la salud. No solo en lo que concierne a los menores de edad, para los que cualquier tipo de promoción ya está prohibida, sino también para los mayores.

Padilla considera que eliminar este reclamo “es uno de los cam-

bios culturales más notables” que contiene la norma. “Hay que desterrar esa idea de que beber poco es bueno, es una falacia no respaldada por la ciencia. No podemos avalar el uso de conceptos que van en ese camino”, añadió.

Uno de los estudios científicos que Sanidad esgrime para defender la medida lo ha publicado esta misma semana el Instituto de Salud Carlos III. La investigación, que se une a otras muchas en la literatura científica, confirma que beber alcohol de forma moderada no aporta beneficios a la salud. Durante mucho tiempo ha habido un debate al respecto, ya que había estudios que achacaban una peor salud en los completamente abstemios que en los bebedores ocasionales. Lo que se ha probado después es que entre el grupo de quienes no beben nunca normalmente hay muchas personas con diversos problemas preexistentes, o incluso que han superado el alcoholismo. Es decir, no tienen peor salud por no beber, sino que no beben por padecer peor salud.

Iñaki Galán, autor principal del estudio, explica a EL PAÍS que el reclamo del consumo responsable “es un invento de la indus-

tria”. “Es un mensaje positivo, que se supone que busca evitar borracheras, pero lo que quiere simple y llanamente es vender más alcohol, que es lógicamente su negocio”, subraya.

El investigador, uno de los mayores estudiosos de la epidemiología del alcohol en España, celebra que se prohíba este lema, que “no tiene ninguna base científica”. “Nuestro estudio, junto a otros, desmonta que este consumo moderado o de bajo riesgo, como dice la industria, tenga realmente un efecto protector para la salud. Además, no sabemos qué entienda por consumo responsable cada persona; hay quien puede considerar que cinco o seis cervezas lo son, así que es una información sin ninguna base”, continúa Galán.

Esta medida se va a encontrar con la oposición frontal de la industria del alcohol. José Luis Benítez, director general de la Federación Española del Vino (FEV), asegura que harán alegaciones a este punto de la ley, y afirma que este reclamo “es un mensaje fundamental” del sector. “Defendemos el consumo responsable, la formación a la hostelería, que en las catas de enoturismo una perso-

na no beba si va a conducir. Es un mensaje que tiene un fundamento científico”, defiende Benítez, que se apoya en otros estudios que defienden las bondades del consumo de bajas cantidades de alcohol. El portavoz de la FEV matiza que sí están de acuerdo con otros muchos aspectos del anteproyecto de ley y con que hay que trabajar para que los menores de edad no beban ni una gota de alcohol.

Espirituosos España, la patronal que agrupa a la industria de alta gradación, se manifiesta en un sentido parecido, y apoya el espíritu de la norma. “No se trata de una mera declaración de intenciones, ‘menores, ni una gota’, es la filosofía que promueve nues-

La Federación del Vino presentará alegaciones a esta medida

“Ese mensaje lo que quiere simplemente es vender más”, dice el autor del estudio

tro trabajo y que está, desde hace 25 años, en el ADN del sector. Lo certifica el hecho de que hayamos invertido más de 30 millones de euros en los últimos 25 años en el desarrollo de campañas destinadas a estos fines, con especial atención a la prevención del consumo de bebidas alcohólicas por menores”, señala Bosco Torremocha, su director. La organización pide no criminalizar el producto, y prefiere no entrar en el veto al reclamo del “consumo responsable” hasta que el texto no se publique y pueda ser analizado con más detalle.

Este periódico ha contactado con Cerveceros España, la tercera gran asociación que engloba al sector de las bebidas alcohólicas, pero no ha obtenido una respuesta de su posicionamiento.

Proyecto definitivo

Sanidad pretende que la nueva norma esté aprobada lo antes posible, motivo por el cual solicitó que se aprobase en este último Consejo de Ministros del curso. Tendrá ahora que recoger alegaciones de la industria, como las mencionadas, de las sociedades científicas y de la sociedad civil para poder llevar de nuevo un proyecto definitivo al consejo a finales de este año o principios del próximo. De ahí tendrá que pasar al Congreso, donde la exigua mayoría del Gobierno hace prever una tramitación complicada. Toda regulación restrictiva con el alcohol tiene muy difíciles consensos.

La nueva normativa restringe al máximo toda publicidad de alcohol que vaya dirigida a menores y veta que se pueda consumir en lugares como colegios o cualquier otro centro destinado a adolescentes. En estos lugares no solo tendrán prohibido beber ellos (algo que ya sucede), sino también los adultos. Un ejemplo: en un partido de fútbol infantil, el bar no podrá vender cervezas a los padres. En un concierto para niños, tampoco. La filosofía detrás de esto es desnormalizar su consumo.

La norma, que en parte aglutina otras que ya existen en los ámbitos autonómico y local, sirve además para endurecer algunos aspectos de la comercialización del alcohol y para dar más herramientas a los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado para perseguir las conductas que vulneran la ley. Les permite, por ejemplo, hacer controles de alcoholemia para comprobar si los menores han bebido alcohol, y prevé multas, que podrán ser evadidas a cambio de programas de formación.

Con respecto a la publicidad, la norma veta los anuncios de bebidas alcohólicas en cualquier lugar a menos de 200 metros de colegios, institutos u otros centros destinados a menores. Esto incluye comunicaciones comerciales, como las sillas y las mesas de los bares con marcas de cerveza, por ejemplo, o la promoción de bebidas sin alcohol de marcas alcohólicas, como las cervezas o ginebras 0,0.

Descubierto un monte submarino en Canarias formado por tres volcanes

Estas cimas, al este de Lanzarote, pueden estar relacionadas con las erupciones de Timanfaya

EL PAÍS
Madrid

Un equipo científico ha descubierto tres nuevos volcanes submarinos en una zona al norte de las islas Canarias, un monte que se propone llamar Los Atlantes, en referencia a los habitantes de la mítica isla platónica que habría estado situada en el Atlántico. La investigación, coordinada por el Instituto Geológico y Minero de España (IGME-CSIC), surge del proyecto Atlantis, que se desarrolla a bordo del *Sarmiento de Gamboa*, buque oceanográfico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Algunos de estos volcanes, situados al este de Lanzarote, podrían estar relacionados con las erupciones de Timanfaya y otros se cree que fueron islas en el Eoceno, hace entre 56 y 34 millones de años.



Las formaciones volcánicas submarinas observadas en Canarias, en una imagen del IGME-CSIC.

“Fueron islas en el pasado y se han hundido, aún se están hundiendo, como cuenta la leyenda de la Atlántida. Algunos hemos podido constatar que todavía mantienen sus playas”, señala el geólogo y coordinador del proyecto, Luis Somoza, del IGME-CSIC, en una nota. El grupo de investigación que ha realizado el hallazgo es el mismo que descubrió las denominadas *abuelas*, montes submarinos al sur de las islas Canarias que se consideran ancestros del archipiélago actual.

En la primera fase de esta campaña de investigación se estudiaron los volcanes recientes,

conocidos como *las hijas* de las islas Canarias. Por ejemplo, los deltas de lava del volcán Tajo-gaite, surgido en 2021 en La Palma; el volcán submarino Tagoro, de la erupción que comenzó en 2011 en El Hierro; y los deltas de lava de los volcanes de Teneguía (1971) y San Antonio (1677) surgidos al sur de la isla de La Palma. La segunda parte de la campaña se ha dedicado a *las madres*, situadas al norte, que son las que dieron origen al archipiélago y donde se ha descubierto el monte que se propone llamar Los Atlantes.

El descubrimiento es uno de los logros de esta campaña, Atlantis, que se inició el 27 de junio y acaba el próximo martes, según informa el CSIC en una nota. Para explorar los fondos marinos se ha utilizado un submarino no tripulado ROV 6000 Luso (con cámaras de ultrarre-

solución 5K, brazos robóticos para toma de muestras y sensores de gases), con el que se ha escrutado el entorno alrededor del archipiélago entre los 2.500 y los 100 metros de profundidad. Su objetivo, explican los científicos, es detectar señales de actividad submarina magmática e hidrotermal en el archipiélago, que podría suponer un riesgo futuro para la población.

Las imágenes obtenidas en la exploración “reflejan la ingente vida que hay en los fondos marinos después de que las coladas submarinas formaran los deltas de lava, comprobando también cómo la vida submarina está renaciendo tras las recientes erupciones con nuevos jardines de corales y esponjas”, según los científicos. Esta investigación “podrá ser de utilidad a la hora de afrontar los riesgos de una futura erupción submarina en el archipiélago canario”, explica el CSIC.



Una mujer se abanicaba ayer en Logroño. RAQUEL MANZANARES (EFE)

Expertos culpan a los combustibles fósiles del calor extremo en el área mediterránea

Zaragoza bate un récord de noches tórridas: no se bajó de los 28,1 grados

MANUEL PLANELLES
Madrid

“A menos que el mundo deje de quemar rápidamente combustibles fósiles, estos eventos [en referencia a las olas de calor] se volverán más calientes, más frecuentes y más duraderos”, advierte un análisis del World Weather Attribution (WWA), un grupo de expertos internacionales especializado en elaborar informes rápidos de atribución de eventos extremos al cambio climático. En este caso, su estudio se refiere a las olas de calor que la región mediterránea ha padecido durante los últimos días de julio para concluir que “las temperaturas extremas registradas” habrían “sido prácticamente imposibles sin el calentamiento provocado por los combustibles fósiles”. Cuando el petróleo, el gas y el carbón se queman para producir energía emiten los gases que se acumulan en la atmósfera, sobrecalientan el planeta e incrementan los fenómenos meteorológicos extremos.

Las altísimas temperaturas están dejando ahora, por ejemplo en París, un reguero de imágenes de espectadores y atletas sofocados durante los Juegos Olímpicos,

que se han tenido que adaptar. Mientras, buena parte de España vive desde el martes y previsiblemente hasta hoy la tercera ola de calor decretada por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en menos de dos semanas. Se suceden las tórridas noches y varios récords de temperaturas se han roto. En la estación de medición del aeropuerto de Zaragoza, por ejemplo, la noche del martes al miércoles no se bajó de los 28,1 grados Celsius. Es la mínima más alta desde que empiezan los registros de esta instalación, en 1951, y se ha batido por mucho el anterior récord, que era de 25,7 grados en agosto de 2023. La estación de Barcelona-Fabra también marcó el martes la máxima más alta en un siglo: 40 grados, 0,2 más que el anterior récord, de 1982.

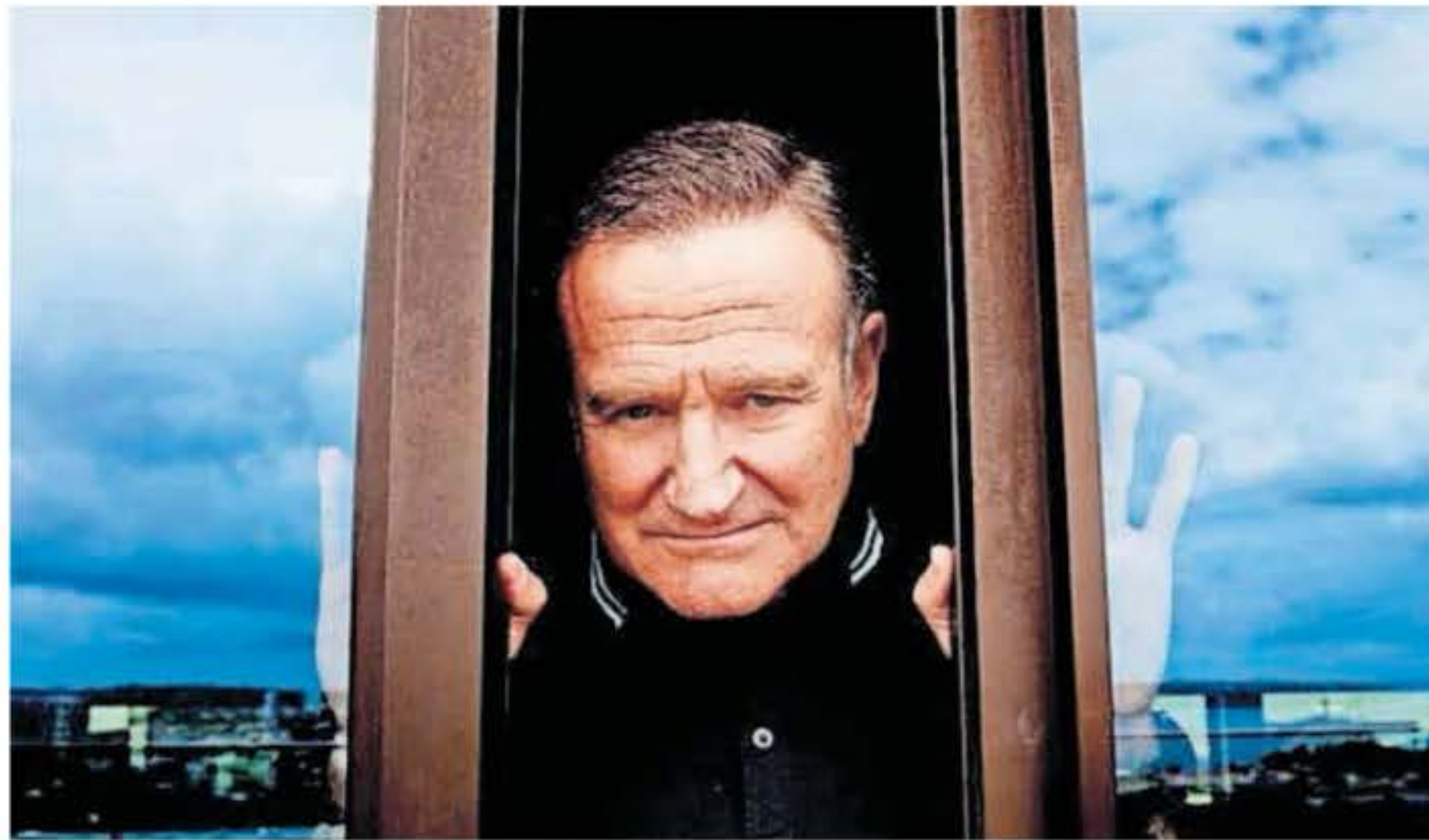
Pero las olas de calor van más allá de España y Francia, también han golpeado durante la segunda parte de julio a Grecia, Italia, Portugal, Marruecos... “Estas olas de calor, que antes eran imposibles, ahora son relativamente comunes debido al calentamiento causado por el hombre, y se espera que ocurran aproximadamente una vez por década”, señala el análisis exprés del WWA. Y advierte: si hay más calentamiento “se volverán aún más frecuentes”.

Los últimos 13 meses han sido los más cálidos registrados en todo el planeta

Por eso instan a dejar de quemar los combustibles fósiles cuanto antes. En la última cumbre del clima de la ONU, celebrada en noviembre en Dubái, los representantes de los casi 200 países que participaron en las negociaciones cerraron un texto final en el que se aboga por “dejar atrás” los combustibles fósiles. Algo muy parecido sostuvo el IPCC, el grupo de expertos internacionales que radiografían el cambio climático periódicamente bajo el paraguas de la ONU, en su última gran revisión del conocimiento científico sobre esta crisis, rematada el pasado año. El IPCC explicaba que para evitar los efectos más catastróficos del cambio climático se necesitan reducciones muy profundas —en algunos casos del 100%— del uso del carbón, el petróleo y el gas en los próximos 25 años.

El grupo de expertos de WWA sostiene también que las temperaturas extremas de julio en Europa “habrían sido prácticamente imposibles si los humanos no hubieran calentado el planeta”. Según explican, en 2023 ya analizaron episodios extremos de calor en Europa similares a los registradas en abril y julio y concluyeron también que “habrían sido prácticamente imposibles sin el cambio climático”. Además, calcularon que las olas de calor eran ya entre 1,7 y 3,5 grados Celsius “más calientes en comparación con un mundo preindustrial”, cuando la humanidad empezó a quemar combustibles fósiles a gran escala.

Coincidiendo con la sucesión de olas en la región mediterránea, en el conjunto del planeta también se registraron la semana pasada los cuatro días más calurosos hasta la fecha. El anterior fue en julio de 2023. Además, los últimos 13 meses han sido los 13 meses más cálidos registrados hasta ahora también en el conjunto de la Tierra, según la última actualización realizada por el servicio europeo Copernicus.



El actor Robin Williams, que se suicidó en verano de 2014. TRACEY NEARMY (EFE)

Expertos en brotes infecciosos han creado un modelo a partir de la muerte de Robin Williams para calcular cómo estos casos aumentan la tendencia a quitarse la vida en la población

El efecto contagio de los suicidios de famosos

DANIEL MEDIAVILLA
Madrid

Tras conocerse la muerte de Marilyn Monroe, en 1962, probablemente por suicidio, el número de personas que intentaron quitarse la vida en EE UU creció un 12%. Un fenómeno similar se observó tras los fallecimientos del actor Robin Williams o del chef Anthony Bourdain. Aunque el efecto contagio se amplía cuando los protagonistas son famosos, también existe entre conocidos, y algunos análisis atribuyen el 5% de los suicidios juveniles a la imitación.

Gran parte de los casos de suicidio se consuman durante una breve crisis y porque se tienen a mano herramientas para hacerlo, no porque haya una convicción sostenida. Y eso se puede aprovechar para desarrollar medidas preventivas. En este esfuerzo para comprender la naturaleza del suicidio y las maneras de prevenirlo, entender los mecanismos de contagio ayuda a reducir la transmisión, como sucede con las enfermedades infecciosas. Con esa intención, un grupo de investigadores liderados por Jeffrey Shaman, investigador de la Universidad de Columbia (EE UU) que utiliza modelos matemáticos para comprender y prevenir la transmisión de enfermedades como la malaria o la covid-19, presentó ayer en la revista *Science Advances* un modelo similar para entender el contagio de los pensamientos y los comportamientos suicidas.

Sus resultados, que analizaron la difusión de estos comportamientos después de la muerte de Robin Williams en 2014 y la de Anthony Bourdain y la diseñadora Kate Spade en 2018, muestran que hubo un incremento significativo. En el caso de Williams, estimaron que las probabilidades de que una persona que nunca había tenido ideas suicidas comenzase a tenerlas al conocerse la noticia se multiplicó por mil, y el riesgo de que una persona que ya tenía ideas suicidas las ejecutase se triplicó. Estas cifras se calcularon a partir de las llamadas a una línea de ayuda para prevenir los suicidios y con estadísticas oficiales de mortalidad. "Además, las personas que ya tenían ideas suicidas se volvieron más contagiosas y tenían 10 veces más probabilidades de influir en una persona sin esas ideas para que comenzase a plantearse", explica Shaman, que añade que "estos cambios fueron temporales, durando solo unas semanas".

Redes sociales

Juan Pablo Carrasco, psiquiatra del Hospital Provincial de Castellón, ha estudiado cómo las redes sociales pueden ayudar a contener el contagio o exacerbarlo y recuerda un hallazgo importante: "Un 30% de las personas que ven contenido suicida en internet no lo buscan, se los pone delante el algoritmo, y eso es algo problemático, sobre todo en una persona de riesgo", explica.

Shaman reconoce que aún es necesario mucho más trabajo

para comprender las variaciones en el efecto contagio de distintos tipos de suicidio. Junto a estos esfuerzos, que se podrían dirigir con modelos que predigan el riesgo de un evento concreto, los expertos llevan años probando métodos para reducir el efecto contrario. "No se trata de obviar el tema del suicidio, sino de tratarlo de la manera correcta", dice Carrasco. Algunas recomendaciones básicas incluyen no explayarse en los métodos de suicidio, ni tratar los casos como sucesos morbosos, e incluir en las noticias formas de contacto con personas que puedan ayudar a quienes tengan ideas suicidas.

Las historias de suicidios de famosos pueden impulsar a otros hacia una acción desesperada, pero también muestran que lo que nos parece un problema irreversible del que se puede huir saltando por la ventana muy pocas veces lo es. Por ejemplo, en 1967, Luigi Tenco y Dalida cantaron en el Festival de San Remo la canción *Ciao amore, ciao*. Tras no alcanzar la final del festival, Tenco, autor de la canción, se suicidó en su habitación de hotel. Unas semanas después, Dalida se alojó en la habitación de hotel donde Tenco se quedaba cuando iba a París e intentó quitarse la vida.

● Si necesita ayuda, puede llamar al 024; al teléfono contra el suicidio (910 380 600) o al de la Esperanza (717 003 717) o escribir por WhatsApp al 666 640 665. También ofrecen asistencia la Asociación después del Suicidio (662 545 199) y la Fundación ANAR (900 20 20 10).

La periodista Raquel Rendón, absuelta de una pena de prisión por su cobertura del crimen de Laura Luelmo

"Mi intención siempre fue informar al público"

EVA SAIZ

Mairena del Aljarafe

Raquel Rendón (Isla Cristina, Huelva, 42 años) no podía imaginar, cuando comenzó a publicar información en su periódico, *Huelva Información*, sobre el secuestro, violación y asesinato de la profesora Laura Luelmo en El Campillo (Huelva), que eso le costaría dos años de prisión por revelación de secretos, según dictaminó la Audiencia de Huelva en junio de 2023. El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía ha revisado esa sentencia, la primera que imponía una condena de cárcel a un periodista por informar sobre un sumario judicial, y ha resuelto que no quedó acreditado que los hechos —publicar noticias veraces sobre ese asesinato— constituyeran pena de cárcel y ha absuelto a la periodista. El fallo, conocido el viernes, se puede recurrir ante el Supremo.

"Cuando fui consciente de que la acusación particular me pedía cuatro años de cárcel por hacer mi trabajo, sentí impotencia", cuenta Rendón en conversación con EL PAÍS. Los padres de Luelmo presentaron la denuncia contra ella en marzo de 2019. Perdió su trabajo en 2021, se enfrentó al juicio en octubre de 2022 y conoció la sentencia que la condenaba nueve meses después. Tiene muy claro que todo lo que escribió y por lo que fue primero condenada y ahora absuelta se ajustó al derecho constitucional a comunicar información: "Siempre he tenido la conciencia tranquila, volvería a escribir lo mismo".

Los magistrados de la Audiencia de Huelva dictaminaron que varias de las informaciones que ella publicó "afectaban a la esfera personal de la fallecida y su familia, que causaba un perjuicio sin atender a ningún interés legítimo más que el de ofrecer exclusiva y primicia a costa de la ilegalidad". En concreto, las tres versiones que ofreció el entonces sospechoso Bernardo Montoya —condenado a prisión por el asesinato de Luelmo—; la autopsia —a través de la que

Rendón cuestionaba las declaraciones de Montoya—; el informe toxicológico; y las últimas imágenes de ella con vida en el supermercado al que su asesino le indicó cómo llegar.

"La intención de esas publicaciones no era generar dolor a los padres de la víctima", dice Rendón. "Era informar de un hecho que había impactado en la sociedad española de una manera tremenda". Reconoce que, visto con perspectiva, "quizás se podría haber suavizado" algún detalle del sumario. También recalca que no fue solo ella quien difundió noticias —de las que luego se hicieron eco otros medios nacionales e internacionales— y fotografías de Luelmo y añade: "Mi intención fue siempre hacer mi trabajo, informar al público de lo que estaba ocurriendo". También cuestiona que los magistrados de la Au-



Raquel Rendón, el viernes en Mairena del Aljarafe. ALEJANDRO RUESGA

diencia de Huelva determinaran qué noticias de las que publicó tenían interés informativo y cuáles no.

Rendón sí contó con la comprensión de sus colegas. "Estamos en una profesión muy poco corporativista y ver a la gente unida, respaldando a un compañero, me emocionó muchísimo". Ahora se ha reinventado. Estudió un Máster en Patrimonio Histórico y Cultural y prepara oposiciones para ser archivista. Y se aplica la máxima que ha trasladado a los compañeros tras conocer su absolución: "Nos han querido castigar a los periodistas, pero hay que seguir y seguir. Seguir haciendo nuestro trabajo, que es muy importante para el sistema democrático".

Tenis. Rafa Nadal se despide del sueño olímpico con Alcaraz —34

Fútbol. La selección femenina, a cuartos como primera —35

Tiro. Mar Molné y Fátima Gálvez rozan la medalla en foso olímpico —32

PARÍS 2024



Léon Marchand, ayer durante la prueba de los 200 metros mariposa. MATTHIAS SCHRADER (AP/LAPRESSE)

Léon Marchand nada en la ola de Francia

Aclamado por una multitud que le adora, el nadador se impone al récordman mundial Kristof Milak en unos 200m mariposa que parecían perdidos hasta los últimos 170 metros. Luego ganó los 200m braza

DIEGO TORRES
París

Dice el adagio latino que un caballo corre con los pulmones, persevera con el corazón y gana con el carácter. Dice Michael Phelps que Léon Marchand se transforma “cuando hay sangre en la piscina”. La sangre metafórica del dolor, de la pérdida, del miedo, del calambre, del lactato que paraliza, manaba a borbotones este miércoles pasadas las ocho y media de la tarde en la piscina de París cuando la multitud inflamada de patriotismo empujó con clamor al héroe nacional francés en su hora más

apretada. Cuando a Marchand le faltaron pulmones y corazón para superar al húngaro Kristof Milak —el mejor mariposista de todos los tiempos— se agarró a lo inflexible. Llámese carácter, espíritu, atmósfera, energía, lo que sea que lo levantara mientras provocaba el naufragio de su adversario incombustible en el fragor de cinco metros, tres segundos, que se inscribirán como uno de los momentos definitorios de los Juegos de París.

Marchand nadó calle con calle medio segundo por detrás del húngaro durante 170 metros y ganó en un arrebato desesperado el oro de la final de 200 maripo-

sa en 1m 51,21s. Milak, campeón olímpico en Tokio, rindió la cumbre del podio con una plata, por delante del joven canadiense Ilya Kharun, que fue bronce. El ídolo de Hungría, tan popular entre sus paisanos como Marchand entre los suyos, tocó la pared consciente de que había sido derrotado 54 centésimas después. Su marca, 1m 51,75s, le situó a años luz de su propio récord del mundo, batido en Budapest en 2022, en la final del Mundial que le ganó a Marchand con tres segundos de diferencia en 1m 50,34s. Si aquella proeza de cronómetro sigue siendo materialmente inaccesible para Mar-

chand, como ventaja psicológica no bastó en la piscina de La Défense, convertida en un bastión de la República aferrada a sus Juegos.

Marchand debió recortar su mejor tiempo en más de un segundo para ganar el oro. Lo hizo sacándole filo al nado subacuático, el estilo de buceo que permite evitar la mayor viscosidad del agua en la superficie. Se lo contó Nicolas Castel, el entrenador que lo formó en Toulouse: “Un día viendo a Phelps comprendió que para ser competitivo era necesario ser fuerte bajo el agua”.

Entre el Mundial de 2022 que perdió con Milak y el de 2023 que

ganó mientras el húngaro se tomaba un año sabático, recortó un segundo a su tiempo de 200 mariposa. Pero por la superficie su tiempo fue exactamente el mismo: 1m 1,54s. La clave de aquel salto cualitativo se explica porque Marchand fue mucho más rápido durante los 40,89 segundos que avanzó bajo el agua, resultado de un adiestramiento concienzudo bajo la dirección de Bob Bowman, el padre deportivo de Phelps, en la Universidad de Arizona. Pero para ganar la final olímpica precisó algo más que desarrollar la mayor apnea del concurso. No le bastó con los cuatro embates de subacuático. Ni

El chino Pan Zhanle bate el récord mundial de 100m libre

D. TORRES
París

El chino Pan Zhanle, casi un desconocido hasta febrero pasado, se zambulló en la piscina olímpica más lenta del siglo y venció a sus siete adversarios, doblegó a la física de fluidos, y avanzó el solo un par de décadas en la historia de la natación hasta pulverizar el récord mundial de 100 metros libre, la distancia dorada, dejándolo en 46,40 segundos. Avanzó prácticamente solo, lo nunca visto en una prueba que por su naturaleza inclina

las definiciones hacia una igualdad cada vez más acentuada. Su marca mejoró en 40 centésimas —un abismo que en circunstancias normales tardaría muchos años en salvarse, décima a décima— la que él mismo había establecido en los Mundiales de Doha, de 46,80s.

El público, que venía de vociferar a pleno durante la conquista de los dos oros de Marchand, se quedó mudo. Se hizo un silencio apenas roto por chillidos y silbidos mientras Pan Zhanle se imponía con un metro de diferencia sobre el resto de la concu-

rencia. Le siguieron algunos de los mejores nadadores de libre de siempre. El australiano Kyle Chalmers hizo 47,48s y fue plata; y el rumano David Popovici, récord mundial de 100m libre hasta la aparición de este asombroso nadador, fue bronce con 47,49s.

El nombre de Pan Zhanle, de apenas 19 años, nunca figuró en la lista de 23 nadadores chinos que dieron positivo por trimetazidina a comienzos de 2023, según la Agencia Mundial Antidopaje. Pero las oleadas de hasta cinco controles diarios no han cesado desde que el equipo chi-



en los 14 metros de la salida, ni en los 42 que sumó bajo el agua en los tres virajes, consiguió inmutar a Milak, mucho más escurridizo sobre las olas que bajo ellas. El húngaro conservó su ventaja hasta los 170 metros. Hasta que un ruido estruendoso descendió de las gradas anhelantes y el rubio del gorro negro avanzó poseído por el delirio colectivo.

“¡Léon! ¡Léon! ¡Léon!”, le aclamaba la multitud. Él le devolvió el saludo desde el borde de la piscina y se fue a prepararse para la ceremonia de entrega de medallas y la final de 200 braza. La decisión más difícil de Marchand fue juntar el 200 metros mariposa y el 200 metros braza el mismo día. “Entro en un terreno misterioso”, dijo hace cinco meses, cuando intentaba anticiparse a la reacción de su organismo a dos esfuerzos tan extremos separados por menos de una hora en el programa. Junto con su entrenador, Bob Bowman, y con los fisiólogos de la federación, analizaron su sangre con continuas pruebas de lactato. No tuvieron la respuesta definitiva hasta las semifinales disputadas el martes. Comenzando por los 200 mariposa, la prueba del programa que más acalambra los músculos. Un esfuerzo máximo prolongado durante casi dos minutos que el metabolismo anaeróbico traduce en ácido láctico, la sustancia que se acumula en los músculos hasta paralizarlos de dolor. Marchand nadó, se clasificó para la final con el segundo mejor tiempo, 1m 53,50s, un segundo más lento que Milak, se fue a toda prisa a la piscina de calentamiento, nadó durante media hora para liberar sus músculos del residuo maligno, y después hizo el mejor tiempo de las semifinales de braza. “He conseguido bajar el lactato”, proclamó, feliz, al aca-

MEDALLERO

	ORO	PLATA	BRONCE	Total
1. China	9	7	3	19
2. Francia	8	10	8	26
3. Japón	8	3	4	15
4. Australia	7	6	3	16
5. Gran Bretaña	6	6	5	17
6. Corea del Sur	6	3	3	12
7. EE UU	5	13	12	30
8. Italia	3	6	4	13
9. Canadá	2	2	3	7
41. España	0	0	1	1

bar la faena. “Ha sido *super fun*”.

Marchand nunca antes había nadado pruebas específicas de braza en competiciones internacionales de primer nivel. El tránsito al más esotérico de los estilos es algo que poquísimos nadadores intentaron a lo largo de la historia. Los bracistas son una cofradía estanca. No se mueven de su provincia. Pero los nadadores de libre tampoco suelen explorar la braza. Ni siquiera los más polivalentes, como Mark Spitz o Michael Phelps, incursionaron en carreras de braza. Lo de Marchand fue un experimento. “Es bizarro” dijo Bowman. “Yo amo todo lo que sea bizarro”, replicó el pupilo, jugueteón y ambicioso ante la perspectiva de conquistar cuatro oros individuales frente a su público.

“¡Allez Léon, allez Léon...!”, le gritaba la hinchada. Oro les daban y más oro pedían. Parecía imposible que emergiera del 21º del *ranking* mundial al primer puesto así, en un par de carreras. Pero en un acto de generosidad suprema sucedió. Marchand les dio más oro. Mejoró su mejor tiempo en más de un segundo para cubrir los 200 metros sin dejarse intimidar por los especialistas, en 2m 5,85s.

Tocó la última pared, se quitó el gorro en un ademán de furia, y señaló a sus acólitos fuera de sí.

no se instaló en Francia. Los nadadores asiáticos se han quejado de algo que describen como acoso, con personas de la AMA que irrumpen en sus hoteles antes del alba, durante la siesta y en plena noche para extraerles muestras de sangre y orina sin previo aviso y sin permitirles dormir.

Pan Zhanle vindicó a sus paisanos y restituyó el honor de los organizadores de los Juegos, que defendían la calidad de la piscina de La Défense a pesar de su profundidad e 2,2 metros, por encima de los 2,5 mínimos que manda el reglamento reformado de la federación internacional. Lo hizo con una actuación pasmosa. Demasiado pasmosa, quizá.

Zhanle Pan nadaba en la piscina de La Défense, ayer. ADAM PRETTY (GETTY)



Hugo González se lanza a la piscina de La Défense en la prueba de 200 metros espalda. MAST IRHAM (EFE)

Hugo en el reino de los onduladores

Análisis

RAÚL ARELLANO

Ryan Murphy, el espaldista con los mejores tiempos absolutos de cuantos se presentan en París, nos recuerda que la espalda es el estilo de natación en donde más se emplea el nado subacuático, también llamado ondulatorio. Fue en 1991 cuando se limitó a 15 metros por largo la distancia que los nadadores podían recorrer bajo el agua en competición en las pruebas de espalda. Finalmente, tras los Juegos de Atlanta en 1996, se limitó la distancia de emersión a 15m en todas las pruebas, excepto el estilo braza, que tiene su propia regulación técnica. En posición dorsal, además, el estilo ondulatorio puede ser ligeramente más eficiente que en posición ventral. Las pruebas de espalda se caracterizan por que los nadadores apuran el ondulatorio acercándose a la línea de 15 metros. En el concierto mundial, el español Hugo González es una excepción: su técnica de nado de espalda es superior al resto y no le resulta tan rentable nadar tanto tiempo bajo el agua.

A Hugo, que hizo su mejor marca en 200m (1m 54,14s) en las pasadas pruebas de selección españolas celebradas en Palma de Mallorca en junio y que anoche se clasificó con un tiempo discreto (1m 56,52s) para la final de hoy (a las 20.38), le inspira un gran respeto el húngaro Hubert Kos, que nadó en 1m 54,14s el año pasado y es el único participante en la final, junto con Murphy, que alguna vez ha nadado más rápido que él. El italiano Thomas Ceccon, récord del mundo en 100 es-

palda, quizás sea demasiado explosivo para 200 metros. Lukas Märtens, el campeón de 400 libre en París, no es un especialista pero se ha metido en la pelea con una excelente marca en las clasificatorias.

La descalificación del inglés Luke Greenbank en la serie matinal puede facilitar el camino al español. Greenbank ganó su serie con un cuerpo de ventaja sobre Märtens, pero fue descalificado por superar el límite de los 15 metros en la salida. Puede que eso haya sido efecto de una piscina inusualmente poco profunda: 2,2 metros en lugar de 3. Si Greenbank no se adaptó reduciendo el número de movimientos subacuáticos, es normal que saliera más allá de los 15 metros permitidos. En las piscinas más profundas a las que están acostumbrados, los nadadores bajan

Si controla la prueba como suele, tendrá todas las posibilidades de pelear por medalla

a casi dos metros y luego emergen haciendo más movimientos que cuando solo se pueden sumergir a 1,50 metros porque no hay profundidad suficiente, o porque, como sucede en París, el fondo además está lleno de pantallas, carriles, cables y cámaras contra las que podrían chocarse. Nunca hubo más obstáculos en una piscina olímpica moderna.

Hugo, segundo del *ranking* mundial de 2024 por debajo de Murphy, deberá ajustarse a su forma particular de nadar. Él sabe que hay nadadores que son más rápidos gracias al subacuático, tanto en las salidas como los

virajes. Pero su velocidad de nado en la espalda es superior y su fortaleza es el último 100, no el primero. Los contrarios tienen que salir más rápido que él, tratar que esa ventaja sea suficiente y aprovechar los virajes. Muchos de los que participarán en la final se conocen perfectamente. Murphy, como Keaton Jones, son compañeros de Hugo en el equipo de la Universidad de California. Ambos son mejores que él en la salida y los virajes, pero más lentos en la fase de nado. La clave será cómo están posicionados en los últimos 25 metros. Si Hugo controla la prueba como suele, tendrá todas las posibilidades de pelear por medalla.

Hugo debe concentrarse en su estructura de carrera, hacer los virajes lo mejor que pueda, y aprovechar su habilidad para la llegada. No todos los nadadores poseen el don de calcular la distancia exacta que les resta para tocar la pared. Algunos se quedan cortos. Otros deslizan. Y otros ejecutan la última acción con una sincronización perfecta del lanzamiento del brazo y cabeza atrás y un decisivo movimiento ondulatorio para ganar las centésimas necesarias. Esto es algo que solo se puede practicar en la realidad de la competición, algo a lo que Hugo está acostumbrado gracias a su trabajo en la Universidad de Berkeley, en donde sus actuaciones han conseguido campeonatos de la NCAA.

No olvidemos que el español tiene la segunda mejor marca mundial de la historia en 400 yardas en estilos. Solo superado por un tal Léon Marchand.

Raúl Arellano es catedrático de la Universidad de Granada y responsable del Laboratorio Singular Aquatics Lab.



Fátima Gálvez, en acción, en la final de foso olímpico. AMR ALFIKY (REUTERS)

Pim, pam, pum: el final más cruel

Mar Molné y Fátima Gálvez, favoritas en la final de tiro, acaban en cuarto y quinto lugar

CARLOS ARRIBAS
París

Los especialistas hablan de la dureza del tiro, de cómo crece la dificultad para mantener la concentración y regular el pulso y la respiración según avanza una competición con un formato cruel: la que tiembla, a la calle. Y así, Fátima Gálvez y Mar Molné, dos pulsos, dos vidas, y una escopeta. Sólidas estatuas impávidas hasta el penúltimo minuto, serias, concentradas, ni un movimiento de más, ni un parpadeo, la cula-

ta de madera de sus escopetas en perfecta simbiosis con sus mejillas y su mirada, protegida de influencias externas por anteojeras, llegado el momento decisivo, Molné, la tiradora infalible de la víspera y la mañana, y Gálvez, la campeona de Tokio, se derriten de pie en la pradera abrasada de Châteauroux, al sur de París, donde terminan cuarta y quinta respectivamente de la competición de foso olímpico.

La victoria se la lleva la extraordinaria y sorprendente Adriana Ruano, que consiguió la primera medalla de oro en la historia olímpica de Guatemala, y solo la tercera en total, tras el bronce de Jean Pierre Brol en el foso masculino el día anterior, justamente, y la plata del marchador Erick Barrondo en los 20 kilómetros de Londres 2012.

Para conseguirlo, Ruano, gimnasta artística de gran nivel hasta que se rompió la espalda, a los 15 años, batió el récord olímpico de la final, destrozando 45 de los 50 platos a los que disparó, y dejó a cinco platos a la segunda, la zurda italiana Silvana Marina Stanco. Cuando ellas dos disparaban en la salva de cinco platos final, las dos españolas ya no estaban allí. Ni la medallista de bronce, la zurda australiana Penny Smith, la última en ser eliminada en el durísimo formato de la final. En la criba del trap ni existe la compasión ni el derecho a reparar un error ante dianas volantes, grandes como una pastilla de aspirina vista a un metro, que surgen aleatoriamente de tres lanzaplatos, y trayectoria desconocida para comprobar si el ojo puede ser más rápido que la bala.

Por primera vez, dos españolas competían en una final olímpica a seis. Era obligatorio imaginarse el mejor final. La ilusión despertada por las españolas, las dos mejores en las fases previas (123 de 125 platos había acertado la tarraconense Molné, debutante, de 22 años, y 122 la andaluza Gálvez, de 37

Gálvez, campeona en Tokio, falló cuatro de sus primeros cinco disparos

“Remontar eso, con presión y calor, ha sido difícil”, dice tras quedar eliminada

años), se convierte en decepción en una final que deja a España sin siesta. Tras un inicio trágico —falló cuatro de sus cinco primeros disparos— Gálvez se salvó por los pelos de ser la primera eliminada tras los primeros 25 platos. “Es importante elegir bien el cristal. Se nubló el día y me puse cristales claros, pero salió el sol fuerte y me brillaba mucho el plato; no lo ubicaba. Me costó relajar la vista”. Analítica, disparó a tientas contra una penumbra naranja, un disco de 12 centímetros de diámetro que salta disparado a 15 metros, a más de 100 por hora. Cero emociones con la escopeta al hombro. Apunta con los dos ojos abiertos y casi siempre acierta. No siempre. “Remontar eso, mentalmente, con presión y calor, ha sido difícil”.

La zurda Molné, que aguantó una ronda más, con 160 disparos en dos días, de la nada ha pasado a formar parte de la alegría nacional. Ha saltado de ser la reina de los concursos de tiro al plato de

Los errores de Tato y Ai Tsunoda

LORENZO CALONGE
París

Tristani Mosakhlishvili, alias *Tato*, solo quería huir del Campo de Marte. Su compañera yudoca Ai Tsunoda juntaba las piernas, cruzaba los brazos y aguantaba de pie con disciplina japonesa. Pero los dos dijeron lo mismo: “He cometido un error”, admitieron desconsolados tras perder sus combates por el bronce. Fue la jornada del casi para la delegación española.

“No quiero hablar, no quiero, que hable mi entrenador”, imploraba Tato entre los andamios del pabellón. Primero se recogió en cucullas como un bebé y luego escapó a la carrera. Este corpa-chón de 26 años y origen georgiano, que alcanzó las semifinales en -90 kilos, no sabía qué decir ni qué hacer. Al inicio de la jornada, los técnicos de la federación tampoco eran capaces de prever qué Tristani aparecería. Tan explosivo como imprevisible, sus actuaciones suelen oscilar entre los grandes resultados (bronce mundial en mayo)

y otras en las que está del revés. Por la mañana se desplegó como un iluminado y por la tarde murió en la orilla. Primero con el georgiano Lasha Bekauri (oro) y luego con el griego Theodoros Tselidis.

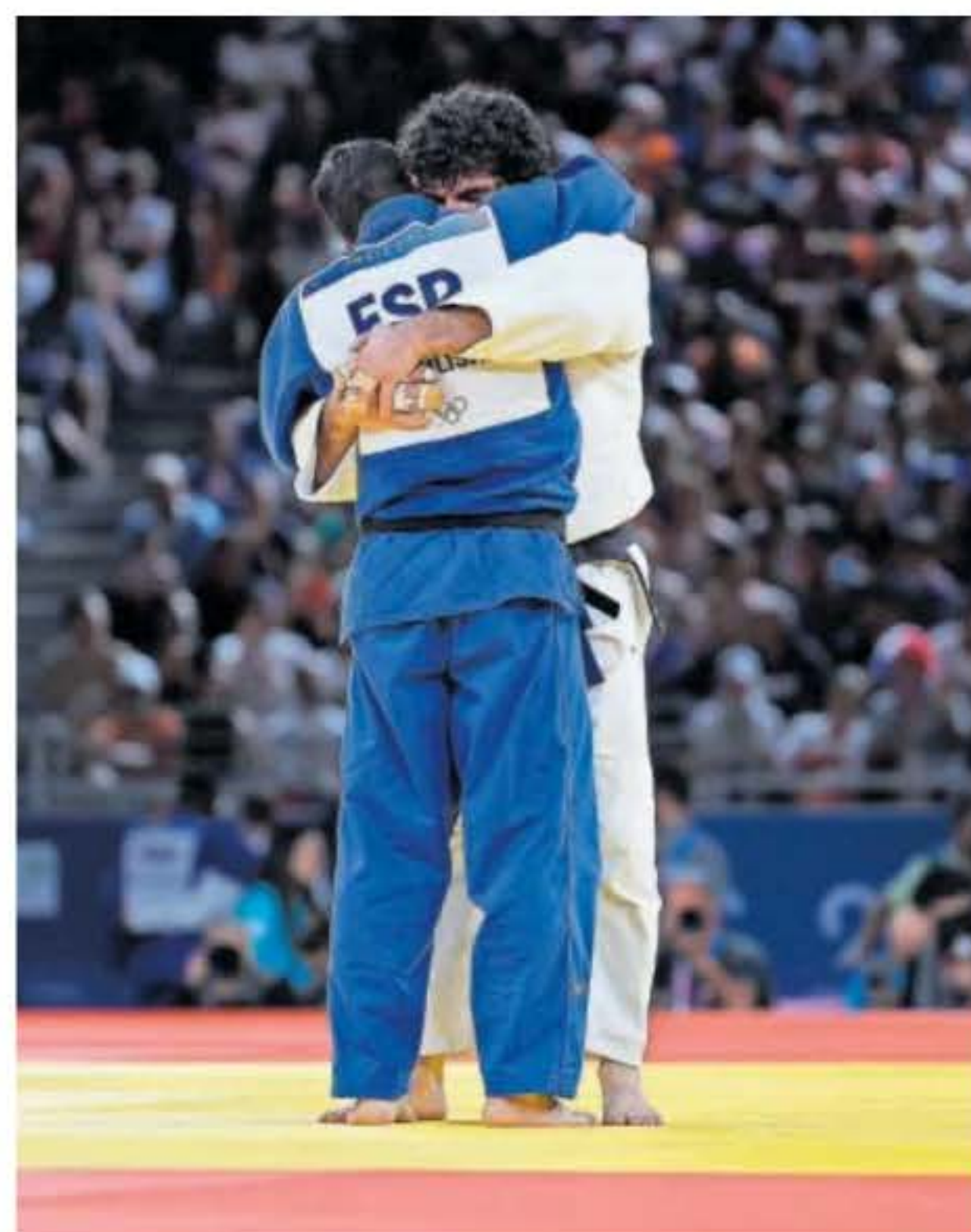
“Estoy muy decepcionado. Supercontento de llegar hasta aquí, pero cometí un error. Lo tenía bien estudiado [al heleno por el bronce]. Fue mi error”, insistió con el pecho al aire. Tres horas antes, feliz de husmear la medalla, había recordado a su abuelo yudoca y los orígenes humildes de su familia. “Un tiempo en que no teníamos nada. Ni 10 euros para un judogi [traje]”, recordaba.

Tsunoda, más locuaz, trató de explicarse y explicar lo ocurrido. “He cometido un error que hago a veces en los entrenamientos y lo he pagado caro”, se sinceró. A su lado, su madre Céline detallaba que cayó en la trampa de la austriaca Michaela Polleres de llevar el combate por el bronce al suelo. Después de perder en cuartos, tampoco ocultó que había cometido un fallo. “Intento ser realista.

Si no, no puedo mejorar. No creo que me ataque a mí misma. Yo soy muy optimista, que es el problema a veces. Simplemente, he visto lo que pasa”, aseguró esta joven de 22 años, vigente bronce europeo, nacida en Lleida de padre japonés y madre francesa.

Su cabeza rapada la convierte en única en el circuito. En 2021, perdió dos veces seguidas con una italiana y empezó a echar balones fuera, a decir que no tenía compañeros para entrenar por culpa de la pandemia. Le llamó a su padre, y este le respondió que viera otra vez los combates y que ya hablarían. El problema no era el empedrado, sino ella, que no asumía las responsabilidades. Y no se le ocurrió otra cosa para rectificar que raparse. Le llegó a pedir a su padre que se lo hiciera él.

Con su padre se encontraba en febrero de 2022 en Crimea cuando Rusia invadió Ucrania. Él es el seleccionador ruso y estaba con el equipo en una concentración. Pero de eso nunca ha solido dar muchos detalles. Cogieron un ta-



Mosakhlishvili se abraza con el griego Tselidis. ALBERT GARCIA



las fiestas de los pueblos de su tierra —“y llenaba la despensa con los jamones y los quesos que ganaba”, revela— a verse rodeada de las mejores tiradoras del mundo de la precisión, y supo transformarse en una francotiradora implacable. Empieza a flojejar quizás cuando se da cuenta de que el premio por el que dispara es bastante más importante que un jamón de Jabugo. Cuanto más se acerca a la medalla, más tiembla. Cuando deja de ser la niña que quiere ser, falla. “Tenía un poco de nervios, pero la vida está para disfrutarla y he disfrutado cada tiro, cada plato y la final como una niña”, dice en Carrusel Deportivo la deportista de El Morell que viaja desde los 14 años con la escopeta y cananas llenas de cartuchos de 214 gramos y 300 perdigones de plomo son sus juguetes. “Cuando gané la plaza para el 24, no me lo creía, y menos que llegaría a un cuarto puesto en unos Juegos y haciendo mi récord personal en la clasificatoria”.

xi y salieron de allí. Su madre, una mujer que trabajó de camionera en España, es quien la acompaña en las competiciones. Ella y el padre, Go, son sus entrenadores, una alianza que no suele dar grandes resultados en el tatami, pero que ofrece excepciones como esta.

Si a Tsunoda le costó aceptar la pandemia, Tato se fue a vivir unos meses de aquellos tiempos a casa de su entrenador de entonces, Quino Ruiz, que lo invitó a él y a Niko Sherazadishvili porque allí tenían más espacio para el yudo. Los dos son de origen georgiano. Tato había llegado a España con 20 años debido a la alta competencia en su país natal. Primero se instaló en Vigo y luego se marchó con Ruiz a Brunete (Madrid), hasta que hace no mucho se trasladó a Valencia con Sugoi Uriarte, una mudanza que ha dejado alguna herida entre ambos bandos.

En 2021, en Tokio, cuando ese cambio aún no se había producido, viajó a Japón con Niko para ayudarlo a entrenarse, y en 2022 obtuvo la nacionalidad española. Su yudo de la escuela georgiana —muchos abrazos y contactos— se quedó sin nada tras oler el gran golpe. Igual que Ai Tsunoda. Hoy es el turno de Sherazadishvili.

Punto a punto, una heroica España

La selección ata los cuartos tras la segunda victoria seguida por la mínima diferencia

62	63
PUERTO RICO	ESPAÑA
① 9-18	② 16-21
③ 5-19	④ 18-19
Estadio Pierre Mauroy (Lille). 23.942 espectadores.	
Puerto Rico: Jones (0), San Antonio (7), Guirantes (15), Roma (1) y Hollingshed (10); Melendez (7), Rosado (11), Pérez (0), Gibson (0), Quiñones (2), Pagán (9) y Benítez (0).	
España: Cazorla (2), Casas (2), Rodríguez (17), Gil (2) y Gustafson (18); Ortiz (8), Torrens (0), Vilaró (2), Araújo (8), Romero (0) y Ginzo (4).	
Árbitros: Bartel, Malo y Mikheyev.	

JUAN MORENILLA
París

A los seguidores de la selección femenina de baloncesto les va a dar un infarto en estos Juegos. El equipo que entrena Miguel Méndez venció en la primera jornada a China, la subcampeona del mundo, por un solo punto de diferencia (90-89), en la prórroga y tras forzar el tiempo extra con un enorme triple de Leonor Rodríguez. Ayer nadie anticipaba semejante nivel de tensión y taquicardia cuando el conjunto español mandaba contra Puerto Rico por 15 puntos: 9-24. Pero este grupo parece abonado a las emociones fuertes. El equipo americano remontó en la segunda parte, se adelantó por cuatro puntos y solo dos tiros libres de Laura Gil a falta de 1,9 segundos permitieron otra victoria épica de nuevo por un punto. Puerto Rico tuvo una última posesión para ganar, pero falló el tiro lejano y España sumó un triunfo que le asegura el pase a los cuartos tras la derrota de China ante Serbia (59-81). La selección jugará este sábado ante las balcánicas (13.30) el último partido del grupo en busca del primer puesto y de un cruce en teoría más sencillo.

Las lesiones de Raquel Carreira durante la temporada y de la capitana Silvia Domínguez en la fase de preparación rebajaron a España. Pero el grupo se ha rebelado ante los golpes y ha encontrado nuevos liderazgos. La recién llegada Gustafson brilló ante Puerto Rico con 18 puntos y 13 rebotes, y Leo Rodríguez se elevó hasta los 17 puntos. La aportación de ambas fue crucial en una España de dos caras.

Gustafson reclamó el primer balón en ataque, encaró el aro y provocó una falta que dio a España la primera ventaja. Empezó a aparecer por todas partes la pi-



La española Megan Gustafson salta ante dos jugadoras de Puerto Rico. M. J. TERRILL (REUTERS)

vot estadounidense, nacionalizada española antes de los Juegos: taponó a Trinity San Antonio, anotó a distancia, capturó un rebote... Todo pasaba por ella. Gustafson mandaba bajo el aro y permitía a la selección moverse con comodidad. Emergió Leo Rodríguez con siete puntos en un pestáneo para la primera buena renta: 4-13. Apretaba España en defensa y las piezas alternaban posiciones. No encontraban rendijas las mujeres de Puerto Rico y la diferencia se agrandó (9-24). Solo la dureza física del conjunto americano y las pérdidas españolas apretaron el choque, hasta que dos triples de María Araújo hicieron saltar por los aires la zona rival. España alcanzó el descanso al mando: 25-39.

Puerto Rico subió los decibelios en la descarga física. Comenzó España a sufrir esas apreturas, continuaron las pérdidas y varios despistes en defensa dejaron que las rivales se metieran en el par-

Resultados y clasificaciones

● Grupo A:
Puerto Rico, 62; España, 63
China, 59; Serbia, 81
Sábado 3:
China - Puerto Rico (11.00)
Serbia - España (13.30)
Serbia y España suman dos victorias; Puerto Rico y China, dos derrotas.
● Grupo B:
Hoy:
Australia-Canadá (13.30)
Francia-Nigeria (17.15)
Francia y Nigeria suman una victoria; Australia y Canadá, una derrota.
● Grupo C:
Hoy:
Japón-Alemania (11.00)
Bélgica-EEUU (21.00)
Estados Unidos y Alemania suman una victoria; Bélgica y Japón, una derrota.

tido, lanzadas por la muñeca de Rosado y el poderío de Hollingshed. La selección apenas probó un triple de Gustafson en más de cinco minutos, hasta que ella misma mojó bajo el aro. Fueron los únicos cinco puntos españoles en ese tercer cuarto (19-5).

Era una vuelta a empezar. Puerto Rico no iba a variar el plan, sostenida por Hollingshed por dentro y Rosado por fuera, pero España quería volver a ser España, ese grupo esforzado en la defensa. Cuando recuperó su ADN, el conjunto de Méndez pudo aceptar el careo con el que se resolvió la cita. Fue un emocionante intercambio de canastas. Puerto Rico se adelantó por un punto a falta de 9,9 segundos, y entonces apareció Laura Gil para pelear un rebote, rescatar dos tiros libres a falta de 1,9s y, con sus únicas canastas de la mañana, dar la victoria a España. Otra al borde de un ataque al corazón, camino de los cuartos.

El primer gran adiós de Rafa Nadal

El balear cierra su carrera olímpica tras la derrota en dobles junto a Alcaraz en cuartos

J. MORENILLA
París

Un abrazo cierra una época. Rafa Nadal se abraza a Carlos Alcaraz cuando los estadounidenses Austin Krajicek y Rajeev Ram les derrotan en cuartos de los Juegos de París por 6-2 y 6-4 en 1h 38m. A los 38 años, el balear deja atrás su carrera olímpica. Ya no habrá otra Villa, ni otro desfile, ni otras batallas veraniegas en la pista. Es el primer gran adiós del campeón de 22 grandes, que duda si estirar su trayectoria, siempre que el cuerpo se lo permita. Juegos ya no habrá más, y el último baile lo ha dado con su heredero Alcaraz.

La pareja descubre al segundo

que enfrente se levanta un muro. Krajicek y Ram suben las líneas y atacan la red con una fiereza que sorprende a Nadal y Alcaraz. Los estadounidenses, cuartos cabezas de serie, son una pared que todo lo devuelve, rapidísimos, sincronizados. Los puntos vuelan y el balear cede el saque. El choque frente a los especialistas requiere afinar la estrategia, perfeccionar la táctica. Es necesario elevar junto a la cinta el caudal ofensivo y variar el guion de las jugadas porque en el intercambio de peloteos cortos mandan los norteamericanos, más acostumbrados a los espacios reducidos y más surtidos de automatismos. Krajicek y Ram parecen un solo jugador que se desdobra, un pulpo de ocho brazos.

Es difícil encontrar rendijas entre el hormigón, y no es una cuestión de fuerza, como a veces se empeñan los españoles. Hay prisas y eso no permite bajar el balón al suelo y echar ma-

no de la inteligencia para cambiar la dinámica. Los estadounidenses bailan más que juegan porque repiten sus movimientos de memoria, un imposible de imitar para la pareja *Nadalcaraz*, que en el dobles acaba de conocerse. Krajicek y Ram saben cómo y dónde colocar sus cuerpos y sus raquetas ante los cañonazos que les llegan desde el otro lado de la pista. Los norteamericanos repiten rotura en el séptimo juego, ayudados por dos dobles faltas seguidas de Alcaraz, y cierran al servicio el primer set por 6-2. Es una montaña empinada para una cordada que acaba de nacer. Nadal se apunta al menos el arranque del segundo set con cierta comodidad en el saque.

Los españoles son inferiores en el cocinado rápido de los puntos, no tienen tantas herramientas. Y sus rivales no conceden que la cosa se alargue demasiado. Atacan los espacios a un ritmo muy alto, y Alcaraz encadena algunos

errores. No está tan habituado el murciano, en comparación con Nadal y con los doblistas, a tanto vértigo (son solo seis los partidos que había jugado en esta modalidad en toda su carrera hasta esta cita olímpica). En el fondo de la pista, el doble ganador de grandes este curso sufre más de lo habitual. El oxígeno se agota antes.

Resistir al servicio. Es el clavo al que se aferra la pareja española. Cuando Nadal intercambia un peloteo cruzado con Ram, el partido vuelve al uno contra uno, y ahí el español saca sus armas de veterano para provocar el error del contrario, que tiene enfrente al mosquetero mayor de París. Así avanza el segundo tramo, cada dúo fuerte cuando lleva la iniciativa. Es Nadal quien da un paso al frente, y esta vez conecta una derecha paralela y larga, al ángulo, y eso anima a la pista central, una sauna. Es Alcaraz quien vacila, y su bola golpea en la cinta y queda

a merced de Krajicek, y en el punto siguiente Ram ajusta tanto a la línea que la juez de silla baja y tiene un buen rato de charla con los españoles, discutiendo sobre un milímetro aquí o allá. Cae el punto y el juego para los estadounidenses, otra vez al mando.

Ni Nadal ni Alcaraz entienden de rendiciones por separado, tampoco juntos. Reman, sufren, sudan para ganarse una oportunidad, para abrir una puerta. Krajicek y Ram tienen 5-4 y servicio. Tiembla el primero y arranca con doble falta, encendida la Chatrier, que está claro de qué bando canta. Resta Nadal con el alma, y es un 15-30. No se quiere despedir. Resta Alcaraz al hueco, y es un 15-40. Tampoco quiere que acabe el cuento. La central no se calla. Remontan los estadounidenses, y desperdician una bola de partido. Ya no la segunda. Es el 6-4.

Alcaraz cierra un maratón. Por la mañana ha vencido a Roman Safiullin por 6-4 y 6-2 en 1h 30m y se topará hoy (no antes de las 14.00) en cuartos del cuadro individual con Tommy Paul. Nadal cierra una época, una maravillosa aventura olímpica.



Rafa Nadal y Carlos Alcaraz se abrazan tras la derrota de ayer en dobles. CLAUDIA GRECO (REUTERS)

“Se ha terminado un ciclo”

J. M.
París

“Para mí se ha terminado una etapa”, asume Rafa Nadal. En París se cierra su camino olímpico, aquel que comenzó precisamente jugando el dobles, en 2004 junto a Carlos Moyà. Y en París, su París, se acaba el plazo que se había dado a sí mismo esta tem-

porada para comprobar qué estado presentaba su cuerpo y su juego, una especie de fin de trayecto que puede ser definitivo. “Me había marcado los Juegos Olímpicos como objetivo desde que empecé el año. Se ha terminado este ciclo, voy a volver a casa, voy a desconectar y en frío, cuando tenga claro cuál es mi siguiente etapa, con una raqueta

en la mano o sin ella, lo haré saber. Me he esforzado siempre lo suficiente como para irme con la satisfacción de haber hecho todo lo posible. Eso lo he conseguido, estoy en paz. Si no tengo claras las motivaciones, tomaré otro camino, que está más que aceptado”, comentó sobre ese futuro entre interrogantes.

Antes ha disfrutado de una

“semana divertida” en Roland Garros, aunque no con el final que soñaba. “Es el deporte. No estuve al nivel en el individual y en el dobles los partidos pasan muy rápido y cualquier detalle te marca. No hemos llevado el partido al límite. Carlos y yo hemos tenido una relación fantástica, hemos compartido mucho fuera de la pista y dentro hemos estado alegres y con intensidad. No ha podido ser, ya está”, explicó.

Se cierran para él los Juegos en los que portó la antorcha olímpica, un reconocimiento que

agrandaba su amor por este escenario. “Es el lugar que más me importa. Recibir este cariño es una emoción interna difícil de explicar. Aquí he vivido mucho durante muchos años. Solo siento agradecimiento”.

Antes que él, también Alcaraz lamentaba el fin de este trayecto conjunto. “Esta bonita aventura se ha acabado. Mi sueño de pequeño de jugar con Rafa, de aprender de él, se ha cumplido. Ha sido una experiencia maravillosa”, afirmó el murciano, que ahora caminará en solitario.



Marta protesta su expulsión tras una patada involuntaria en la cabeza a Olga Carmona. JUAN MANUEL SERRANO (GETTY IMAGES)

En un partido de 118 minutos cabe otra genialidad de Alexia Putellas

Brasil, derrotada por España, jugó con una menos toda la segunda parte por la expulsión de la mítica Marta

JON RIVAS

118 larguísima minutos se alargó el partido que la selección española jugó frente a Brasil, casi una prórroga completa, una locura, en un choque de la fase preliminar que le dio a España el pase a cuartos de final como primera de grupo. Fue un triunfo merecido ante un rival a veces apocado y, desde el descanso, disminuido por una expulsión sin paliativos tras una

patada en la cara de Marta a Olga Carmona en el minuto 50 de la primera parte.

Durante un rato se jugó al fútbol en Burdeos, pero no demasiado, y en esos instantes preciados para los aficionados que aguantaban el calor en las gradas del estadio bordelés, era España la única selección que aparecía. Brasil dedicó gran parte del partido a interpretar sobre el campo su manual de supervivencia para tratar de limitar los daños. Con la expulsión de Marta, la leyenda brasileña, su equipo decidió plegar velas y aguantar ese empate preciado que le daba acceso a la siguiente fase; después de encajar el tanto de Athenea, el empeño de la *canarina* fue el de no encajar más goles porque estaba en juego su ac-

0	2
BRASIL	ESPAÑA
M. Atlantique (Burdeos). Unos 17.000 espec.	
Brasil: Lorena; Antonia, Tarciane, Leal, Tamires (Yasmim, min. 61); Ludmila (Portilho, min. 54), D. Sampaio (Thais, min. 61), Yaya (Nunes, min. 87), M.; Israel (Jheniffer, min. 61), Adriana.	
España: Coll (Misa, m. 74), Carmona, Aleixandri, Batlle, Codina, Abelleira, Guijarro (Alexia, min. 58), Athenea, Navarro (Salma, m. 45), Hermoso (Aitana, m. 58) y García (Mariona, m. 45).	
Goles: 0-1 min. 67: Athenea del Castillo, 0-2 min. 106: Alexia Putellas.	
Árbitro: Espen Eskås. Expulsó a Marta (m. 45) y amonestó a Elias (m. 80), Tomé (m. 83).	

ceso a las eliminatorias como una de las mejores terceras. Para las brasileñas fue una agonía y para las españolas, un ejercicio desesperante. No les quedó más remedio a las jugadoras que tomarse lo con resignación cada vez que la portera brasileña Lorena se iba al suelo y tenían que salir las asistencias para atenderla. El golpe en el costado que sufrió en el minuto 4 dio mucho de sí. En cinco ocasiones se interrumpió el partido por los gestos de dolor de la guardameta. Ni una de esas veces se vio a su seleccionador demasiado preo-

cupado por hacer el cambio en la portería. Sin embargo, la española Cata Coll sí tuvo que dejar el partido tras un rodillazo en el pómulo, en un balón que tenía controlado.

Le costó a la selección abrir el cerrojo brasileño, y fue después de una apertura a la banda izquierda, el centro de Caldentey que rechazó flojo Lorena, y la aparición de Athenea para empujar la pelota. Si hasta entonces Brasil había sido un bloque conservador fiado a la velocidad de sus puntas en el contragolpe, que se fue apagando con el paso de los minutos, a raíz del tanto español, las futbolistas brasileñas se dedicaron a cavar trincheras en su área a la espera de que cesara el temporal. 15 córners ejecutó España, porque la zona caliente estaba tan poblada de piernas que cada disparo salía rebotado como en una máquina de *pinball*. No había forma.

Cuando Brasil perdió a Antonia, lesionada y sin cambios por hacer, y se quedó con nueve sobre el campo, el asedio español fue total. Alexia consiguió el premio a la insistencia con un disparo desde fuera del área que golpeó en el palo antes de entrar a la portería. Ya empezaba a caer la tarde en la Aquitania atlántica después de dos horas de partido.

Carolina Marín arrolla a Darragh y ya está en octavos

EFE
París

Carolina Marín logró ayer en La Chapelle Arena su segunda victoria en los Juegos de París tras arrollar a la irlandesa Rachael Darragh, a la que venció con comodidad en dos sets (21-5 y 21-5), y consiguió su billete directo hacia octavos. La onubense, que acabó invicta la fase de grupos del torneo de bádminton, declaró tras el partido que las sensaciones son "muy buenas" y que jugar en La Chapelle Arena está siendo "increíble" porque el escenario le recuerda a los pabellones asiáticos que conoce.

"Las sensaciones son muy buenas. Sobre todo físicamente no era un partido di-



Carolina Marín, ayer.

fícil, pero quiero estar mentalmente concentrada. Mañana [por hoy] empiezan los octavos, empiezan de verdad las rivales complicadas, y hoy [por ayer] quería estar enfocada en concentrar volantes en ambos lados de la pista porque es un pabellón con aire y a veces es complicado ese control del volante", dijo Marín tras el partido.

"También quería poner en practica cosas que he entrenado porque las voy a necesitar a partir de mañana, que será un nuevo día y un nuevo partido", confesó la española.



La fuente de energía más poderosa del mundo.





Judith Forca intenta lanzar a portería en el partido ante Grecia. MIGUEL GUTIÉRREZ (EFE)

España sacude el muro griego

El conjunto dirigido por Miki Oca, invicto, sufrió para descifrar la férrea defensa rival

IRENE GUEVARA

La selección femenina de waterpolo sigue avanzando con paso firme en la fase de grupos después de su dulce e inmejorable debut en los Juegos Olímpicos de París. Tras vencer contundentemente a Francia (15-6), la anfitriona, y a Estados Unidos, su bestia negra, por primera vez tras 11 años (11-13), ha ganado en la tercera jornada a Grecia (10-8) en un encuentro ajustado y peleado,

con algunos errores y desajustes que supo solucionar para terminar con una sufrida y satisfactoria victoria que mantiene invicto al equipo. Un partido igualadísimo, al igual que el último encuentro que disputaron en el Mundial de Doha el pasado febrero, cuando las españolas vencieron a Grecia en el último segundo gracias a un gol de Elena Ruiz. La dificultad en la piscina francesa fue la misma. Y el final, también.

El conjunto dirigido por Miki Oca llegó crecido tras la histórica victoria contra Estados Unidos. Era necesario controlar la euforia y transformarla en concentración frente a las griegas que, tras su derrota estrepitosa contra las americanas en un partido prácti-

camente sentenciado a la media parte, necesitaban sumar puntos en el cuadro. Los planes fallaron, y las españolas tuvieron que remontar el primer parcial: a pesar del triunfo en los sprints de Anni Espar, los ataques del conjunto español terminaron en el poste o fuera de la portería, mientras que Nikoleta Eleftheriadou aprovechó la tercera superioridad para meter el primer gol del partido, que se hizo esperar, aunque el segundo griego llegó poco después. Judith Forca, con su brazo izquierdo, puso el empate antes del final de los primeros minutos.

Las griegas impusieron una defensa férrea, cerrando bien el pase a la boya ante unas españolas inicialmente desubicadas que

10	8
ESPAÑA	GRECIA
Centro Acuático. Unos 4.000 espectadores.	
España: Terré (p); Espar, Ruiz Barril (2), Peña, Forca (4), Maica García, Leiton (1), Piralkova, Ortiz (2), Pérez Vivas, Crespi, Camus (1) y Laura Ester (p).	
Grecia: Stamatopoulou (p); Plevritou (2), Chydirioti (1), Eleftheriadou (2), Plevritou (1), Xenaki (1), Asimaki, Patra, Ninou, Giannopoulou, Myriokefalitaki (1) y Diamantopoulou (p).	
Parciales: 2-2, 3-3, 4-2 y 1-1.	
Árbitro: Adrian Alexandrescu (Rumania) y Veselin Miskovic (Montenegro).	

tuvieron que buscar a la quintuple goleadora ante Estados Unidos y su confianza, Bea Ortiz, para igualar el partido con sus lanzamientos en largo. La tensión en la piscina —incluso Maria Myriokefalitaki perdió el gorro— crecía mientras ambos marcadores avanzaban a la par para los dos equipos, llegando igualados a cinco al tercer parcial.

El encuentro se atragantó para las españolas, que, precipitadas, no aprovecharon las superioridades. El conjunto de Alexia Anna Kammenou seguía haciendo daño por el interior en ataque, y alzaba las manos eficientemente para ayudar a su portera en la defensa. Pero Judith Forca y la sonrisa de Elena Ruiz tras su gol dieron esperanza al equipo de Oca, que entró en los últimos ocho minutos con dos tantos de ventaja (9-7).

El tercer disparo entre los postes de Elena Ruiz llegó para dar oxígeno y aumentar a tres la distancia para el equipo español. Mientras, las griegas respiraron con un segundo tiempo muerto antes de anotar el octavo gol. Las nadadoras españolas no renunciaron al ataque, tratando de aumentar la diferencia. Tampoco se rindieron en defensa, con Martina Terré agarrando con rabia el último tiro de sus contrincantes.

Las vigentes subcampeonas olímpicas, de Europa y terceras mundiales, no conocen de momento la derrota en los Juegos Olímpicos de París. Y se presentan como firmes candidatas a las medallas. El equipo español, con un equilibrio entre veteranas y jóvenes promesas, continúa primero del grupo B con nueve puntos, seguido de Estados Unidos con seis, de Francia con tres y de Grecia e Italia, con cero. Ahora, un descanso de cuatro días: el próximo domingo cerrarán esta fase contra las italianas. El pase a cuartos, a un suspiro. Y la carrera hacia las medallas, enderezada.

Rahm y Puig, de la Liga saudí al golf olímpico

J. M. París

Pisan Jon Rahm y David Puig el césped de Le Golf National, el escenario donde hoy comienza la competición de golf, y a la mente de ambos vuelan los recuerdos. Revive el vasco su debut en la Ryder, aquel septiembre parisino de 2018, cuando después de perder todos los puntos el viernes y el sábado se quitó el sabor amargo el domingo con una victoria individual contra el mito, Tiger Woods, el broche al triunfo de Europa contra Estados Unidos. Y sueña Rahm con el podio olímpico dentro de tres días. Revive el catalán el Mundial *amateur* de hace dos años, el último torneo de esa categoría que jugó, también en el mismo trazado, antes de saltar al mundo profesional, y aprecia

cuánto ha cambiado su carrera desde entonces, hoy golfista de la Liga saudí (LIV), como Rahm.

Precisamente los compromisos con LIV les impidieron a ambos acudir a la ceremonia de inauguración en el Sena, mezclarse como querían con el resto de atletas españoles, pues mientras llovía sobre la torre Eiffel ellos disputaban un torneo de la competición saudí en Rocester, en Inglaterra. Precisamente allí se coronó Rahm con su primera victoria en la Liga saudí desde su súper millonario fichaje a finales del curso pasado, también su primer triunfo desde el Masters de Augusta de 2023, el fin de la mayor sequía de su trayectoria profesional. Un viernes en el que le salía "todo" con los palos en la mano y un domingo de recuperación hasta el liderato han engor-



David Puig y Jon Rahm, en una imagen de la federación española.

dado la esperanza de Rahm, que piensa en la medalla después de perderse los Juegos de Tokio por una infección por covid de última hora.

"Ganar aumenta la confianza en uno mismo, vengo con mucha energía positiva. Las sensaciones no tan buenas de semanas anteriores se desvanecieron, sabiendo que puedo ganar sin jugar al ciento por ciento. Si recupero la comodidad, esta semana me pue-

do dar opciones", afirma el jugador vasco.

En Le Golf National se alistan los siete mejores golfistas de la clasificación mundial, 10 de los primeros 15. Al frente luce el número uno, el estadounidense Scottie Scheffler, escoltado por tres compatriotas, la representación por países más numerosa en París: Wyndham Clark, Collin Morikawa y Xander Schauffele, que es otro de los hombres de moda,

puesto que ganó el oro en Tokio y esta temporada le ha metido dos bocados al Grand Slam con sus conquistas en el Campeonato de la PGA y el Open Británico. Estados Unidos marca el paso después de haber festejado este curso los cuatro grandes, un registro inédito desde 1982.

Rahm saltará al ruedo precisamente con Schauffele y con Viktor Hovland hoy a las 11.55, y Puig partirá a las 11.06 con Adrian Meronk y Sami Valimaki (Carlota Ciganda y Azahara Muñoz son la representación femenina, del 7 al 10 de agosto). "No me ponía el polo de España desde que era *amateur*, es un honor representar a mi país en los Juegos. El domingo llevaremos la camiseta roja", dice Rahm, que en París no puede vestir el símbolo de la Liga saudí ni ningún otro patrocinador, ya que el COI lo prohíbe. "Llevo un año de muy buen golf", presume Puig, que se ha ganado la clasificación olímpica rebuscando puntos (LIV no vale para el *ranking* mundial) en carreteras secundarias como el circuito asiático.

El triatlón conquista el río y Francia, dos medallas más

Victoria de Beaugrand y del británico Yee, con Bergère bronce, en dos espectaculares pruebas

C. A.
París

Finalmente, se hizo la foto que más deseaba París, la que parecía imposible: decenas de deportistas felices nadando en las aguas de su Sena vigilados por las estatuas

doradas del puente de Alejandro III. Salió mejor de lo que esperaban incluso, porque acabó llenando la gran pantalla una francesa, Cassandra Beaugrand, la más deseada, campeona olímpica a los 27 años. Horas después, su compatriota Leo Bergère sumaba el bronce masculino a la cuenta: 20 medallas para Francia fabulosa en cinco días de Juegos, seis de oro. El oro entre los hombres, para el gran Alex Yee, un británico de 26 años, plata en Tokio 2020.

A las 3.20 de la mañana, bajo el diluvio, la diosa Sena bajó

finalmente los brazos, se apaciguó, rebajó sus niveles de *Escherichia coli* y enterococos y permitió que sus aguas se dejaran invadir por las nadadoras decididas. A las ocho se lanzaron al agua bajo el puente de Alejandro III para hacer dos idas y vueltas, 1.500 metros. Siguiendo la guía de la magnífica Flora Duffy, 37 años, la madre y referencia de todas. En las gradas instaladas en los muelles, miles de personas sentadas desde antes del amanecer. Agua a 21,2 grados; a 21° a las siete, y calentándose a medida que crecía el sol

en el horizonte. 31° y humedad terrible a las 10.45, cuando salieron los hombres.

Luego, sobre la bici, todas supieron que Zeus, dios de los truenos, los rayos y las tormentas, estaba, como siempre, enfadado. Había dejado de llover, pero el agua sobre el asfalto se reveló más peligrosa para la salud que un trago de la suciedad del río, y más decisivo para el resultado. Cada curva era una tragedia, cada paso de cebr, cada toque de frenos. Las caídas marcaron los 40 kilómetros de ciclismo. Duffy, la campeona olímpica en Tokio, siempre delante. Primero, sola, luego en un grupo de nueve, las mejores, a rueda de la neerlandesa Maya Kingma y la suiza Julie Derron, controlando y recuperando. Las españolas, detrás. Anna Godoy, en el gran pelotón, a poco más

de un minuto y después de una mala entrada al Sena, confundida en una salida cuyo aviso no se escuchó bien (ella y otras siete triatletas se vieron afectadas) y que la obligó a tirarse de forma poco ortodoxa al agua; Miriam Casillas, peleando con las caídas en la cola. Con Derron delante, a pie, se formó un cuarteto. Beaugrand, otra francesa, la joven Emma Lombardi, y la británica Beth Potter. Duffy, lejos. El oro se decidió en la última de las cuatro vueltas. Un cambio de ritmo irresistible. Imparable hacia la gloria, hacia la gran foto. Segunda, Derron; tercera, Potter.

En el Sena espeso, los hombres boxearon junto a las boyas, y el malagueño Alberto González, sexto, con los mejores. Zeus, satisfecha su sed vindicativa, secó el asfalto y los adoquines. Un pelotón de 32. Casi todos, pero solo un español, González, a quien entrena su padre y casi vive en Sierra Nevada. Ni Roberto Sánchez ni Antonio Serrat, demasiado retrasados en un agua que para la mayoría solo había sido un mal trago, ya pasado. Están todos, el campeón en Tokio, el noruego Kristian Blummenfelt; el francés Leo Bergère; el británico Sam Dickinson, gregario extraordinario para Alex Yee, el fenómeno llegado del atletismo que ha bajado de los 28 minutos en los 10.000m... Y con ellos el malagueño audaz.

En los últimos instantes, nadie espera la resurrección de Yee, quien en una increíble recta final, le come 20 metros en nada, y le supera ya casi llegados a la moqueta azul del puente hermoso, que le recibe en campeón. El bronce para Bergère, el primer podio para el triatlón masculino francés en su historia. También González se recupera y termina octavo, finalista. Y da ciertamente parte de razón a su fisioterapeuta, José Antonio Bodoque, fan del Leganés, quien ya proclamó: será muy difícil hacer un buen triatlón en París, pero más difícil parecía que ascendiera el Leganés a Primera.



Las triatletas se lanzan al Sena. VADIM GHIRDA (AP/LAPRESSE)

Por fin, el Sena (sin plan B, ni Z)

Un peatón por París

MARC BASSETS

París, 4 A.M. La ciudad duerme.

Pierre Rabadan se despierta en medio de la noche y su primer gesto es verificar que, después de las dudas y turbios augurios, después de años en que este momento nunca llegaría y de unos últimos días de nervios y retrasos, ha llegado el momento. Buenas noticias. Por fin será posible bañarse en el Sena. Rabadan, mano derecha de la alcaldesa Anne Hidalgo y responsable en el Ayuntamiento de la cartera *Juegos Olímpicos y Sena*, saborea el momento.

"Alegría y felicidad". Unas horas después, este antiguo jugador

de rugby y descendiente de españoles que emigraron a Argelia primero y al sur de Francia después, le describe al peatón sus sensaciones. A estas horas, miércoles al mediodía, ya se han podido celebrar las pruebas de triatlón después de haberse aplazado a principios de semana por el mal estado del agua. En este momento, culmina un esfuerzo de casi una década y 1.400 millones de euros para sanear el río y permitir de nuevo bañarse en él. "Es el resultado del trabajo de centenares de personas", dice. "Hubo burlas, pero esto demuestra que el trabajo da resultados".

Una cloaca. Un nido de enfermedades. Un caldo pútrido. Tóxico.

Durante décadas, mientras lo cantaban los poetas y los artistas

lo pintaban, el Sena cargó con la peor de las reputaciones.

Que se haya celebrado el triatlón no es el fin de la historia. Las pruebas de los próximos días estarán sometidas a las mismas condiciones de higiene, que pueden retrasarlas. En 2025, cuando en tres puntos del Sena a su paso por París el baño se abra al público, las condiciones también serán estrictas.

Y, sin embargo, lo sucedido el miércoles en París es un triunfo. Barcelona recuperó el mar en 1992. París, en 2024, recupera el río. Lo recuperó simbólicamente en la ceremonia del 26 de julio con los atletas desfilando por el Sena. Lo recupera al cumplirse el objetivo de celebrar, en el esplendoroso escenario del puente de Alejandro III, una prueba acuática.

El Sena, desde hace unos días, ya no se ve igual. Los JJ OO, por usar un término en boga, lo han resignificado.

París ya no se ve igual. Los monumentos (la Torre Eiffel, el Grand Palais, el Louvre, los Inválidos) que los parisinos ya están acostumbrados a ver y que acaban por no apreciar, se han fundido con el deporte y la competición. Se ven distintos. Se reaprecian.

"Cuando alguien se entera de que he vivido en París casi veinte años", escribía Julio Ramón Ribeyro en sus *Prosas apátridas*, "me dice siempre que me debe gustar mucho esta ciudad. Y nunca sé qué responder." Al peatón le pasa lo mismo. Pero estos días París vive un *Sommernärchen*, un cuento de verano, como se dijo de Alemania durante el Mundial de

fútbol en 2006. Las sensaciones son parecidas. Hay euforia. Y alivio, porque todo está saliendo tan bien después de tanto tiempo temiendo que todo saldría tan mal.

Sommernärchen. ¿Un cuento de hadas?

Quizás. Ahí están, en esta mañana abrasadora, unos puntitos perdidos en el agua, los triatletas que remontan la corriente dificultosamente, como estas pesadillas en las que uno camina sin avanzar. Y aquí están las multitudes en los muelles y una ciudad en simbiosis con el río.

Pierre Rabadan, *Monsieur Seine*, está exultante. Sabía que París se la jugaba y que, si esto no salía, todo el proyecto, que es deportivo y a la vez ecológico, podía quedar en duda.

"Sabíamos que lo lograríamos, aunque no sabíamos cuándo sería el día D, y ha sido hoy", me dice. "No hay plan B, ni C, ni Z. Hay un plan que ha salido bien".

DIARIO DE UN EXOLÍMPICO (DÍA 6)

JUANMA LÓPEZ ITURRIAGA

Murray se queda

Los Juegos nunca defraudan. Su capacidad para generar grandes momentos resulta casi inagotable. No siempre están necesariamente relacionados con la importancia de lo que está en juego, ni se necesita que esté implicado directamente un compatriota. Basta con que se produzca una serie de circunstancias que dan como resultado un desborde emocional. Algunos los puedes prever, otros te pillan de sorpresa. Estos son los mejores.

Eran las diez de la noche del martes y la verdad que a esas horas ya iba bastante bien servido de deporte. Pero quién se resiste a un último zapeo por si acaso. Caigo sin buscarlo en un partido de dobles masculinos de tenis. Un Gran Bretaña - Bélgica absolutamente prescindible. Cuando estaba a punto de apagar la televisión, me fijé en que uno de los jugadores británicos me resultaba familiar. Y tanto. Era Andy Murray.

Mientras Nadal mantiene la incógnita sobre su futuro, en el caso de Murray no hay duda alguna. La persiana se baja esta semana en París. Sabiendo que quizás ese partido ante dos desconocidos belgas podría ser el epílogo de la carrera de un extraordinario tenista maltratado por las lesiones, decidí quedarme. Sabía elección.

Después de ganar el primer set, a Murray y su compañero Evans se les fue complicando la vida. El segundo se resolvió en un *tie-break* que terminó en un carrusel de angustiosas pelotas de partido para unos, bolas de

Mientras Nadal mantiene la incógnita sobre su futuro, el británico no duda: la persiana se baja esta semana en París

La derrota más dolorosa ocurrió en el foso olímpico, con dos finalistas de seis. Ha sido un agobio de inicio a fin

set para los otros. 10-8 para los belgas y nos vamos al súper *tie-break* a diez puntos. Para entonces el personal estaba enloquecido. Cada punto desataba una explosión sonora y el sumun se alcanzó cuando Gille y Vliegen, la pareja belga, contaba con dos pelotas de partido (9-7). La carrera de Murray estaba prácticamente finiquitada.

Pero no. Los hados dictaron que no había llegado el momento, al menos esa noche y jugando unos octavos de final. En un giro que llevó al delirio a la grada, y por qué no reconocerlo, a mí mismo (terminé celebrando cada punto de Andy como si jugase mi hijo), los británicos levantaron las dos bolas de partido y sumaron a continuación otras dos para cerrar el partido. ¡Qué saltos, qué cara de felicidad, que emocionantes abrazos! Pero espera, cuál sería mi sorpresa al rastrear un poco a Murray y enterarme de

que en su anterior partido frente a una pareja japonesa, habían levantado ¡¡¡5 bolas de partido seguidas!!! en el súper *tie-break* para acabar sano y salvo. Vamos, no me pierdo su siguiente partido por nada del mundo.

Supervivientes aparte, hoy no ha sido un buen día para la delegación española. Y mira que comenzó bien con las chicas de baloncesto, que por segunda vez ganaron un partido más perdido que el de Murray. Esta vez la heroína ha sido Laura Gil, con un rebote y dos tiros libres con el reloj casi a cero. Me alegro infinitamente mientras recuerdo algo que escribí en el diario de Tokio 2020. Se titulaba Laura Gil en la hoguera. Resulta que España había sido eliminada en cuartos por Francia y Laura tuvo un par de errores en las últimas jugadas. Le cayó la del pulpo sobre todo en redes sociales. Espero que todos aquellos que la pusieron a parir tengan ahora un momento para ensalzar a una jugadora que quizás no es muy estética pero que vale su peso en oro.

A partir de ahí, se han ido por la gatera unas cuantas opciones de éxito. En el tatami de yudo o las aguas bravas de piragüismo. La más dolorosa en el foso olímpico, donde teníamos dos finalistas de seis (Fátima Gálvez y Mar Molné) con la mejor puntuación hasta la final. Ha sido un agobio de principio a fin. Fátima ha empezado horrible y Mar ha ido de más a menos. Total, ambas cuarta y quinta, las posiciones más frustrantes en unos juegos. Me ha llamado la atención que una especialidad que necesita una concentración extrema se dispute en un ambiente de algarabía. Aplausos, música, gente moviéndose de un lado a otro... Leo después que Gálvez se ha quejado de que a los hombres no se les trata así. De ser cierto, lo que no dudo, bienvenida la reivindicación. Mejor momento no habrá hasta dentro de cuatro años.

La agenda

Atletismo

7.30. 20 km. marcha, con Diego García Carrera, Álvaro Martín y Paul McGrath.

9.20. 20 km. marcha, con Laura García Caro, Cristiano Montesinos y María Pérez.

Golf

9.00. Ronda 1 de 'stroke play' individual masculino. David Puig y Jon Rahm.

Remo

9.30. Semifinales de 'scull' individual. 10.42: finales.

Yudo

10.00. Eliminatorias de octavos de -100 kilos, con Nikoloz Sherazadishvili.

Voleibol playa

11.00. Liliana Fernández y Paula Soria, frente a Abdelhady-Elghobashy.

Natación

11.00. Eliminatorias de los 200m espalda: Carmen Weiler y África Zamorano.

11.47. Series de 200m estilos. Hugo González.

12.05. Series de 4x200m estilo libre (femenino).

Vela

12.03. Continúan las pruebas con Pilar Lamadrid, Ana Moncada y Botín-Trittel.

Waterpolo

12.05. La selección masculina afronta su tercer partido, frente a Serbia.

Tenis

No antes de las 14.00. Alcaraz-Paul, en los cuartos.

Balonmano. Los Hispanos se crecen y acaban con la resistencia de Japón

La selección masculina de balonmano se impuso ayer a Japón (37-33) en la tercera jornada de la fase de grupos. De este modo, el equipo que dirige Jordi Ribera depende de sí mismo para meterse en los cuartos de final. España consigue su segunda victoria (tras la lograda ante Eslovenia en la primera jornada) y supera el tropiezo frente a Suecia. Su próximo rival será Alemania (mañana, 16.00).

Remo. Javier García y Jaime Canalejo pasan a la final de dos sin timonel

La pareja de remeros integrada por Jaime Canalejo y Javier García luchará por las medallas en la modalidad de dos sin timonel tras finalizar terceros en sus semifinales. Canalejo y García cogieron el relevo de Aleix García y Rodrigo Conde y abrieron otra posibilidad de medalla para España, que no se logra desde hace 40 años. La final se disputará mañana (11.30).

Boxeo. José Quiles, quinto español con posibilidades de medalla

El boxeador José Quiles logró ayer el pase a los cuartos de final de la categoría de 57 kilos al derrotar al kazajo Makhmud Sabyrkhan. Con él son cuatro los españoles que están a una victoria de conseguir medalla: Enmanuel Reyes, Ayoub Ghadfa, Rafa Lozano Junior y Quiles. Desde que el padre de Lozano lograra la plata de Sidney 2000, ningún boxeador español había pisado el podio.

Hockey hierba. La selección masculina gana a Sudáfrica y acaricia los cuartos

La selección española se acerca a los cuartos de final tras derrotar a Sudáfrica (3-0) con dos goles de Reyné y uno de Basterra. A los *redsticks* les basta con puntuar ante Países Bajos (mañana, 10.30) o que Francia no gane alguno de sus dos partidos restantes para entrar en cuartos. El equipo femenino, por su parte, cayó derrotado (2-1) ante Argentina, la actual subcampeona olímpica.



OLIVIER HOSLET (EFE)

Líderes y rozando la medalla

Diego Botín y Florian Trittel, componentes del 49er español, se mantienen líderes tras la regata de ayer. Hoy disputarán la última y definitiva, la Medal Race, en las que les basta un sexto puesto para asegurarse la medalla. Trittel y Botín, plata en el Mundial de 2022 y bronce en 2023 y 2024, aventajan en 5 puntos a sus inmediatos perseguidores.



Enmanuel Reyes.

Boxeo

13.08. Enmanuel Reyes Pla, en los cuartos de -92 kilos ante Victor Schelstraete.

Balonmano

14.00. La selección femenina disputa su cuarto duelo del grupo, frente a Hungría.

Piragüismo

15.30. Semifinales de kayak individual, con Pau Echaniz.

Hockey sobre hierba

17.30. La selección femenina, contra Sudáfrica en el cuarto partido de la fase de grupos.

Victoria Eugenia, 'Maestra Betty'

La delicadeza y la inventiva en la danza

Fue bailarina, coreógrafa y directora del Ballet Nacional de España, bordaba los clásicos y creó piezas breves

ROGER SALAS

La bailarina, maestra, coreógrafa y exdirectora del Ballet Nacional de España, de nombre artístico Victoria Eugenia y conocida cariñosamente dentro de la profesión como *Maestra Betty*, murió ayer a los 91 años. Su nombre real era Benita Jabato Muñoz y había nacido en Madrid en 1933. Entre 1993 y 1997 codirigió el Ballet Nacional de España (BNE) en régimen de triunvirato compartido con las también destacadas exbailarinas y maestras Aurora Pons y Nana Lorca.

La dilatada experiencia escénica y profesional de Victoria Eugenia la colocaba en un sitial muy destacado no solamente dentro de su generación, sino como un soberbio ejemplo transmisor de la etapa de oro —y de cristalización— de los estilos de la danza escénica española y el ballet español. Betty estudió en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid, donde se graduó con Premio Extraordinario de Fin de Carrera en 1948, y amplió sus conocimientos de danza española y ballet académico-clásico, así como de los Bailes de Palillos (la llamada comúnmente Escuela Bolera clásica) con la familia Pericet y en el centro Karen Taft de Madrid, respectivamente.

Taft jugó un papel básico en la formación de Betty y de otras bailarinas de su tiempo, pues la maestra venía de la escuela danesa y el método de August Bournonville aportando rigor, precisión, rapidez en la ejecutoria y detallismo musical; todos estos elementos estarán después en su baile y tanto en sus enseñanzas como en sus coreografías. En su última etapa activa, impartió cursos de metodología.

Tras varios años dedicada exclusivamente a la enseñanza, debutó como intérprete en el Ba-



La bailarina y coreógrafa Victoria Eugenia, en una imagen del Ballet Nacional de España.

llet de Antonio Ruiz Soler, en el que ingresó en 1953, permaneciendo en sus filas alrededor de cinco temporadas y donde enseñó Antonio la destacó con papeles creados para ella en obras que han permanecido y han sido transmitidas hasta las generaciones actuales, como *Alegro de concierto*, *Viva Navarra* o *Sonatas del Padre Soler*, entre otras obras donde se alternaba en trabajo vir-

tuoso de zapatillas y palillos con el más terrenal y ligado a las influencias del flamenco.

En esta época, ya Victoria Eugenia se convirtió en una destacada intérprete del famoso y muy difícil *Paso a cuatro*, con música de Sorozábal y coreografía del propio Antonio, que evocaba en la más tradicional danza española el romántico *Grand Pas de Quatre*, que Antonio conocía muy bien

Nunca abandonó la parte didáctica de su carrera, ese era su deber como artista

en al menos dos versiones, la de Keith Lester y la de Anton Dolin. Betty bordaba su papel, recreando a la española el mito romántico de estrellas del siglo XIX como la danesa Lucile Grahn y las italianas Fanny Cerrito y Carlotta Grisi, pero a certeros quiebros y destakes de escuela española. Años después Betty contribuyó a refrescar y remontar esta obra en el Ballet Nacional de España. Betty tuvo una larga relación con el BNE en diferentes etapas, pues llegó como bailarina principal de carácter en 1980 y, a la vez, ya ejerció como repetidora y maestra, roles que desempeñó bajo diferentes directores artísticos. Inolvidable fue su sello creador en el papel de La Nodriza en la *Medea* de José Granero.

Fue el exbailarín, maestro y coreógrafo sevillano Alberto Lorca, que había creado piezas para ella, quien la impulsa a la creación coreográfica, concibiendo sus primeras piezas en los años sesenta del siglo pasado: *Benamor* (Luna), *El Barberillo de Lavapiés* (Barbieri), *Pasión gitana* (Ruiz de Luna), *Tres danzas* (Granados) y *Rondeña* (Albéniz), entre otras obras que siempre destacan por su musicalidad y por extraer de cada bailarín sus mejores facultades. Unos años más tarde, ya dentro del Ballet Nacional, donde ejercía de maestra titular de danza española, creó una serie de deliciosas obras breves pletóricas de detallismo y buen gusto que funcionaron muy bien, como *Solo* (con música de Adela Mascaque), *Danza IX* (música de Enrique Granados en una sensible orquestación de Ernesto Halffter, 1985) y *Chacona* (partitura de José Nieto, 1990).

Ya en la dirección del BNE, Betty sacó tiempo para coreografiar, siempre en su estilo de miniatura preciosista, ideando una versión de *La oración del torero* (Joaquín Turina, 1994), *A mi aire* (Enrique Granados, 1994) y *Goyescas* (Granados, 1996). Todos los bailarines que trabajaron con Victoria Eugenia coinciden en su capacidad de inventiva, delicadeza y buen hacer que evocaba los tiempos de oro del ballet español. Betty nunca dejó de lado la parte didáctica de su carrera, y repetía frecuentemente que era ese el mayor deber de los artistas de la danza: legar sus conocimientos y los detalles de los estilos. A la vez, la parte recia de su carácter hablaba de otra época del baile español.

**ESQUELAS
EN EL PAÍS**

Laborables:
elpaismadrid@prisabs.com
Festivos:
produccioneditorial@asip-sl.es



Series. La vuelta de 'Solo asesinatos en el edificio' y otras novedades —44



Una lectora, con el segundo tomo de la saga *Blackwater*, *La casa*. ALEX ONCIU

La saga de Michael McDowell, publicada en 1983 e inédita durante cuatro décadas en Europa, reivindica a través de la calidad literaria el “placer de leer”

‘Blackwater’, el largo viaje de un fenómeno editorial inesperado

TOMMASO KOCH
Madrid

Dominique Bordes tenía alguna duda. Aunque, en realidad, tampoco muchas. Y eso que, *a priori*, la perspectiva de negocio era para echarse a temblar. Un novellón de más de 1.000 páginas, publicado en 1983 en EE UU, y más o menos olvidado con el tiempo. De Michael McDowell, autor fallecido y desconocido en Europa. Una obra de terror, pero sin mucho terror, que había extrañado a unos cuantos lectores. ¿Por qué demonios el editor francés se moría de ganas de comprar los derechos cuatro décadas después? Fue sobre todo cosa del instinto. “Una y otra vez me encontraba con ese libro. Había algo que merecía la pena explorar”, relata. Cuando su oferta llegó al remoto pueblo de Massachusetts donde vivía Jane Otte, la octogenaria agente y amiga de McDowell, dijo que sí. Tampoco había recibido ninguna más.

Hoy, el resto de los editores franceses tienen más de 1.150.000 razones para morderse las manos. Tantas como copias ha vendido *Blackwater* en el país. Más unas 300.000 en Italia. Otras tantas en

España, entre castellano y catalán. Y sumando. Más de 2.000 nuevos lectores al día, de media, se han quedado atrapados en el pueblo de Perdido desde que Bordes lo descubrió a Europa, en abril de 2022. La familia Caskey y sus vidas han inspirado clubes de lectura, tertulias, canales de Telegram, podcasts, colas en librerías, vídeos de TikTok. Un fenómeno imparable y misterioso. O quizás muy sencillo: literatura de calidad para todo tipo de lectores.

“Soy un escritor comercial y estoy orgulloso de ello. Creo que es un error intentar escribir para la posteridad”, afirmó Michael McDowell, según un artículo de *The Independent* de 2009. El texto informaba de que, a la sazón, sus creaciones estaban descatalogadas en el Reino Unido. No por nada, el epígrafe del reportaje rezaba: “Autor olvidado nº 36”. Puede que algún cinéfilo lo recordara por el guion de *Pesadilla antes de Navidad*, junto con Tim Burton, o de *Beetlejuice*, en solitario. Novelas como *The Elementals*, la extraña saga detectivesca del camarero Daniel Valentine y su amiga Clarisse Lovelace, o la de *Jack y Susan*, pareja besada por la eter-

na juventud, le habían granjeado buenas ventas, un nicho de culto y también la etiqueta de peculiar. Aunque hoy se diría más bien que se adelantó a su tiempo.

Nacido en Enterprise (EE UU) en 1950, homosexual declarado y demócrata, era muy dado a narrar matriarcados, contextos *queer*, a firmar con seudónimos y a mezclar géneros. Dejó escritas unas 30 obras, ambientadas en Alabama durante la Gran Recesión o en Nueva York en plena era dorada, salpicadas de fantasía, humor, miedo, inquietud o realismo mágico. Todo en apenas 49 años, antes de que el sida se lo llevara en diciembre de 1999.

En su escueto perfil en inglés en la Wikipedia, ni siquiera se menciona *Blackwater*. En el mercado editorial europeo, en cambio, apenas quedan profesionales que no conozcan la saga. “Su escritura está totalmente centrada en el lector, es tremendamente eficaz y tiene una manera muy cinematográfica de narrar los eventos. Y luego están sus obsesiones: la muerte, su omnipresencia; y la familia, lo que nos hace y lo que le hacemos”, enumera Bordes. “Mezcla muchísimos ele-

“Es adictiva y se consume como una serie”, dice el editor de Blackie Books

“Soy un escritor comercial y estoy orgulloso de ello”, se jactaba el autor

mentos. Y es muy hábil en dejar pequeños indicios para que intuyas que algo va a suceder”, agrega Sabine Schultz, de Neri Pozza, el sello italiano. “Es adictiva y se consume como una serie; gusta a públicos muy diferentes; recupera la idea de lo que es la literatura popular; es modernísima”, completa Jan Martí, editor de Blackie Books, que la lanzó en España este año. En su formato original, igual que en Francia e Italia, tal y como lo concibió McDowell: seis libros, con tamaño y precio de bolsillo. Otro guiño del autor hacia el lector.

El buen aterrizaje en Francia convenció tanto a Neri Pozza como a Blackie. Y ambos se tiraron detrás. Así que la casita de Massachusetts recibió otras dos ofertas: tan rápidas que tampoco hubo competidores. El editor francés marcó la senda en la estrategia de lanzamiento. “La decisión de imprimir seis libros en vez de uno causó docenas de problemas que debían ser anticipados y resueltos: ¿cómo hablar de ellos?, ¿cómo lanzarlos?, ¿cuándo?, ¿con qué precio?, ¿cómo convencer a los lectores para volver cinco veces a la librería?”, apunta. Entre otras muchas elecciones acertadas, Bordes trabajó muy a fondo la elección de las portadas. Buscó a alguien que dibujara “barajas de póquer”. Cribó. Y, finalmente, eligió al español Pedro Oyarbide.

“Tuve la oportunidad de leer toda la saga con tiempo antes de empezar a bocetar, lo cual me ayudó a recoger multitud de notas e ideas. Tanto las portadas como los lomos y las contras están completamente ilustradas y llenas de elementos y pequeñas referencias a la historia”, apunta el artista. Neri Pozza y Blackie mantuvieron las mismas imágenes, otra muestra de su valor.

Casi dos millones de europeos ya conocen cada esquina de Perdido. Quien regresa de tan largo viaje, normalmente, pide partir de nuevo en cuanto pueda. De ahí que los tres sellos adquirieran los derechos para más obras de McDowell. Esta vez, eso sí, ya no había que acudir a la casita de Massachusetts: la señora Otte había entregado la gestión de los derechos a una gran agencia.

Marta Sánchez, relevante pianista internacional, da un exclusivo concierto en Jazzaldia, una de las dos únicas citas que tiene en España este verano

La estrella del jazz que no es profeta en su tierra

YAHVÉ M. DE LA CAVADA
San Sebastián

Su apellido pierde últimamente la tilde. La pianista madrileña Marta Sánchez lleva más de una década afincada en Nueva York, y su carrera es eminentemente internacional: allí es una de las pianistas de jazz con más proyección de la escena norteamericana —es decir, la más relevante del mundo—; aquí, una prometedora jazzista que se fue a hacer las Américas. Vuelve para actuar cada cierto tiempo, aunque su actividad en España no es la que cabría esperar de una artista que despunta internacionalmente. De hecho, este sería un buen año para apostar por ella en los festivales de verano, ya que la pasada primavera publicó dos álbumes: uno con el legendario David Murray, uno de los más importantes saxofonistas vivos; el otro, liderando un trío, junto a dos de los más potentes instrumentistas del momento, Chris Tordini y Savannah Harris. Primera línea del jazz internacional, vaya.

Sin embargo, Sánchez solo tiene dos conciertos en España este verano: el día 20 en el Festival de Jazz de Mallorca, con su trío, y

el pasado domingo en el Donostiako Jazzaldia, con un exclusivo recital a piano solo.

Su perfil, tan deslumbrante, no se ha desarrollado de la noche a la mañana; Sánchez lleva años forjando una carrera sólida, tanto en clubes y salas de concierto como mediante una discografía que, escuchada en retrospectiva, es un buen reflejo de su crecimiento musical. La joven pianista que publicó su destacable debut hace 16 años tiene poco que ver con la que acaba de alumbrar *Perpetual Void* (Intakt, 2024), un fascinante trabajo que sobresale entre lo que ha dado el jazz este año. En él, y acompañada por Tordini y Harris, el lenguaje de la pianista se presenta más rico y complejo, albergando al mismo tiempo un gran lirismo y profundidad.

La música contiene también cierta pesadumbre, transmitida a través de la ansiedad y el insomnio que asolaron a Sánchez en la época en que escribió el álbum. Su madre había fallecido en 2020, durante el confinamiento (aunque no por covid-19), y la pianista no pudo viajar para acompañarla en sus últimos momentos, abriendo un largo periodo de angustia y desazón que cristalizó prime-



Marta Sánchez actuaba el domingo en el Jazzaldia, en San Sebastián, en una imagen del festival.

ro en *SAAM* (Spanish American Art Museum) (Whirlwind, 2022), y ahora en este, que podemos considerar su mejor disco hasta la fecha.

En su concierto a piano solo el domingo, enmarcado en el precioso claustro del Museo San Telmo de San Sebastián, Sánchez hizo alarde de la estrecha relación entre su piano y esas alambicadas composiciones que le sirven para desarrollar y tejer paisajes sonoros. En un concierto tan árido y afilado, dicho en el mejor de los sentidos, como lleno de giros

sorprendentes y pasajes repletos de estímulos, la pianista presentó su música de forma cruda y natural, confirmando lo que manifiesta *Perpetual Void*: que es una creadora completa que domina varios lenguajes, y que su universo, aún en construcción, parece tener aún mucho por explorar.

El álbum junto a Murray, *Francesca* (Intakt, 2024), nos muestra otra de las facetas de Sánchez, la de pianista al servicio de la música de un veterano de la talla de este saxofonista. Así es el presente que se ha labrado Sánchez: un

día actuando en el mítico Village Vanguard de Nueva York con Murray, otro siendo la autora de uno de los temas que grabó Terri Lyne Carrington en el disco con que ganó el Grammy a mejor álbum instrumental de jazz el año pasado, otro siendo destacada con la tercera posición en la categoría de pianista revelación de la prestigiosa revista *Downbeat*. La tilde de su apellido se ha perdido en los créditos de sus últimos discos pero parece un precio pequeño a pagar para estar en el epicentro del jazz contemporáneo.

Un Nobel para Joan Manuel Serrat

Opinión

ANDRÉS L. MATEO

Cuando en el año 2016 la Academia sueca otorgó el Nobel de Literatura a Bob Dylan, se abrió un escenario favorable para que otros trovadores y juglares fueran reconocidos por expresar en sus composiciones musicales, la conjugación de letra,

música y canto, como si fuera la última joya del arte verdadero, que en los inicios de la cultura occidental lo fundía todo en una misma tonalidad de género.

En efecto, Bob Dylan es cantante, poeta, compositor prolífico, músico, e influyente personalidad en la lengua cultura de habla inglesa, y otras lenguas. Como paradigma encarna el ideal del creador que convoca todo el poder del arte. La justificación del jurado que le otorgó el Nobel en el 2016 lo confirma: "Por haber creado nuevas expresiones poéticas dentro de la gran tradición de la canción americana". Héroe de la contracultura, estrella indiscutible del folk, figura idílica, a su pesar, de una generación traumada. El Nobel a Bob Dylan fue discutido, pero no regateado.

Ocho años después, es justo reconocer en la figura de Joan Manuel Serrat a ese otro artífice que sintetiza lo que el jurado encontró en la obra artística de Bob

Dylan. Juglar, trovador al modo antiguo (con "vicio de cantar"), compositor, poeta, músico, cantante. Cronista, además. Capaz de sintetizar la historia compleja de España, a veces en una sola canción ("Mil años hace, lo están pintando en las paredes", etcétera).

Y como quien no quiere las cosas, propagador e intérprete de la narrativa poética de otros grandes autores de la lengua española, y catalana; empalmado una épica que da sentido y alberga la identidad, al modo de la juglaresca española, en cualquiera de sus mesteres, sea de clerecía o el del juglar trashumante.

Un Nobel para Serrat honraría la lengua, sería un Nobel para la lengua. Millones de latinoamericanos aprendimos más sobre la historia de España escuchando las canciones de Serrat que en los textos de los grandes historiadores del complejo laberinto de la cultura española, ese poder de síntesis es la creación concreta del

juglar, del trovador, del que levanta con la imaginación el fluido mágico de la música y la palabra; universos de sentido más duraderos que el mármol. En esa virtud nos representaría a todos los hablantes del español. Sin importar que no seamos partícipes del anecdotario histórico que llevó a la disolución del alto latín, y a la germinación de las lenguas romances, porque la lengua es el significante de la cultura. Y, unidos, somos cerca de 600 millones de hablantes.

Que los académicos suecos recojan sus reflexiones al legitimar el voto por Bob Dylan: "Por haber creado nuevas expresiones poéticas dentro de la gran tradición de la canción americana", y se la apliquen a un gran cantor, un gran poeta, un gran músico y, antes de todo, un gran ser humano: Joan Manuel Serrat.

Andrés L. Mateo es delegado permanente de la República Dominicana ante la Unesco.



Usuarios del centro para mayores de Arriendas (Asturias), ayer durante la visita del Comité Organizador del Descenso. JULIÁN RUS

Mayores asturianos comparten sus recuerdos del Descenso del Sella en uno de los actos previos a la competición, que el sábado llega a su 86ª edición

“Las Piragües forman parte de nosotros”

PEDRO ZUAZUA
Arriendas

El encuentro no tiene protocolo, pero todo el mundo va uniformado: monteras piconas y collares de papel —los hay naranjas, verdes o multicolores— acompañan a los asistentes. Hay mayoría femenina entre el público. En los laterales se colocan las personas que van en silla de ruedas. Las paredes están decoradas con banderines y carteles de la 86ª edición del Descenso Internacional del Sella, la emblemática competición de piragüismo que se celebra todos los veranos en Asturias, cuya salida —y el jolgorio que la acompaña— tendrá lugar el sábado a escasos 300 metros de este lugar.

Ayer, como en cada edición del Descenso desde 2007, se celebró en el Centro Polivalente de

Recursos para Personas Mayores de Arriendas un acto para acercar la fiesta a los residentes.

Yobana Triguero, trabajadora social y directora del centro —57 residentes, 11 usuarios de día y unos 90 empleados contando servicios externalizados—, presenta a Juan Manuel Feliz, presidente del comité organizador del Descenso. Aplausos. Feliz, que ya se sabe cómo funciona el acto, empieza preguntando cuántos han vivido el Sella desde pequeños. Se alzan varias manos. Después, pregunta si alguien sabe quién es el pregonero de esta edición.

—¡Vitorín! —dicen desde un lateral.

—Efectivamente, Víctor Manuel —contesta Feliz.

Viendo que de actualidad van bien, propone un ejercicio de memoria:

—¿Recordáis algunos versos del pregón?

—¡Sí, hombre!

—A ver, ¿cómo comienza? Yo os doy el pie: “Guarde el público silencio...”

—“... y escuche nuestras palabras. Por orden de don Pelayo, después de medir las aguas, nuevamente se autoriza en Arriendas la carrera de piraguas...” —repite un pequeño coro al que se suman nuevas voces en las últimas palabras de cada verso.

Eva María Toral, educadora social y animadora sociocultural del centro, explica: “El Sella forma parte de su vida y de su idiosincrasia. Lo han vivido desde niños con sus amigos y sus familias y se han ido transmitiendo esa pasión de generación en generación”. Luce un broche con los colores del Sella —rojo, azul, blanco, verde y ama-

riillo— elaborado por una compañera del centro. “Aquí, cuando consideran algo el no va más, dicen ‘de aquí, pa Piragües’ (forma popular de referirse al Descenso), lo cual da una idea bastante clara del lugar que ocupa la fiesta en sus vidas”, añade.

Feliz continúa compartiendo detalles de la prueba con los residentes. Les explica cuestiones técnicas de la salida y alguno aprovecha el momento para cerrar un poco los ojos. La atención regresa cuando cuenta que habrá 25 países representados.

Después preparan la sala para el punto álgido del encuentro. Ana Eva Cavielles, que es administrativa y trabaja “en la limpieza” (lo recalca) del centro, ganó concursos de canción asturiana en los noventa y el sábado será la encargada de cantar el himno de Asturias ante miles de personas.

“La pasión por la bajada se transmite entre generaciones”, afirma una asistente

El cantante Víctor Manuel, “¡Vitorín!”, será el pregonero de esta edición

Lo hace desde 2009. Cuando entone la última nota, comenzará la prueba. Su entrada en la sala levanta aplausos. Al cantar el himno, cuando llega a la parte más animosa —la de “tengo de subir al árbol...”— los asistentes acompañan a Ana Eva en el ritmo (algo poco habitual en esta estrofa). Terminan al unísono y la canción concluye con gritos orgullosos de ¡Puxa Asturias! (Viva Asturias).

Algunos internos se animan a compartir sus recuerdos. Erundina Borbolla (91 años, La Robellada, Onís) recuerda caminar cinco kilómetros con unos “cestos del demonio, llenos de filetes empanados, tortillas y leche frita. Y luego, por la noche, otros tantos kilómetros de vuelta a casa”. Lleva una montera picon con publicidad de una bebida energética que, viendo la fuerza que transmite, parece *marketing*. María Teresa Somoano (“casi ningún año”, Arriendas) comparte una reflexión: “Creo que nuestra generación no le daba la importancia que tiene hoy el Sella”.

A Herminio Camino (74 años, Cuevas del agua, Ribadesella) se le quedó marcada la primera vez que fue al Descenso. No tanto porque la carrera pasara por delante de su pueblo, sino por lo que cayó del cielo. “De aquella pasaban avionetas y tiraban unos paracaídas de juguete que venían con pastillas de jabón Chimbo. Era publicidad. Mi abuelo me consiguió uno. Nunca me olvidaré de aquel regalo”. Tampoco se le borrará la velocidad con la que llegaban las noticias de quién había ganado: “No había móviles ni internet, pero te enterabas pitando”.

Cuando se les pregunta por lo que significa el Sella para ellos, comienzan a gesticular y a mover los brazos, en un intento de abarcar una sensación inabarcable: “Las Piragües forman parte de nosotros. Es muy difícil de explicar. No vas tú, vienen ellas a ti. La Navidad está muy bien, es de todos, pero Las Piragües son nuestras. El Sella es nuestro”, dice Herminio Camino.

“Para el Comité, este acto es muy importante, por eso es el primero que hacemos en los días previos al Descenso. Queremos acercar la fiesta a aquellas personas que la vivieron y que hoy, por los motivos que sean, no pueden acercarse físicamente”, apunta Manuel Feliz. Junto a él ha acudido el secretario, Félix Soto.

El encuentro llega a su fin.

—¿Tenéis alguna pregunta más?

—No, está todo muy bien, muchas gracias —contesta una voz desde el público.

Por los altavoces se anuncia que es la hora de la comida. El grupo de monteras piconas y collares de papel se dispersa lentamente por los pasillos del centro. El sábado verán la carrera por televisión. “Tenemos una pantalla grande y no nos perdemos ningún detalle. Cada persona en su ambiente. Pero por la tele también se respingan los pelos, ¿eh?”, afirma uno de los asistentes.



La influencer Sophia Geiss, el 2 de julio. GETTY



La actriz Hunter Schafer, en Cannes. WIREIMAGE



La modelo Aleali May, en París en junio. GETTY

Surgido como herramienta de trabajo para cubrir el cabello, este accesorio regresa con el crochet como tejido estrella o estampados florales

Un verano con la pañoleta por sombrero

VICTORIA ZÁRATE
Madrid

Hay un fotograma de la película *Un toque de distinción* (1973) en el que Glenda Jackson encarna la estética perfecta del verano. En primer plano, la actriz británica luce un pañuelo triangular que enmarca su flequillo irregular para dejar a la vista, y sin obstáculos, unos hombros torneados y brillantes por el aceite solar. 10 años antes, Jackie Kennedy ya popularizaba esta forma cotidiana y glamurosa de proteger el cabello en unas vacaciones en Porto Ercole, en la Toscana italiana, junto a su hermana, la princesa Lee Radziwill. Y a comienzos de los años sesenta, Audrey Hepburn hizo de esta prenda en tejidos como el paño o la seda su accesorio de la suerte, ya fuera para la firma de un contrato con Billy Wilder o incluso en su boda con Andrea Dotti.

Este complemento que se diferencia de un pañuelo convencional por su corte triangular y en ocasiones con tiras rectas a ambos lados para crear una lazada, nació en la antigüedad para apartar el cabello de la cara en las mujeres durante labores de todo tipo. Entre su origen humilde y posterior reconversión en accesorio *chic*, también entonó una voz activista como símbolo del Blackness, según relata la escritora Nadia Owusu en una columna del *New York Times*. Tras gozar de una popularidad arrolladora en los sesenta

y setenta entre infinidad de *celebrities*, cayó en el olvido en la década siguiente en beneficio de las melenas esponjosas y la laca. Recuperado a cuentagotas en los noventa en las calles de Manhattan, tanto por iconos de carne y hueso como Carolyn Bessette como por Sarah Jessica Parker en la ficción, causó furor entre las estrellas del pop que lo alzaron como emblema de la estética Y2K en el escenario, entre pantalones de tiro bajísimo y tops de cuello *halter*.

Conviene evitar los voluminosos, que crearán un nudo grueso

Si meses atrás la moda se encaprichó con que lleváramos la cabeza oculta bajo balaclavas y capotas adultas —con Alexa Chung o la diseñadora española Evade House como desencadenantes del fenómeno—, era cuestión de tiempo que la pañoleta volviera a reinar en primera línea de playa o sobre territorio urbano. Su aparición reiterativa en la cabeza de Sydney Adamu, la chef con paciencia de hierro que interpreta Ayo Edebiri en la serie *The Bear*, ha consolidado su retorno, ya que cada nuevo pañuelo que luce en la ficción desata miles de búsquedas en plataformas de venta *online*.



Jackie Kennedy, en 1964.

La vuelta este verano bucea en su pasado *hippie* con el *croché* como tejido estrella bien liso, con tramas artesanales de flores o cuentas de colores en el filo. Los pañuelos en cambio se aligeran con formas triangulares para adherirse al cuello sin complicaciones y con motivos que van del mundo náutico al paramécio clásico o la geometría art déco.

Para llevarlo con acierto, la web *Who What Wear* recomienda seguir la *estel old Hollywood* que defiende la *influencer* y modelo Elsa Hosk, sobre el pelo suelto o con un moño no muy ceñido para fijarlo fácilmente sobre la cabeza. Es mejor evitar los cuadrados y rectangulares voluminosos, ya que crearán un nudo corpulento que resta ligereza al conjunto.

Mejor decantarse por una fórmula triangular o con tiras a los lados. Tras colocar el centro de la tela por detrás del nacimiento del cabello en la frente, se cruzan los dos extremos del pañuelo detrás del cuello. Después, se atan los picos sobre las cervicales. Las orejas siempre deben permanecer cubiertas, y si se lleva flequillo, es recomendable peinarlo antes de colocar el pañuelo.

Timberlake, convertido en meme, no logra recuperar su imagen

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Cuando parecía que recuperaba su imagen con un nuevo álbum y una gira, la cosa se torció para Justin Timberlake. La noche del 18 de junio, tras una cena con amigos y un supuesto *martini* de más, el cantante iba haciendo eses en su coche cuando un joven policía lo detuvo y lo sancionó por conducir ebrio.

El cantante vivió su época dorada hace 20 años, como joven talento cabecilla de una banda de éxito, N'Sync, que seguía los pasos de Take That y Backstreet Boys. Por aquel entonces, desde la bonanza de los 2000, todo se miraba con una sonrisa. Su despecho hecho canción (y repetidas burlas, incluso en la televisión nacional) hacia su ex, Britney Spears, o su bochornoso levantamiento de la pezonera de Janet Jackson en la Super Bowl de 2004 se ven hoy como claros episodios de machismo.

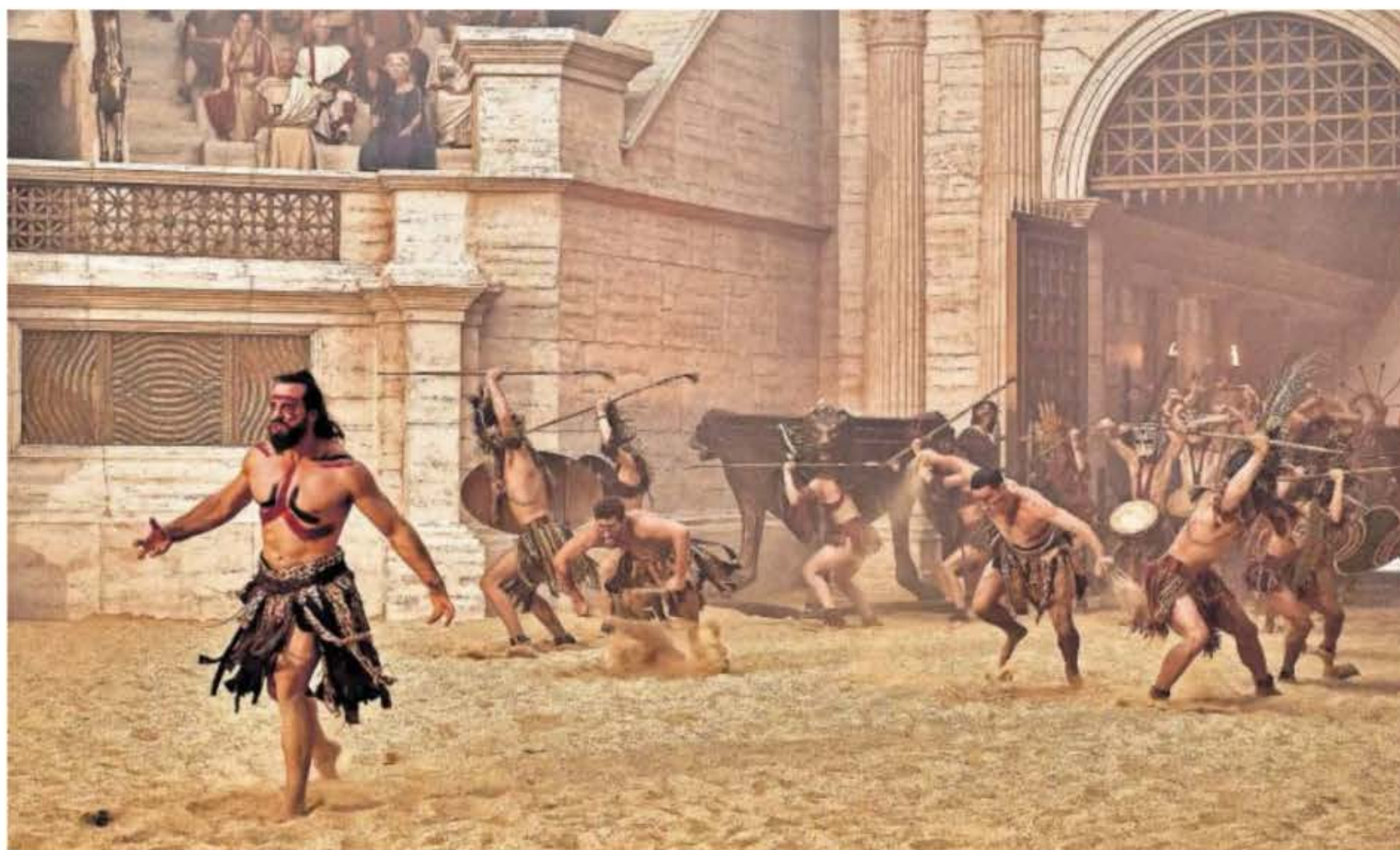
Además, Britney Spears rompió 15 años de silencio —que mantuvo en parte por decisión propia y en parte por



Justin Timberlake, en abril.

que ha estado bajo la tutela legal de su padre durante 13 años— en octubre al empezar a publicar extractos de su libro *La mujer que soy*, donde cuenta que él la había dejado por mensajes de texto, y que se quedó embarazada en aquella relación, cuando debía tener apenas 18 años. “Fue una sorpresa, pero, para mí, no una tragedia”. Y expone claramente: “Si hubiera dependido solo de mí, nunca lo habría hecho [abortar]. Pero Justin estaba seguro de que no quería ser padre”, describía la que afirma que es “una de las experiencias más dolorosas” de su vida.

Su silencio ante el libro de Spears, la falta que no haya pedido disculpas y aparecer en una comisaría con los ojos colorados no ha ayudado a su imagen.

Una imagen de la serie de Amazon Prime Video *Those About to Die*.

Vuelven este mes 'The Bear', 'Solo asesinatos en el edificio' y 'Los anillos del poder'. Entre los estrenos, destacan 'Those About to Die' y 'Ciudad de Dios: la lucha sigue'

Regresos esperados y una de romanos

NATALIA MARCOS
Madrid

Varios regresos muy esperados tendrán lugar en las próximas semanas. *The Bear*, *Solo asesinatos en el edificio* y *Pachinko* son, posiblemente, los tres títulos que más destacan entre las series de este mes. Además, por fin aterriza en España, con algunos años de retraso, el aplaudido drama juvenil británico *My Mad Fat Diary*. También la segunda temporada de *El señor de los anillos: los anillos de poder* centra su mirada en Sauron, y la única propuesta española del mes es un drama médico con muchas caras conocidas, *Respira*.

● **El día.** Una de las series belgas más alabadas y premiadas de los últimos años es esta producción de 2018 que narra un intenso atraco con rehenes en una sucursal bancaria de una pequeña ciudad. En sus 12 capítulos se va alternando el punto de vista de los policías, los delincuentes y los rehenes. Desde el martes, en Filmin.

● **Those About to Die.** Roma, año 79 d. C. La ciudad mantiene a raya a su población gracias a una fórmula infalible, el famoso pan y circo. Dirigida por Roland Emmerich (especializado en cine de catástrofes) y con Anthony Hopkins como el emperador Vespasiano, sus expectativas eran muy altas, aunque la crítica no se ha mostrado entusiasmada. Desde el día 9 en Amazon Prime Video.

● **The Bear.** Una de las series estrella del momento. Su segunda temporada es la comedia con más nominaciones un mismo año en la historia de los Emmy. Y eso que es bastante discutible que a esta historia sobre el duelo, la ansiedad y las conexiones personales en los fogones de un restaurante se la pueda considerar una comedia. Los nuevos capítulos nos llegan con algo de retraso respecto a su estreno en EE UU y hay cierto consenso en que la nueva entrega está un escalón por debajo de sus antecesoras. Desde el día 14, en Disney+.

● **My Mad Fat Diary.** Rae tiene 16 años y acaba de salir de un hospital psiquiátrico cuando se reencuentra por casualidad con su amiga Chloe, quien desconoce sus problemas de salud mental relacionados con su imagen corporal. Rae tratará de integrarse en el grupo de amigos de Chloe mientras escribe un diario en el que narra sus altibajos emocionales. Las tres temporadas de esta serie que se emitió entre 2013 y 2015 transpiran dolor y humor al mismo tiempo, y una honestidad con la que es muy fácil conectar. Aunque la estrella es su protagonista, Sharon Rooney, ojo a una joven Jodie Comer. Desde el 23 de agosto bajo demanda en Movistar Plus+.

● **Pachinko.** La primera temporada de esta epopeya coreanojaponesa deslumbró a la crítica especializada por su tono intimista y

la sensibilidad a la hora de contar la historia de cuatro generaciones de una familia de inmigrantes coreanos a través de su matriarca. Los nuevos capítulos siguen intercalando dos tramas, la que tiene lugar en la Osaka de 1945, donde Sunja tendrá que tomar ciertas decisiones que podrían afectar a la supervivencia de su familia en la II Guerra Mundial, y en el Tokio de 1989, con Solomon, nieto de Sunja, explorando nuevas vías. Con capítulos semanales a partir del día 23 en Apple TV+.

Anthony Hopkins es Vespasiano bajo la dirección de Roland Emmerich

La película de Fernando Meirelles continúa como serie 22 años después

Sharon Rooney, en un momento de *My Mad Fat Diary*.

● **Ciudad de Dios: la lucha sigue.** La película de 2002 dirigida por Fernando Meirelles fue todo un fenómeno que recibió cuatro nominaciones a los Oscar. La serie de HBO se sitúa dos décadas después de lo narrado en el filme para volver la mirada a la favela de Río de Janeiro y su situación a principios de los 2000. El niño Buscapé ahora es un fotógrafo que protagoniza esta historia que ahonda en las disputas entre narcotraficantes, milicias y autoridades y cómo la comunidad se une para intentar escapar de ese círculo vicioso. Con capítulos semanales a partir del día 26 en Max.

● **Solo asesinatos en el edificio.** Charles, Oliver y Mabel, o lo que es lo mismo, Steve Martin, Martin Short y Selena Gomez, ya están preparados para afrontar, un verano más, la investigación de otro misterioso asesinato. Esta vez, el punto de partida será la muerte de Sazz, la doble de Charles, y la investigación les llevará a Los Ángeles, donde están preparando una película sobre su *podcast*. De los nuevos capítulos (repletos de actores invitados: Meryl Streep, Da'Vine Joy Randolph, Eva Longoria, Eugene Levy, Zack Galifianakis, Kumail Nanjiani, Molly Shannon, Melissa McCarthy...) se puede esperar el entretenimiento ligero y la diversión que han ofrecido anteriores temporadas. Comedia, misterio y un trío protagonista muy bien engrasado son siempre una combinación ganadora. A partir del día 27, en Disney+.

● **El señor de los anillos: los anillos de poder.** Ahora que Galadriel conoce el verdadero rostro de Sauron, el Señor Oscuro tendrá que valerse por sí solo para recuperar su poder y supervisar la creación de los anillos que le permitan someter a todos los pueblos de la Tierra Media. Los nuevos capítulos ponen el foco en el villano mientras que elfos, enanos, pelosos y hechiceros siguen trazando alianzas siempre erosionadas por la desconfianza. Tras una primera temporada algo dispersa en su trama pero con un envoltorio deslumbrante, la segunda trata de centrar el foco llevando a Sauron al centro de la historia. A partir del día 29, en Amazon Prime Video.

● **Respira.** La ficción española vuelve al drama médico con esta serie creada por Carlos Montero (*Élite*, *El desorden que dejas*) ambientada en el día a día de un desbordado hospital público valenciano. La sombra de una huelga salvaje acecha sobre sus trabajadores, cada vez más al límite, y saltarán a la primera línea médica con la llegada de una conocida paciente. Aitana Sánchez Gijón, Manu Ríos, Blanca Suárez, Najwa Nimri, Borja Luna y Alfonso Bassave están en el coral reparto de esta serie que quiere ir un paso más allá, en lo político y lo social, de lo habitual en este transitado género televisivo. Desde el día 30, en Netflix.

Sopa de letras / Clavileño

HELIDOELEAMUS
ICALSELUNCROL
ENGLUAJEUNIEVER
HADIDUAGSAYLYYN
OESFETOYMEDERAC
CNUOETROMDOHPUV
EOSBRUNELLESCIHI
OURBSEIAEGAARRRL
VVOBONQUMBLEEEL
NEESUTELAAENTGA
ULAJESLTARSSDN
ISTTHGIRWINBOTU
ASGENNAEELLEFFIE
RACIIVONRESNUNV
CASEAENTIENDENA

Encuentre en esta sopa de letras 16 **apellidos de arquitectos de todos los tiempos**. Rebúsquelos en sentido horizontal, vertical o diagonal. Con las letras sobrantes podrá leer, de izquierda a derecha y de arriba abajo, una frase de **León Daudet**.

Letras levadizas / Tarkus

		■										
	■			■								
■			■						■			■
		■				■					■	
		■			■					■		
	■											
L	U	N	Q	S	R	V	H	L	A	N	T	Q
L	A	I	L	U	U	E	I	I	C	I	A	E
D	O		N	T	E	I	Ñ	O	I	E	S	A
U	E		E	A	S	R	B	S	L	Z	D	R
A			P	O	E	E	A	A	A	E	S	E

Recomponga en el casillero una frase del escritor brasileño **Paulo Coelho** (1947) trasladando, en determinado orden, las letras de las columnas a los recuadros vacíos de encima.

Tic-tac CONCEPTIS PUZZLES

								X	
	X		O	X					
		X						O	
	O								
			O				O		
	X					X			
		O		O	O			O	O
O									
				X	X		O		X
		X						X	
					O				O
X	X		O			X		X	O

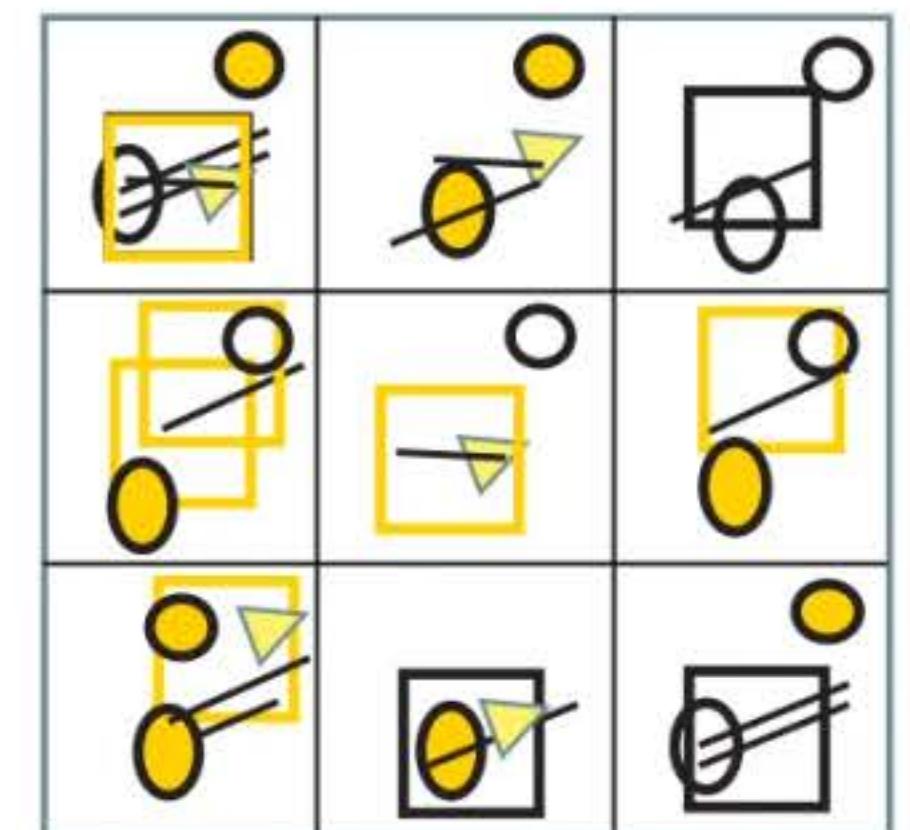
Juegue con la lógica. Marque las casillas de la cuadrícula que aparecen vacías con una X o un 0, de modo que no haya más de dos X o dos 0 consecutivos y que haya el mismo número de X y 0 en cada fila y columna.

Crucigrama / Tarkus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1					■								
2									■				
3								■					
4		■					■						
5				■									■
6						■					■		
7			■					■					
8	■									■			
9							■					■	
10						■							
11					■								
12									■				

Horizontales: 1. Meteoro de colorida belleza. Extingüán / 2. Genera temibles nubes. Ascienda / 3. Por su origen, la morfina lo es. ¡Cuántas veces no habrá preguntado por el suyo Manolo Escobar! / 4. Con A forma plata. Su última novela fue *ermi* Dulces de anís extremeños / 5. Previo a IV. Suelen serlo los telegramas / 6. Bruscos desplomes bursátiles. Fantástico empaquetador polar. El final de un milenio / 7. Puestas en orden. Hecho clave y mojó. Cortina vertical / 8. Hombres de Llodio, de Amurrio... Donde cabe ese, caben dos / 9. Lo hacen Alfaguara, Planeta, Mondadori... Feche. En la cabeza del pelotón / 10. Los hubo de sesión continua. Para salir del hospital, debo antes... / 11. Sacó de apuros a Cenicienta. Ingenuas, cándidas / 12. Un gallego del interior. En plan ermitaña. **Verticales:** 1. Incoherente, sin sentido. Despidió con cajas destempladas / 2. El género de Eminem. Lanzar rayos / 3. Comienza. Límite / 4. La Sociedad General de Autores. Beben vasos de vino / 5. Fonéticamente, lo son la be, la pe y la eme. Metida en casa / 6. Arreglar en el baño. Pasa por Girona. Inteligencia Artificial / 7. Una peseta en breve. Policías para situaciones muy especiales. Televisión de todo noticias / 8. La primera duplicada. Operístico *canto*. Pulió sus modales, les... / 9. Principio de gastroenteritis. Desembuchara durante el interrogatorio / 10. A manos armadas y en el *ring*. Las tes griegas / 11. Esquive la embestida. Sin vista en un ojo / 12. Lento desgaste geológico. Lo representa Satán / 13. Barcos iguales a la *Santa María* de Colón. En la provincia de Toledo, con castillo y parador. **Solución al anterior. Horizontales:** 1. Tokio. Ketchup / 2. Evadidos. Lava / 3. Sátrio. Placas / 4. Óleos. Paese. A / 5. Ra. Mercadera / 6. Oda. Unia. TNT / 7. San. Vida. Lego / 8. Suponerle. Ec / 9. C. Nalón. Ébola / 10. Arduos. Fervor / 11. Mias. Opulento / 12. Paraíso. Alien. **Verticales:** 1. Tesoros. Camp / 2. Ovaladas. Ria / 3. Kate. Inundar / 4. Idioma. Pausa / 5. Oírse. Voló. I / 6. Do. Ruinosos / 7. KO. Penden. Po / 8. Espaciar. Fu / 9. T. Leia. Léela / 10. Clase. Leblrel / 11. Hacerte. Ovni / 12. Uva. Angelote / 13. Pasa. Tocaron.

Tres en raya / Jurjo



Encuentre el "tres en raya". Observe los dibujos hasta que logre dar con la figura que es consecuencia de la superposición de las otras dos que forman la línea. Tenga en cuenta que la figura completa puede estar en cualquiera de las tres casillas de la línea, y mucho ojo cuando los colores se superponen porque pueden dar lugar a otro color.

Soluciones

A 10x10 grid of 100 squares. Each square contains a small circle. The circles are arranged in a checkerboard pattern, alternating between white and black squares.

Tic-tac

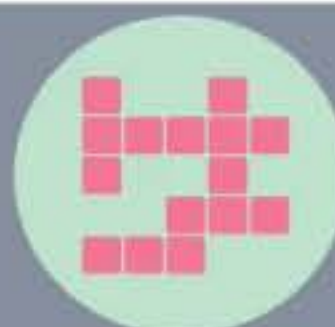
Letras levadizas
La posibilidad de realizar un sueño es lo que hace que la vida sea interesante.

Fraser. He leído que la música es el único lenguaje universal y no estoy de acuerdo, pues observo que en este lenguaje las distintas generaciones nunca se entienden.

Sopa de letras

PONTE A PRUEBA

Crucigramas, sudokus y sopas de letras.
Además, cada día descubre nuestra Palabra Secreta.



Más juegos en:
elpais.com/juegos

JUEGA AHORA

EL PAÍS



De costa a costa

Costa gallega

Intervalos nubosos en la costa norte de Galicia y poco nuboso en la costa occidental. Soplará viento del noroeste, de 10 a 15 kilómetros por hora, y las olas alcanzarán una altura entre el medio metro y 1,25 metros. La temperatura del agua del mar rondará entre los 17°-21°.

Costa cantábrica

Cielo parcialmente nuboso, con intervalos nubosos hacia el oeste. Viento del noroeste de 10-15 km/h, con mar de fondo. La temperatura en la mar sobre los 20°-24°.

Costa catalana y balear

Cielo poco nuboso en todo el litoral. Predominio del viento de componente este salvo en Girona, que será del norte, de 10 a 15 km/h y una altura de olas inferior a 0,5 metros. La temperatura en la mar sobre los 23°-28°.

Costa valenciana y murciana

Predominio del cielo poco nuboso, con algunas nubes bajas a primera hora en la costa de Alicante. Viento de componente este, de 10 a 15 km/h, con mar de fondo de Valencia. La temperatura en la mar sobre los 26°-27°.

Costa andaluza

Cielo poco nuboso. Viento del oeste de 10 a 15 km/h, con mar de fondo y rachas algo más fuertes en el Estrecho. La temperatura en la mar sobre los 22°-27°.

Costa canaria

Nubes bajas en el norte de las islas de mayor relieve. Cielo poco nuboso en el resto. Viento de componente norte de 15 a 30 km/h, con olas entre 1,25 y 2,5 metros. La temperatura en la mar se mantendrá entre los 22°-24°.

Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



Posición tras 20... Td8?
11 g4!? (Ninov debió entrar en el lío: 11... Cxg4 12 Dg3 Cf6 13 Dxg7 Tg8 14 Dh6 b5, con una posición de doble filo) **12 0-0!** (ahora, la dama en g3 incidiría también en d6, como la torre en d1) **12... 0-0!** (ahora, el ataque blanco irá muy rápido; lo mejor era 12... e5 13 g5 Ch5 14 Ae2 Cf4 15 Cd5 Cxd5 16 exd5 Ce7, aunque 17 f4 daría ventaja) **13 g5 Ce8 14 f4 b4 15 Ce2 a5 16 Cb4 Cxd4 17 Cxd4 Db6 18 e5!?** (muy lógico porque asegura el caballo en d4 y bloquea el centro antes de atacar por el flanco; pero es que tras 18 h4 e5 19 fxe5 dxe5 20 Cf5 Dxe3+ 21 Cxe3, la posición sería claramente favorable a las blancas) **18... Ab7** (pero no 18... d5? por 19 h4 a4 20 h5 a3 21 b3, y la ruptura en g6 sería ganadora) **19 Thf1 dxe5 20 fxe5 Td8?** (diagrama) (era necesario 20... g6) **21 Axh7+!! Rxh7** (si 21... Rh8 22 Dh3, ganando) **22 g6+! Rg8** (si 22... Rxg6 23 Dd3+ f5 24 exf6+ Rf7 25 fxg7+ Rxg7 26 Dg3+, ganando) **23 Dh3 Cf6 24 exf6 fxg6 25 fxg7**, y Ninov se rindió ante 25... Rxg7 26 Cxe6+, etcétera.

Anand: genio rápido (I)
Blancas: **V. Anand** (2.505, India). Negras: **K. Ninov** (2.424, Bulgaria). Defensa Siciliana (B29). Mundial sub 20 (6ª ronda). Baguio (Filipinas), 25-7-1987.
Nuestra serie de Joyas Históricas de este agosto se dedica al Viswanathan Anand, uno de los mayores genios naturales de la historia del ajedrez. Su familia era brahmán (la casta más alta de la religión hindú). De niño, cuando su padre, ferroviario, fue destinado a Filipinas, Vishy ganaba siempre un concurso de problemas (blancas juegan y ganan) que presentaba en la tele Florencio Campomanes, luego presidente de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE). En 1987, a los 17 años, fue el primer indio que ganaba el Mundial sub 20: **1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 a6 5 Ad3 Ac5 6 Cb3 Aa7 7 Cc3 Cc6 8 De2 d6 9 Ae3 Axc3 10 Dxe3 Cf6**

Sudoku

			6			9		
		3	1			4		
5	2			3			6	
		9				6		
8	6							
	1			8			9	3
		2			5	7		
		8			6			

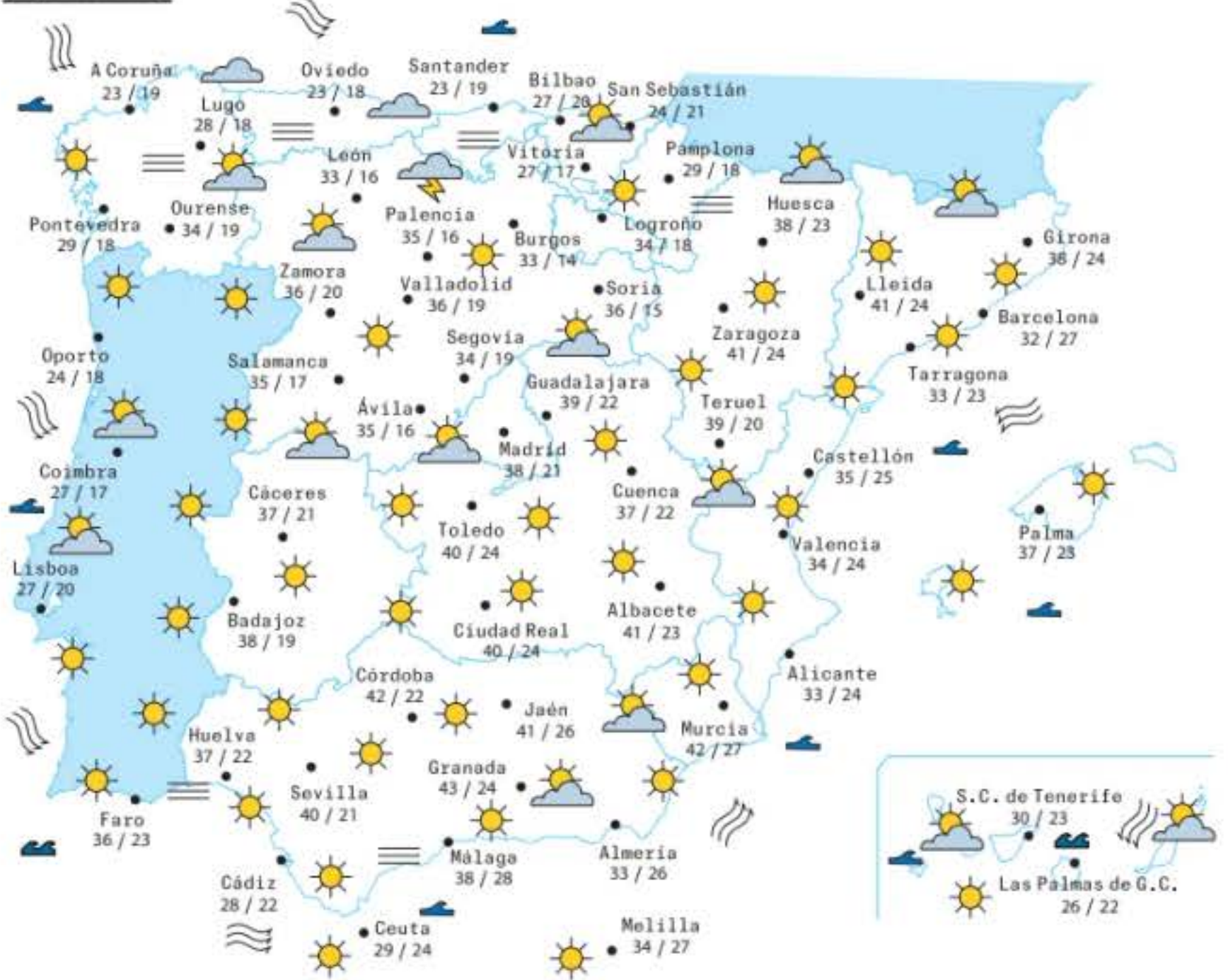
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	4	5	1	9	3	7	6	2
7	6	3	4	2	8	9	1	5
1	2	9	7	5	6	4	8	3
5	3	1	6	7	2	8	4	9
4	9	6	3	8	1	2	5	7
2	7	8	9	4	5	6	3	1
9	1	7	8	3	4	5	2	6
3	8	2	5	6	7	1	9	4
6	5	4	2	1	9	3	7	8

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

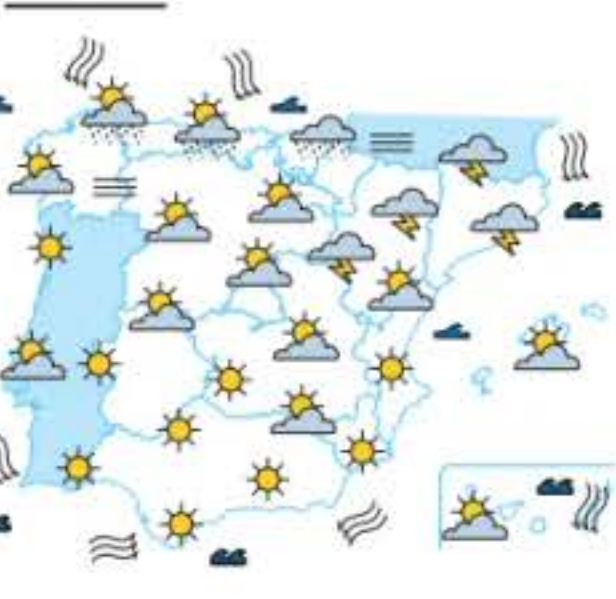
España hoy



Pocas nubes, calimas y descenso de las máximas en la mitad el norte

Continúa la estabilidad atmosférica sobre la Península con el anticiclón situado al oeste de Portugal extendiéndose con una cuña de altas presiones por el suroeste del continente. Por tanto, hoy habrá nubosidad de tipo bajo en el litoral y prelitoral norte de Galicia, de Cantabria y del País Vasco, con intervalos nubosos en el de Asturias. Nubes en el norte de Canarias. Cielo casi despejado en el resto peninsular, aumentando la nubosidad de evolución por la tarde en zonas de montaña de la mitad norte con algún fenómeno tormentoso en la Cantábrica. Bancos de niebla y calimas. Las temperaturas diurnas descenderán en la mitad norte de la Península. Mucho calor en el resto. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
TARDE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
NOCHE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	32	27	38	38	40	34
PROMEDIO MÁXIMAS	28.1	25.6	32.8	32.5	36.4	29.5
MÍNIMA	27	20	21	28	21	24
PROMEDIO MÍNIMAS	19.5	15.8	18.4	21.5	19.8	21.4

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	425.21	424.8	421.28	398.97	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

3 5 24 29 44 48
C7 R1

Combinación ganadora del martes:

4 20 25 26 28 29
C13 R4

CUPÓN DE LA ONCE
20158 SERIE 005

TRÍPLEX DE LA ONCE
708

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

5 6 16 34 37 46
48 49 54 57 59 61
64 66 71 76 78 80
84 85

EN ANTENA / EVA GÜMIL

Kamala Harris o por qué dan tanto miedo nuestras risas

Estoy tan implicada en la campaña electoral estadounidense que el algoritmo me sugiere a diario que me registre para votar. Vivo con tanto interés la política ajena como desencantada la patria, tan predecible que sólo me sacan del sopor las gafas de bakala del juez Peinado.

Si no han visto los vídeos de campaña de Kamala Harris se están perdiendo el mejor estreno del año; con el que se centra en su biografía política, creí estar ante *Ley y orden: fiscal del distrito*, tiembla Olivia Benson. En segundos, alguien que se deshizo como un azucarillo en las primarias de 2020 se había convertido en un titán. Es una cuestión de desesperación,

como cuando en la tercera visita al Tinder ya no descartas perfiles con tanta ligereza. Pero también de imagen: desde que Kennedy vapuleó a un sudoroso Nixon en el primer debate electoral televisado, no se trata tanto de ser el mejor como de ser el más vendible. No son tiempos para líderes que inspiren biografías monumentales como los cinco volúmenes que Robert Caro dedicó al correoso Lyndon B. Johnson. Ya no queremos grandes relatos, sólo sinopsis. Las ideas complejas han dejado paso a los memes y los grandes discursos a TikTok, y ahí Kamala es imbatible.

En un alarde de estupidez sorprendente hasta para los políticos, los republicanos han decidido atacar su risa. Es "rara"

dicen, han hecho memorándums del tema, intentan movilizar a sus bases contra la alegría porque piensan que una mujer que se ríe es una mujer peligrosa. ¿Puede haber un ataque más gratuito? No los infravaloren, el aspirante a vicepresidente J. D. Vance ha criticado a las mujeres que tienen gatos pero no hijos, y ha conseguido so-
liviatar a las que no los tienen porque no quieren; a las que quieren, pero no pueden; a las que, como Kamala, ejercen de madres de los hijos de sus parejas, y hasta a las que simplemente amamos



Kamala Harris.

a los gatos —y somos legión, J. D.—. Es lo más idiota que ha hecho un aspirante a vicepresidente desde que Dan Quayle criticó a Murphy Brown por ser madre soltera. A los conservadores les molestan las mujeres que toman decisiones sobre sus cuerpos, incluso cuando son personajes de ficción. A Kamala ha salido a defenderla hasta la exmujer de su marido y a mí eso no me

ha provocado risa, sino emoción, y ese es el material con el que ahora se construyen las campañas electorales. Los republicanos deberían tenerlo en cuenta.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.20 Juegos Olímpicos París 2024. 'Actualidad La 1'. ■
15.00 Telediario. ■
15.45 Informativo territorial. ■
15.55 El tiempo TVE. ■
16.00 Juegos Olímpicos París 2024. 'Actualidad La 1'. Golf, John Ram / Judo / Gimnasia artística / Natación. ■
21.00 Telediario. ■
21.30 Juegos Olímpicos París 2024. 'Resumen JJ00'. ■
22.05 4 estrellas. 'Una vida predecible'. Blanca, la hermana de Rita, llega a Vera desde México con sus hijos y su nieto. (12).
22.55 Cine. '42 segundos'. A pocos meses de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. No están preparados y necesitan un golpe de efecto si no quieren realizar el ridículo jugando en casa. (12).
0.40 Cine. '100 metros'. Ramón es diagnosticado de esclerosis múltiple, enfermedad que irá mermando sus capacidades físicas. Ramón planta cara a la esclerosis y se entrena con la ayuda de su suegro para cumplir su sueño: participar en el 'ironman'.
2.20 Cartelera. (12).
2.25 Noticias 24h. ■

La 2

6.00 Al filo de lo imposible. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE. ■
7.25 La 2 Express. ■
7.35 Zoom Tendencias. ■
8.05 Océanos épicos. ■
9.00 Pueblo de Dios. ■
9.20 Seguridad vital. ■
9.55 Guardianes del Patrimonio. 'Operación Delfín'. ■
10.25 Arqueomanía. 'Pecios'. ■
10.55 JJ. 00: Natación. 'Sesión matinal'. ■
12.30 Las rutas D'Ambrosio. 'La Córdoba de las tres culturas'. ■
13.25 Cine. 'En el límite del desierto'. (7).
14.35 Verano azul. 'No nos moverán'. ■
15.45 Saber y ganar. ■
16.30 México indómito. ■
17.15 La 2 Express. ■
17.25 JJ.00: Hockey sobre hierba. 'Fase de grupos Femenino: España-Sudáfrica'. ■
19.10 El paraíso de las señoras. (7).
20.30 Diario de un nómada. 'Más Pamir' y 'Cerrando el círculo'. (7).
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 ¡Cómo nos reímos! 'Alta fidelidad' y 'Cuentachistes'. (7).
23.55 Late Xou con Marc Giró. (12).
1.05 Documental. 'Hacia la circularidad'. ■
2.30 Festivales de verano. '47ª Jazz Vitoria 2024: Cécile McLorin Salvant'. (7).

Antena 3

6.00 VentaPrime. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Lorena Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates relacionados. ■
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Tras descubrir a Andrés a punto de besar a Begoña, María no aguanta más y se lo cuenta a Jesús. ■
17.00 Pecado original. ■
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero 3.0. (7).
22.45 ¡Buenos días, Mamá!. La historia de los Borghi sigue a una familia que, tras superar muchos obstáculos, enfrenta unida el coma de Anna en 2014. (16).
1.15 Los artistas: primeros trazos. ■

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami! ■
8.00 Especial Callejeros Viajeros. 'animales viajeros'. (7).
8.45 Callejeros Viajeros. 'Las Vegas tiene un precio' y 'Los Angeles tiene un precio'. ■
10.20 Viajeros Cuatro. 'Las Vegas'. (16).
11.30 En boca de todos. ■
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.15 El Tiempo Cuatro. ■
15.30 Todo es mentira. ■
18.30 Tiempo al tiempo. ■
20.00 Noticias Cuatro noche. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
20.55 El Tiempo Cuatro. ■
21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12).
22.50 Callejeros. 'Camping en la playa'. El programa coge la tienda de campaña y recorre la costa española en busca de campings de playa. Según la Federación Española de Campings, en 2023 casi diez millones de viajeros escogieron el camping como lugar de alojamiento para pasar sus vacaciones, sobre todo, los situados junto al mar. (12).
0.10 Especial Callejeros. 'A bordo'. (12).
1.15 Callejeros. 'Paseo marítimo' y 'Agua dulce'. ■
2.30 The Game Show. ■

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).
10.30 Vamos a ver verano. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.35 ElDesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.45 El diario de Jorge. ■
17.30 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.35 ElDesmarque Telecinco. ■
21.45 El Tiempo. ■
22.00 Supervivientes All Stars 2024. 'El debate final'. Supervivientes pone punto final a las cinco semanas de la epopeya en los Cayos Cochinos. Junto a ella, Adara Molinero, Olga Moreno, Abraham García, Bosco Martínez Bordiú, Logan Sampedro y Lola Mencía recibirán a los recién llegados de Honduras. (16).
1.55 Casino Gran Madrid Online Show. (18).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.45 VentaPrime. ■
7.15 ¿Quién vive ahí? ■
9.00 Aruser@s Fresh. ■
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
15.45 Zapeando. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Marina Valdés y María Lamela. Espacio de carácter informativo que cada tarde analiza en profundidad los temas que preocupan a los ciudadanos. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Noticias especial. ■
21.20 La Sexta Meteo 2ª Edición. ■
21.25 Deportes La Sexta. ■
21.30 El Intermedio Summer Time. (12).
22.30 Cine. 'Harry El Sucio'. Harry Callahan, o Harry el Sucio, se enfrenta a un terrible caso en el que debe encontrar a un maniaco llamado Escorpio y detenerle a pesar de los juegos mentales que el asesino emplea contra él. (18).
0.55 Cine. 'Tornado magnético'. ■
2.30 Pokerstars Casino. ■

Movistar Plus+

6.15 Encuentros. 'Rodrigo Sorogoyen y Paco León'. ■
6.55 Antiguas civilizaciones. 'Ley y orden'. ■
7.50 Escandinavia salvaje. 'Tierra'. ■
8.45 Que ardan todos. ■
9.35 Documental. 'Bojan, más allá de la sonrisa'. ■
10.30 Informe Plus+. La España de Clemente. 'Cuestión de estilo'. 'Y la sangre llegó al río' y 'Seis años y un día'. ■
12.55 Soccer Champions Tour. 'Milan - Real Madrid'. ■
14.55 Leo talks. 'Derrotados por el deporte'. ■
15.25 Ilustres Ignorantes. 'Despilfarro'. ■
15.55 Cine. '¡Vaya vacaciones!'. ■
17.25 Cine. 'Notting Hill'. William vende libros de viajes en Notting Hill, el popular barrio de Londres, y cuando una actriz conocida entra en la tienda él empieza a conquistarla. ■
19.25 Hierro. ■
21.05 El tatuador de Auschwitz. ■
22.00 Documental. 'Joan Baez: I Am a Noise'. ■
23.50 Leo talks. 'Derrotados por el deporte'. ■
0.15 Bosé Renacido. 'El Heredero', 'Mi libertad' y 'Bandido'. ■

DMAX

6.00 Control de Fronteras: España. (12).
7.30 Así se hace. 'Moldes humanos, aireadores para cocinas, medias', 'Sidecares, Tostada francesa helada', 'Soportes para rodillas/Aire acondicionado', 'Discos duros, Sombra de ojos' y 'Neumáticos para coches trucados, glaseado'. ■
9.20 Desastre en el trastero. 'Desastre el día de spa', 'El mejor del espectáculo' y 'Caos militar'. (7).
10.30 Aventura en pelotas. 'El paraíso perdido', 'Supervivencia de la próxima generación', 'Embrujados y hambrientos' y 'Supervivencia fraternal'. ■
14.15 Expedición al pasado. 'El botín bárbaro en Italia' y 'La Atlántida de la India'. (7).
15.55 La fiebre del oro. 'La resurrección' y 'Fantasilandia'. (7).
17.45 Cazadores de Zafiro. 'La necesidad es madre de' y 'El final del camino'. ■
19.40 Chapa y pintura. 'Ha llegado el futuro'. ■
20.35 Chapa y pintura. 'El cliente secreto'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? ■
22.30 Extraterrestres: Ellos están entre nosotros. 'Encuentros en la carretera' y '¿Seres de otros mundos?'. (7).
0.25 UFO Witness. (7).



Newsletter

LA AGENDA DE CINCO DÍAS

Imprescindible para tu jornada

Recibe las claves económicas, empresariales y de mercado más importantes del día, de lunes a viernes a primera hora de la mañana.



CincoDías



Valdano celebraba el segundo gol de Argentina en la final contra Alemania en el Mundial de México de 1986. GETTY

1986

Aquel verano... de unos tipos devenidos en héroes

por Jorge Valdano / Campeón del mundo de fútbol

Me plantaron en el fútbol y ahí crecí. Siempre tuve sentido de equipo, de modo que muchas de mis historias personales se hacen solubles en un colectivo. Mucho más en aquellos tiempos.

Es México en 1986, un país que no conocía y al que fui formando parte de la selección argentina de fútbol. Había un Mundial. Éramos un equipo futbolísticamente desafiado y con un espíritu endeble. Aquello

tenía muy mala pinta. Además, hacía un calor de morirse, la altitud no me dejaba vivir, me aburría como una momia y el lugar de residencia era de quinta categoría. Así empezó el mejor verano de mi vida.

Llegamos antes que nadie, pero como fugitivos. Escapamos del ambiente irrespirable que había en Argentina y de un intento gubernamental de sustituir a Bيلardo, nuestro entrenador. Poner tierra de por medio fue el modo que eligió Bيلardo de

miento emocional con actitudes singulares. Para lo primero sirvió su obsesión, que nos mantenía en estado de alerta permanente. Para lo segundo, sirvió su extravagancia. Podía romper todos los esquemas poniéndose a bailar un rock enloquecido bajo el atronador aplauso de la plantilla. Pequeñas cosas, casi infantiles, que contribuían al buen rollo. Además, un episodio desgraciado solucionó un problema social de raíz. Daniel Passarella, capitán del Mundial del 78, había roto su relación con Maradona, capitán del 86. Una tensión que contaminaba la convivencia. En vísperas del comienzo del campeonato, Passarella sufrió una intoxicación que le obligó a una larga hospitalización. Maradona ya no tuvo interferencia para actuar como gran capitán. Hay veces que los astros se alinean con fórmulas sorprendentes.

Nuestro primer partido fue contra Corea y salimos con miedo. En la semana habíamos jugado un partido contra los juveniles del América de México y empezamos perdiendo. En el segundo tiempo solo pudimos empatar cuando Bيلardo se puso de árbitro. Pero le ganamos a Corea, empatamos el segundo partido contra Italia, que era el último campeón del mundo y, desde

ahí, empezamos a sentirnos más seguros, más confiados, más unidos. Ganar une.

En cuartos enfrentamos a Inglaterra, en aquel partido que operó como venganza de la derrota en Malvinas y que convirtió a Maradona en un nuevo general San Martín. Aquella transformación de Diego de ciudadano a prócer, dotó a la concentración de un interés sociológico añadido. Su fútbol era mágico, pero no solo había fútbol en el fenómeno Maradona. Vivíamos con Dios. El Dios con más debilidades humanas que se haya conocido. Mezcla fascinante.

Tiempo después, el periodista inglés Borney Ronay escribió un artículo sobre aquel mítico Argentina-Inglaterra y, sobre nosotros, dijo: "Aquellos jugadores vivían en cabañas de madera, se afeitaban al aire libre, preparaban barbacoas y saltaban como locos en el autobús antes de comenzar los partidos". Y terminaba preguntándose:

Relatar el fútbol

Campeón del mundo en México 86, jugador y entrenador del Madrid, entre otros, Jorge Valdano (Santa Fe, Argentina; 68 años) jugó al fútbol tan bien como ahora lo explica, como escritor y comentarista.

"¿Cómo pudimos perder contra esa gente?". Yo se lo voy a aclarar a mi admirador Borney, que exagera un poco, algo que está en la naturaleza de todo prejuicio. Aunque es verdad que vivíamos de un modo precario, el glamour no es importante para ganar. Aquel día los atropelló un Diego iluminado, que intuyó que ese era el momento perfecto para pasar a la historia. Frente a Alemania, en la final, éramos un equipo hermético que sabía jugar con un genio inspiradísimo en el mejor momento de su carrera. 45 días no caben en 800 palabras. Mucho menos la emoción y el miedo de la travesía como representantes de un país con una relación exagerada con el fútbol. Mirándolo desde la complacencia actual, las preguntas siguen sin contestarse: ¿Cómo puede ser que en poco más de un mes ese frágil grupo alcanzara la solidez del acero? ¿Cómo es que terminamos siendo campeones del mundo sin jugar una prórroga ni tirar un penalti? Aquella banda de moral quebradiza que llegó a México, casi 40 años después sigue siendo un grupo de amigos con nuestro correspondiente grupo de WhatsApp. En cuanto a mí, gracias a aquella experiencia he sido un poco más feliz cada día del resto de mi vida. ¿Qué más se le puede pedir a un verano?

Newsletter JUEGOS OLÍMPICOS París 2024



LOS JUEGOS TAMBIÉN SE LEEN

Un boletín diario con el que seguir las crónicas, reportajes y entrevistas de nuestros enviados especiales en París.*



EL PAÍS